

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204587

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T83/P27V Accession No. T48'09

Author పాపయ్య శాస్త్రి

Title వంశపరిపాద 1950

This book should be returned on or before the date last marked below.

వేంకటరావు



(సాంఘిక నిరూపక నవల)

శ్రీ మంజుపాత పార్వతీశ్వరశాస్త్రి పి.పి. గారిచే
రచింపబడినది



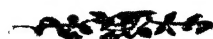
పల్లిపాడు

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్స్

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

1950

“మనలోమాట—మనసులోమాట!”



మిత్రులారా!

నేనిప్పుడు చెప్పడలచుకొన్న కథను వినుటకు మీరందఱును వచ్చినారు. మీరిదివఱ కెందఱెందరో చెప్పిన యెన్నెన్నో కథలను వినియున్నారు. నేనును గొందఱు కొందఱు వినుచుండఁ గొన్ని కథలను—కొద్దియో, గొప్పయో—చెప్పియేయున్నాను. మీలో నందఱో యిందఱో యాకథలలో నంతయో, యింతయో వినియే యున్నారు. విన్నవారిలోఁ గొందఱు ఊఁ యనిరి, కొందఱు ఆఁ! యనిరి కొందఱు ఆఁ ఆఁ! యనిరి, కొందఱు—ఊఁ ఊఁ—యనిరి. కాని, నేనుమాత్రము ఊఁ యన్నను పొంగలేదు, ఆఁ! యన్న భయపడలేదు, ఆఁ ఆఁ! యన్న నులికిపడలేదు. ఊఁఊఁ—న్న గోపింపలేదు, ఆమాట తెలిసినవారి కందఱుకును దెలిసియే యున్నది. దానిమాట కేమిగాని, దీనిమాట వినుఁడు.

“ఈకథ నీవు కల్పించినదేనా?” యని మీరడిగిన రేమో! జౌనని నేను దప్పక జవాబు చెప్పెదను.

“నిజముగానేనా?” యని తర్కించి యడిగిన గాదని చెప్పెదను. “కాదా? ఏమేమి?” యని మరల నడిగిన “కొంత యశాను—కొంతకాదు.” అని మరల జవాబు చెప్పెదను.

“ఏమి యీ యల్లర? ఉన్నది యున్నట్లు చెప్పఁగూడదా” యని మీర నెడ రేమో, అట్లయిత, నున్నది యున్నంతవఱకును, లేని

ది లేనంతవఱకును జెప్పెదను. వినుడు, కాని—అన్నట్లు—అదిమన
లోమాట—కాదుకాదు, మనసులో మాట—నుండి— అది—
వారి పురాణమువలె మీకును నాకును దప్ప—ఇతరుల కెవ్వరికిని
దెలియఁగూడదు. మరచియైన—నీలై నంతవరకు దాచిపెట్టుడు—
కాదు—బయటపెట్టకుడు. ఇందు, “ఐత్తం కైత్తిం—పైత్తం—”,
అని పామరులాడుకొనునట్లు, మూఁడురకములు కలిసినవి. “ములగ
కూరకు మూఁడు పాకములా” యందు రేమో! తోటకూర తొమ్మిది
పాకములు చేయువారుకూడఁ గలరని నేఁ జెప్పగలను. మేమైనను—
మీసై నను వ్వాసను అప్పచేసినప్పుకూడు తినుచుండియునాస్తి(అశ్వై
భ్యై యేమి వికారపు సుధి)—అట్లై యున్నట్లు డంబములు
కొట్టఁగూడదు. ఇందలి మూలకపు నీమదేశపు కామధేనువు—పుస్త
కరూపమున—దయచేసినది—కాచి, చల్లార్చి యాపాలలోఁ దోడు
కలిపి పెరుగుచేసితిని. ఆపెరుగులో నూయింటి నీళ్ళను—జాస్తీగానే
నుండి—పోసి, గిలకరించితిని. మ్బగ యైనది. ఒకరినడిగి యొకటియు,
మఱియొకరి నడిగి మఱియొకటియు, నింకొకరినడిగి యింకొకటియు,
వేఱొకరి నడిగి వేఱొకటియు—నేమేమో పనికివచ్చునని తోచిన
వన్నియుఁ గలిపితిని. పలుచనితేట తయారయినది. ఇచ్చకువచ్చిన
మేరకుఁద్రాగి—తేటగాని మఱి యేమియుఁ గాదునుండి—త్రాగి
యూనందింపుడు.

బాగుగా నున్నదని మంచిపాకమునఁ బడినదని—మీలో నంద
ఱును—గొందరైనను జాలు లెండు—తలఁచినచో—మాటడిగినచో—
మఱియొకసారి—అనగా—దయారు—మ రేమియునుగాదు — చేసి
యిచ్చెదను. దయయుంచుడు. అన్నట్లు మఱియొక చిన్న దేవరహ
స్యము—స్వదేశ వస్తువులకన్న నీమదేశపు వస్తువులపై—ఏకాంత

ముగాఁ జెప్పచున్నాను సుండి—సీమదేశపు వస్తువులపై మనవారి కభిలాష మెందు. అది జ్ఞాపకముంచుకొనుడు. ఈమాట వీధిలో మాత్ర మనవద్దు—విన్నవారికి—విననివారికిఁగూడ కోపమువచ్చును. తరువాత వారిపోరు పడలేము. జపము విడిచి—వేయుచున్నట్లు మన కేల యీ అవసరములేని—ఉన్నది—లేకేమి?— ఈ అవసరము లేని ప్రసంగము ! కథవినుడు.

గ్రంథకర్త.

మొదటి ప్రకరణము

— ❦ —

భోజనశాల

రాత్రి యెనిమిదిగంటలైనది. ఇంటిలో బనివాండ్రందఱును జప్పుడుచేయక మెల్లగా జాగ్రత్తగాఁ దమ పనులను జేసికొనుచుండిరి. భోజనశాల విశాలముగను బరిశుభ్రముగ నుండెను. ఒక్క ప్రక్క పెద్ద పీఠముండెను. అందు శ్రీకృష్ణుని విగ్రహమును శ్రీదత్తాత్రేయార్చి విగ్రహమును ఇతరదేవతల విగ్రహములు చిన్నవి కొన్నియును బ్రతిష్ఠింపఁబడియుండెను. పీఠము మెట్టపై వరుసకు మూడేసి చొప్పున చిన్న ఇత్తడిదీపపు 'సమ్మా'లు కలవు. అడుగుమెట్టున అవసరమైనవేద్యమునకుఁ జెన్న వెండిపల్లెమును దీపధూపము లొసంగుటకుఁ దగిన ఇత్తడిచెట్టును మంగళహారతి యిచ్చుటకై పద్మములు చెక్కిన వెండిపల్లె మొకటియు నుండెను. ఆగదిలో రెండువరుసలుగా వేయఁబడిన చేపవీటలును వీట కొక్కొకటిచొప్పున నెడమప్రక్క నుంచఁబడిన వెండి మర చెంబులును వీటలకెదురుగా వేయఁబడిన లేజరుటాకులును అరటియాకుల కెడమప్రక్క నుంచఁబడిన వెండి గిన్నెలును జూచిన ధనికాలకును నాశ్చర్యమగుచుండెను. నాటిరాత్రి కృష్ణాజీవంతులుగారియింట విందుభోజనానంతరము కొంతసేపుదాక పేకయాట, పంతులుగారి యింటి వంటబ్రాహ్మణుఁడు మిక్కిలి తెలివి తేటలు గలవాడగుటచే నెక్కడెక్కడ యేయేపదార్థము లెట్లుంచ వలయునో యవి యట్లు సిద్ధముచేసియుంచెను, సిరికొద్దియును జిన్నెలును మగనికొద్దియును వన్నెలనునట్లు పంతులుగారి ధనమునకుఁ బరిచారకుల పనిపాట్లు తోడ్పై కొత్తి యందముం గలిగించెను.

దేవునిపీఠమునకుఁ బ్రక్కను వేయఁబడిన పెద్దపీటపై కృష్ణాజీ పంతులుగారు కూర్చుండిరి. వారెక్కడినుండివచ్చిరో వారి పూర్వపు చరిత్రమేమో యెవ్వరికిని తెలియదు. శుభాశుభములయందు వారి యింటికి వచ్చుచుఁ బోవుచుండు పురోహితులమూలమున వారు ఘూర్జరదేశపు బ్రాహ్మణులని యూరివారందఱు నెఱింగిరి, వారు రత్నవర్తకులనియు బరోడా, మైసూరు మొదలగు గొప్పగొప్ప సంస్థానములతో రత్నవర్తకముచేసి యొకటి రెండు లక్షలరూపాయలు సంపాదించిరనియు, వర్తకముననే యే బ్రహ్మపురమునకువచ్చియందు గాపురముండి పోయిరనియు బ్రహ్మపురమునందంతటను బ్రతీశికలను. మొనట ధనముకలవారు తిరువారి ఆంధ్రభాష నిర్దుష్టముగా మాట లాడఁగలరు. అట్లేని పురోహితులందఱును వారియింటికి వచ్చుచుఁ బోవుచుండును. కావున వారి కలగోత్రములను యధార్థముగాఁ జెలిసికొనవలసిన యవసరముగాని. కుసూహలముగాని, లేకయే యూరిలోని బ్రాహ్మణులందఱును వారియింట విందులకుఁ బోవుచుండిరి.

నాటిరాత్రి విందునకు వచ్చినవారందఱును ధనికులేగాని యం దొక్కడుమాత్రమే సామాన్యకుటుంబములోనివాఁ డుండెను. ఆయన పేరు వేంకటరావు వేంకటరావుగారితండ్రి బీదవాఁడు. ఊరివారిని మంచి చేసికొని యెట్లాట్లా అయిన కుమారునకుఁ బ్రథమశాస్త్రపరీక్షలో గృతార్థుడగువఱకునుజనుపు చెప్పించెనుగాని అట్లేనిమఱిచెప్పింపలేక పోయెను. కుటుంబ సిద్ధిగఁగలనుబట్టి యాతఁ డంతటితోఁ జదువు చాలించి, ఛత్రపురమునఁ గలక్షద కచేరిలో నిరువది రూపాయల భరణముపైఁ బ్రవేశింపఁ వలసియుండెనుగాని, భగవంతుఁడతనికి మఱియొక వృత్తి వ్రాసిపెట్టియుంచెను. బాల్యమునుండియును వేంకటరావుగారికి సంఘసంస్కరణమునందభిలాష మెండ, కావున, సం

ఘనస్కరణమునఁ బనిచేయుచున్న యెవ్వఁడో యొకమహానుభావునితో నాయనకుఁ బరిచయముకలిగెను, ఆమహానుభావుఁ డాయన నెవ్వరో యొక జమిందారునియొద్దకుఁ దీసికొని పోయి “సిఫారసు” చేసెను, ఆసిఫారసు సంగీకరించి, యా జమిందారుగా రాయనను చెన్నపురి “మెడికల్ కాశేజి” లోఁ బ్రవేశపెట్టి, “ఖర్చు” లను దామే భరింపుచుండిరి. ఆ సహాయమువలన వేంకటరావుగారు “యల్. యమ్. యస్.” తరగతిలోఁ గృతార్థుడై యుంటికిఁ దిరిగి వచ్చెను. తనస్నేహితులందఱును ఆయనను రాజకీయోద్యోగమునఁ బ్రవేశింపవలసినదని బలవంతపెట్టిరిగాని, “తల యమ్ముకొని” జీవించుట కాయన కిష్టములేక, బ్రహ్మపురములోనే “ప్రి వేలుప్రాప్తిసు” ఆరంభించెను. వృత్తికిఁ గ్రొత్తవాడగుటచేతను, పెట్టిన “మందుల మదుపు” తక్కువగుటచేతను, “బాల్యజ్యోతిషము, స్పృశ్యవైద్యము” అను సమ్మకము ప్రజలకింకను విడువకుంటచేతను, “నేటివైద్యుల” ప్రభుత్వమింకను మిక్కుటముగా నుండుట చేతను, వేంకటరావుగారి యాదాయ మప్పటికిఁ దక్కువగానే యుండెను.

సహజముగ సౌందర్యముగలవాఁడు. అట్లేని క్రొత్తరకము ముస్తాబులయం దిభిరుచిగలవాఁడు. దానికిఁబోయి “బున్నిస్” ఆకు యందు నేర్పుగలవాఁడు. కావున, సీమతోడగు వారిందఱికి నాతనిపై నొకవిధమగు గౌరవముకుదిరి, వా రంతని నాటపాటలకై లాగుకొని పోవుచుండిరి. కానిరోగులమంచములయొద్ద కనిపెట్టుకొని వృత్తిధర్మమును చేసికొనసేకుండిరి.

భోజనము లై నతరువాత చేతులు గడిగికొని, తాంబూలము వేసికొనుటకై వారిందఱును, మఱియొకగదిలోనికిఁ బోయిరి. గదిలో నడిమిదూలము కొక పెద్ద ‘హంగింగ్స్ లైటు’ వ్రేలగట్టఁబడియుండెను. రవివర్మచేవ్రాయఁబడిన చిత్రములతో గోడలలంకరింపఁ

బడెను. నేలపైజపానువారిచే చిత్రింపబడిన రంగులచాపలు వేయఁ బడియుండెను. ఆచాపలపై సతిభులందఱును గూర్చుండి తాంబూలము వేసకొనుచుండిరి. ఆసమయమున నొకగదిలోనుండి మఱియొక గదిలోనికి బోవుచు నొక యావనవతి వేంకటరావుగారిని జూచి చిన్న చిరునవ్వు నవ్వెను. ఇతరులెవ్వరును దన్ను గనిపెట్టలేదని యామె యనుకొనెనేమోకాని, వేంకటరావునకుఁ బ్రక్కనున్న యొకఁడుమాత్ర మది కనిపెట్టెను. “ఆమె యెవ్వతె? కృష్ణాజీగారి కుమార్తెవలె గన్పట్టదే ! నీవామెనెఱుంగుదువా?” అని యాతఁ డడిగెను.

“అవును. నిజమే. నేనామెను జాలకాలమునుండి యెఱుంగుదును” అని వేంకటరావు మెల్లగా జవాబుచెప్పెను.

ఆటపాటలలోఁ గలసిమెలసి తిరుగుచున్నను, శ్రీనివాసునిపై వేంకటరావున కంత యిష్టములేదు.

శ్రీనివాసుఁడు మొదట పట్లకిమిడి కాపురస్థుఁడు. అక్కడనే ఎస్. ఏ లోఁ గృతార్థుఁడై మదరాసునకుఁ బోయి నాలుగేండ్లలో బి. ఏ, బి ఎల్. పరీక్షలలో నుత్తీర్ణుఁడై, “హైకోర్టు వకీలు” అను పట్టాపుచ్చుకొని, బ్రహ్మపురమున బల్లకట్ట “ప్రాప్తసు” ఆరంభించెను. వాని తండ్రితాతలు ధనికులని ప్రతీతి కలిగియుండుటచేతను, వాఁడు చేయుచుండు “ఖర్చు” మామోలునకన్న హెచ్చుగా నుండుటచేతను, వాని యాదాయమునందలి మంచిచెడ్డలను లోకు లెవ్వరును విచారింపలేదు.

“కాని ఆమె యెవ్వతె? నిన్నుజూచి యేలనవ్వెను” అని శ్రీనివాసుఁడు నొక్కి యడిగెను. వేంకటరావునకు విసుగు పుట్టెను. ఆడువారినిగూర్చిన ప్రశ్నలుగాని, హాస్యములుగాని, యాతనికిష్టము లేదుకాని, నొక్కియడుగుచుండుటచే జవాబుచెప్పక తప్పదయ్యెను.

“ఆమె విశ్వనాథశాస్త్రిగారి కుమార్తె, విశ్వనాథ శాస్త్రిగారు మొదట మిక్కిలి భాగ్యవంతు లగుటచే వేయిసూట పదియారు తెదురిచ్చి బి. యే. లో జదువు చున్న యొక బాలునకు వివాహము చేసిరి. ఆతఁడు బి. యేల్. పరీక్షలో గృతార్థుడైన కొద్దిగోజుల లోనే కాలవశమున మరణించెను. ఇంతలోనే విశ్వనాథశాస్త్రిగారి యైశ్వర్యముకూడ క్షీణించెను. కుటుంబ కష్టములచేతను, విశ్వర్యనాశనముచేతను ఆతఁడు పిచ్చివాడయ్యెను. తల్లి చిన్నప్పడే చనిపోవుటచేతను, భర్త కాపురమునకు వెళ్ళకుండగనే చనిపోవుట చేతను, తండ్రి వెట్టవాడగుటచేతను పాపము, కమలకు దిక్కులేక పోయెను. కృష్ణానీగారి కుమార్తెయగు కృష్ణ వేణికిని, కమలకును మిక్కిలిస్నేహము కలిగియుండుటచే కృష్ణ వేణి యామెపై గరుణించి తండ్రిని ప్రోత్సహముచేసి, కమలను దమయింటనుంచి దనతో సమముగాఁజూచుచు పోషించుచున్నది.”

శ్రీనివాసు నెవ్వరో పిలచిరి. ఇదిగో వచ్చుచున్నానని యాతఁడులేచి వెళ్ళిపోయెను. పెరటితలుపు తీసియుండెను. వేంకటరావు పెరటిలోనికి బోయెను. కార్తీకమాస మగుటచే వెన్నెల యందముగాఁ గాయుచుండెను. చల్లని మందమారుతము వీచుచుండెను. గులాబిపూవుల గుత్తు చేతఁబట్టుకొని, తెల్లనిదీర కట్టుకొన్న యొక స్త్రీవిగ్రహ మాతనినైపునకు వచ్చుచుండెను. “ఓహో! కమలా! నీవేనా” యని వేంకటరావు పలుకరించెను. చుట్టప్రక్కల మనుష్యుల యలకుడేమియును లేదు.

“సికిక్కడ సుఖముగానున్నదా?” అని వేంకటరావు వడిగెను.

‘కొంతవఱకు సుఖముగానేయున్నది, కాని, నాతండ్రికేవలము నిరాధారుఁడుగా నున్నాఁడు. నీకుఁ దెలియదుకాబోలు. వార్తాపత్రికలకుఁ జిన్న కథలునువ్రాసి పంపి నేలకు మూడురూపాయ లొట్లో

సంపాదించి మాతండ్రి కిచ్చుచున్నాను. ఆతని యవస్థచూడ నాకు విచారమగుచున్నది. నేనిక్కడ అన్నము తినుచున్నను, ఆయన్నము నానోటికి సరిగాఁ బోవుచుండుటలేదు. కాని, యేమిచేయఁగలను!’

‘అంత ధనవంతుఁడగు మీతండ్రి ఆకస్మికముగా నింత బీద వాడగుటయు, మతిబోయినవాడగుటయు నాశ్చర్యముగ నున్నది. నీవు కనిపెట్టితివో లేదోగాని, మఱియొక విశేషముకలదు. ఏదైన నొకదినమున నొక్కసారి యాతని మతి తిగిగివచ్చును. ఆదినమున నాతఁడు ఊరంతయును ‘కులాసా’ గాఁదిరిగి, సాయంకాలమునకు దన బసకువచ్చి, మఱల ‘చెడిపోతిని-చెడిపోతిని,’ అని మతిపోయిన మాట లాడుచుండును. ఆతని యిదురవస్థకు కారణ మెవ్వరు యందులో నీ వెప్పుడైనఁ దలసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించితివా?’

‘లేదు. నాకెవ్వరిపైఁగూడ ననుమానము లేదు. నాతండ్రి వ్యవహారములో నెవ్వనినైన నమ్ముచుండుటలేదు. అంతయును స్వయముగానే చూచుకొనుచుండెను. కావున నాతనిపై నెవ్వరైన గుట్రలు పన్నిరని నే ననుకొనను. రేయంబవళ్ళు నిద్రాహారములుమాని యాతఁడు పనిపట్లు చేసికొనుచుండుటచే, మతి చెడిపోయెనేమోయని నే ననుకొందును. వింతలలో వింత యేమనగా, మొట్టమొదట నాతఁడెంత కఠిన్ముఠయుండెనో, ఇప్పుడంత మెత్తనివాఁడైపోయెను. చిన్న పిల్లనివలె చీటికిమాటికి నేడ్చుచుండెను. నీకు జ్ఞాపకములేదా? నాడా నీవు—’

‘అవునవును. జ్ఞాపకమున్నది. నాలుగేండ్లక్రిందట చెన్నపట్టణములోఁ జదువుచున్న క్రొత్తటికములో నే నొకసారి మీతండ్రియొద్దకు వచ్చి, ‘కమలకు బుసర్వీవాహము చేసినచో నేను దప్పకపెండ్లిచూడెద’ నని చెప్పితిని. అప్పుడాతఁడు తోకత్రొక్కిన పామువలె బుసకొట్టుచు నన్ను దరిమి వేసెను. మీయింట నెప్పుడు ధనము విస్తా

రముగా నుండుటచే నీ ధనమునకై యాశించి నిన్ను బెండ్లియాడఁ దలచితినని నీవనుకొనవద్దు. ఆనాడు నీపై నాకెంతప్రేమముకలదో నేడును సంతకలదు. కాని, నీధనము క్షీణించినట్లు నాప్రేమము క్షీణింపలేదు. ఇప్పుడు నాకీయూరిలో చాలమంది స్నేహితులుకలరు. నిన్ను నేను బెండ్లియాడినచో వారందఱు నాకు దూరమగుదురు. నేను బెండ్లియాడినచో వారందఱు నాకు దూరమగుదురు. కాని నే నది లక్ష్యముచేయను.'

'అంతయును నిజమే-అయినను, నీకుఁ గోపమురాకున్న నేరొక్కమాట చెప్పెదను. నీకు వృత్తిధర్మము చేసికొనుటకన్న ఆటపాటలలో నెక్కువ మక్కువకలదు. అదికాక, నీస్నేహితులలో జాలమంది మంచివారుకారు. వీరందఱును ధనికులు. ఈ ధనికులతో నీటిరాత్రి నీవు చీట్లాడవద్దు.' వేంకటరావుకొక్కసారి యామెముఖమువైపు చూచెను. వెన్నెలలో నామెకన్నులు స్పష్టముగా గన్పట్టుచుండెను. 'కూడదు' అనుమాట లామెకన్నులనుండి పైకివచ్చుచున్నట్లుండెను. వేంకటరావునివిధముల మంచివాడేగాని, వానియొక్క నొక్కలోపముమాత్ర ముండెను. తన స్నేహితులందఱికన్న నాతఁడన్నివిధముల నుత్కృష్టుడను పేరు సంపాదింపవలెనని యాభిప్రాయదేశము.

'కమలా! నేను మంచి యాటగాడనునుచూ.' ఆతడు జవాబు చెప్పెను. 'ఆటలో నప్పుడప్పుడు వచ్చుచుఁబోవుచున్నను, ముగించునప్పటికి నేనేతప్పక గెల్చుచుందును. అయినను, నీమాటపైని మిక్కిలి జాగ్రత్తగానే యుందును.'

'నీవు తప్పక అట్లాచేయవలెను. ఇప్పుడాటకు వచ్చినవారిలో కొందఱిని నేను నమ్మను. ఆశ్రీనివాసరావుసంగతియాలోచించుకొమ్మనన్నాతడు బాగుగా నెఱిగియున్నను, ఏమియు నెఱుంగనివానివలె

నటించుచుండును. ఒకటి రెండు సార్లు నేనొంటిగానున్నప్పుడు నా యొద్దకువచ్చి నన్ను హాస్యమాడెను, అప్పుడు నేను వానికిఁదగినట్లు జవాబు చెప్పితిని. అప్పటినుండియు వాడు నన్నెఱుంగనట్లే పైవారితో ముచ్చటించుచుండును, నాడు నాకంటబడినప్పుడు నా దేహము కంపమెత్తుచుండును.'

కమల యెప్పుడు సంతచనువుగా వేంకటరావుతో మాటాడి యుండలేదు. పైనారవ్వని సమీపమున లేరనునప్పుకమున నామె తనమనస్సులో నున్నదంతయు చెప్పుచుండెను. ఇదియంతయు వినుట తోనే వేంకటరావునకుఁ గోపమువచ్చెను శ్రీనివాసునిపై ససహ్యము కూడఁ బుట్టెను. 'వానిమూలమున నీకెప్పుడైనఁ జిక్కుకలిగినచో నాకుఁ దెలియఁజేయుము. తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసెదను. నీవునీతండ్రినిగూర్చి పడుచున్నశ్రమకు సంతోషమగుచున్నది. ఆతఁడు నిన్నెప్పుడును దయతోఁజూడలేదు. కూతులపై దండ్రులకు గలప్రేమకొంచ మైన నాతనికి నీమీఁద లేకుండెను. అయినను వానిదురవస్థలో నీవు వానిని నలక్ష్యముచేయలేదు. నీకుఁ జేతనైనసాయము చేయుచున్నావు నీయుపదేశమువలన నామనస్సు త్రిప్పుకొనదను. సాధ్యమైనంతవఱకు ఆటలలోనికిఁ బోకుండుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. నీవు మాత్రము—'

'అదినాచేతిలోనేయున్నది. మాపినతండ్రికి ఇప్పుడిప్పుడు నాడైనదయకలుగుచున్నది మతిపోయినవాడైనను, నాతండ్రిని నేను విడిచి పెట్టివేసినచోఁ దన యాస్తియంతయును నాకువ్రాసి యిచ్చివేసెడినని చెప్పుచున్నాడుకాని, ధనాశచే నాతండ్రిని విడిచివేయుట నా కిష్టములేదు. నాతండ్రిపై నాపిన తండ్రికేల యింతకోపమో నాకు తెలియకున్నది.'

వేంకటరావు కొంచముసేపూరకుండి విశ్వనాథశాస్త్రిగారికిని శంకరశాస్త్రిగారికిని గలవైరము బ్రహ్మపుర మామాలగోపాలమెఱ

గుదురు. కారణముమాత్రము బ్రహ్మకైనను దెలియదు. 'మాపిన తండ్రి ఎవ్వనిగ్నాడో దనయింటికి గానీయడనుమాట నీకు దెలియునుగదా. ఇప్పుడిప్పుడు నన్ను రానిచ్చుచున్నాడు నేనప్పుడప్పుడు పోవుచుందును. నావంటి—'కమల యేమేమోచెప్పి బోయెను. ఇంతలో నొకప్రక్కనుండి యెవ్వరో తమమాటలను వినుచున్నట్లు కన్పట్టెను. ఎవ్వరును సమీపమున లేరనుభ్రాంతిచే వారు స్వేచ్ఛగా మాటాడుకొనుచుండిరి. పగులు తమ మాటలను వినుచున్నారని తెలియుటతోనే వారిద్దఱును జటియొక ప్రక్కకును వడివడిగా బోయిరి.

గదిలో జీక్ష్మాడుచుండిరి. వేంకటరావుకోసము శ్రీనివాసుడు కనిపెట్టకొనియుండెను. త్రోవలోనేవారిద్దరును గలిసికొనిరి. 'బహుశః నీవు—' అని శ్రీనివాసుడేమో యనబోవుచుండెను. వేంకటరావు ప్రసంగాంతరముజెప్పి, వానిని గదిలోనికి దీసికొనిపోయెను.

'నీతో ఆటయన్న సరదాగానేయుండునుగాని, నీకు దమ్మిడి అన్న ప్రాణముపోవును. పెద్దపందెమన్న పిరికిపందవగుదువు.'

చాలుచాలు. రూపాయి రూపాయిపందెముతో నాడెదను రమ్మ. నన్ను జడిపించెదవాయేమి? అని వేంకటరావు నిగ్గత్కముగా జవాబుచెప్పెను.'

రెండవ ప్రకరణము

— ౧౨౬౫౦ —

చీట్లుట

క్షణకాలమున ధనికుని దరిద్రునిగాను, దరిద్రుని ధనికునిగాను జేయు సామర్థ్యము భగవంతునికి గలదని పెద్దలు చెప్పుదురు. అట్టి

సంపూర్ణసామర్థ్యము భగవంతునకుఁ గలదోలేదో జెప్పలేముగాని అందు సగము సామర్థ్యము చీట్లాటకుఁ గలదనిమాత్రము చెప్పగలము. ఆటలోఁ గూర్చున్న దరిద్రులు ధనికులుగా మారుట యబద్ధము. ధనికులు దరిద్రులుగా మారుటమాత్రము వాస్తవము. భూభారమంతయును వహించుచున్న యనంతసైన్యము వేయిముఖములు గలవని చెప్పవచ్చునుగాని చీట్లాట కెన్నిముఖములు కలవో యధార్థముగా నెవ్వనికిని దెలియదు. డబ్బువేసియాడు చీట్లాటలలో మొట్టమొదట మనమెఱిగినది 'స'కాసా' అపైని 'ఎత్తిడము' అను నొక యాట వుట్టినది. తరువాతిది 'కంపేరు' ఇప్పుడిప్పుడు సూతనముగా లండనునుండి బయలుదేరి ప్రియదు దిగినది. 'బ్రిష్టి నాటిరాత్రి కృష్ణాజీగారింట్లో' నిదియే యాడుచుండిరి.

వేంకటరావును, శ్రీనివాసుడును, చెటియొకప్రక్క గూర్చుండిరి. 'రూపాయి రూపాయి వేసి యాడుదమని వేంకటరావు అనుచున్నాడు. అని శ్రీనివాసుడనెను.

'వెధవరూపాయి—ఒక్కొక్క వరహయైన లేకపోయిన నేమి యాట? ఇట్టి పిల్లలయాటకా నన్ను బిలుచుకొనివచ్చితివి?' అని కూర్చున్నవారిలో నొక్కఁడు 'ధాటి'గాఁ బలికెను. ఆటకుఁ గూర్చున్నవారిలో వేంకటరావునొక్కఁడే బీదవాఁడుగాని మిగిలిన మువ్వరును ధనికులే. అయినను ప్రతివిషయమునను ఇతరులకన్నఁ దానే 'మేలు చేయువాడ'నిపించుకొనవలెనని వేంకటరావు ఉద్దేశము. కావున పందెములో వెనుకదీయుట కాలనికిష్టములేదు.

'మీకందఱకు నేదియిష్టమో నాకు నదియేయిష్టము. కావలసినయెడల నై దేసి రూపాయలచొప్పన నాడుడు. నేనేమి జడిసి పోవుదు ననుకొనుచున్నారా?' అని వేంకటరావుకూడ 'ధాటి'గానే జవాబుచెప్పెను.

ఆట యారంభమైనది. మొట్టమొదటి యాట నుండియును వేంకటరావుచేతిలో ముక్క పట్టలేదు. ఆతఁడు జాగ్రత్తగాను, నేర్పుగాను, ఆడుచుండెను; గాని యాతని 'యెదుటివాడు' మాత్రము కొందరపాటువాడుగా గన్పట్టెను. తన చేతిలోని ముక్క లెల్లున్నను తనయాట గెలుపులోనున్నను వీఁగులోనున్నను, గొంచెమైన లక్ష్మీములేక, ఆటలను జెప్పచుండెను. వేంకటరావు 'నోట్రంపు' చెప్పెను. శ్రీనివాసుడు 'డబుల్' చేసెను. వేంకటరావు వంతు దారుడు 'రీడబుల్' చేసెను.' శ్రీనివాసుడు దానిని మరల 'డబుల్' చేసెను. 'ఆగుమాగుము. పారిపోవద్దు' వేంకటరావు తన 'యెదుటివాని' నాపనెంచెను. 'ఇది వట్టిజూదము. జూదమునకు తగిన ధనము నా యొద్దలేదు.' ఎదుటివాడు దానిసంస్కరింపక హుంక రించుచు, మరల "డబుల్" చేసెను. ముక్కలు వేయుట యారంభించిరి. శ్రీనివాసుడు ఇన్నేటు ఐదుపబ్బలు వరుసగాకొట్టెను. తరువాత రెండు ఆసులుఆడెను. వాని 'యెదుటివాని' యొద్ద మఱియొక యాసుండెను. ఆట వారేగెలిచిరి. లెక్కపంపకము చేసికొన్న తరువాత చూచుకొనగా ఆటలో పోచ్చింనుటకయితా నేర్పాటుచేసికొన్న సొమ్ముకాక, నలుబదిరూపాయలు 'జేబు'లోనుండి తీసి యాయ వలసినట్లు కన్పట్టెను.

'ఈవంతు దారునితో నాడుటకు నాకిష్టములేదు. నే నాట యాని వేసెదను.' అని వేంకటరావనెను.

'ఏ. ఏ' శ్రీనివాసుడు గల్గించును 'ఏమి యీ ఆలివితక్కువ రామయ్యవంటి వంతుదారుడు ఆటలో మఱియొక్కనైన దొరకునా? సమయమైనపుడల్ల లంచమిచ్చియైన నాతని బ్రతికక్షగాఁ దెచ్చియాటలోనే గూర్చుండఁ జెట్టుకొందును.'

'నేను తప్పాట యాడితివా?' అని రామయ్య యడిగెను 'చేతిలో ముక్కలేనప్పుడు చిన్నపిల్లడైన నీవలె ఆటచెప్పువా?

నాకు విడిచిపెట్టినచో, ఆతీనుమైదు దులిపివేసి, ఆటగెల్పు కొందును. నీవలె నేను డబ్బువీరజల్లలేను. నన్ను జూచియైనఁగొంచెము జాగ్రత్తగా నాడుము' అని వేంకటరావు జవాబిచ్చెను. 'నీయిష్టమువచ్చి నట్లే యాడెదనని రామయ్య యంగీకరించెను. ముక్కలు మరల పంచబడెను. రామయ్య మామూలు పారాయణమే యారంభించెను. 'డబ్బుల్ను, రీడబుల్నును' అనేక పర్యాయములు తిరిగినవి. ఆటమరల శ్రీనివాసుడే గెలిచెను. వేంకటరా వేబది రూపాయలు మరల వీగిపోయెను. రామయ్యపై మఱియొక సారి విసుగుకొనెను. ముక్కల మరలపంచిరి. యథాప్రకారమే జరిగెను. వేంకటరావునకాటపై నసహ్యము కలిగినది. లేచి నిలువబడెను. 'వెళ్ళిపోయెదవా యేమి?' అని శ్రీనివాసుడనుమానముతో నడిగెను. 'లేదు. కొంచెము ఉక్కగానున్నది. చల్లగాలిలోని కొక్కసారి పోయివచ్చెదను.'

'నాభాకీ నూత్రమిచ్చి వేసి వెళ్ళిసొమ్ము.' శ్రీనివాసుడు తొందరపెట్టెను. 'రెండు వందలరూపాయల నూత్రమే. మందులిచ్చి యూరివారి సొమ్ము దోచుకొను నీ వంటిడాక్టరుకు ఇదియొకలక్ష్యము లోనిదికాదు. కాని, జూదమాడి యోడిపోవు చుందునని మాత్రమెవ్వరిలోను జెప్పకుము. అది నీవృత్తి ధర్మమునకు భంగము కలిగించును.' అని హితోపదేశము చేసెను. ఆమాటవలన వేంకటరావునకుఁ గోపమువచ్చెను. కొద్దిరోజులలో నిచ్చి వేసెదనని మొట్టమొదట చెప్పఁదలచుకొనెను గాని, బుద్ధిమార్పుకొని, 'ప్రోవోటు వ్రాసినుచ్చెద ననిచెప్పెను.

'ప్రోవోటా! చీట్లటా భాకీలకు ప్రోవోట్ల కటా! ఆలాటి బెరములు నాకిష్టములేదు. సొమ్ముచేతిలోఁజెట్టి—'

వేంకటరావుముఖ మగ్నిహోత్ర మయ్యెను. వారిద్దఱును గలియఁబడుదు రేమో యచునట్లు కన్పట్టుచుండెను. వేంకటరావు

శాంతించెను. 'వాచి జేబులో చేయి పెట్టి యందుండి యొకతోలు సంచిని పయికిఁదీసెను.

'సరే నీయిష్టమే కానిమ్ము. నామర్యాద వీధిలో బెట్టుబతు నీవు ప్రయత్నించినావు. నావంటి యల్పదాయము గలవాఁడు ఇంత పెద్దమొత్తము నెప్పుడును దగ్గఱనుంచుకొనలేడు. అదృష్టవశమున నేడు నాయొద్ద ధనమున్నది. కావున నా పరువు నిలిచినది.' వేంకటరావు సంచినుండి కొన్ని యచ్చుకాగితములు పయికి తీసెను. అవి కరెన్సీనోట్లు రెండువందల రూపాయల విలువగల నోట్లను పయికిఁ దీసి, లెక్కబెట్టి శ్రీనివాసునిచేతిలో బెట్టెను. బాకీ తీరుమానమయ్యెను. 'సంతోషమైనది' శ్రీనివాసుఁడనెను. 'కాని, నీనష్టమునకు నీవంటుదారుఁడే కారణము. నేనే యెవరో వానిపై దావాతెచ్చి యుందును' సబబును సందర్భమును లేని యామాటలను లక్ష్యము చేయక, వేంకటరావాగదిలో నుండి పైటకువచ్చి ప్రక్కనున్న యొక 'హాలు' లోఁబ్రవేశించెను. భయముచేతనో విచారముచేతనో, అతని యొడలు కంపమెత్తుచుండెను. మతిపోయి కొన్ని పేకముక్కలను జేతితో తీసికొనివచ్చెను.

'ఎంత తెలివితక్కువ పనిచేసితిని?' అతఁడు పశ్చాత్తాప పడి సాగును. 'తెలివితక్కువయే కాదు. ద్రోహము గొప్పద్రోహము చేసితిని. సూర్యారావుసంగతియేమరచి పోయినాను. నలువదియైది మీది గంటలలో నాతనికిచ్చెద నన్న వాగ్దాన మంతయును ద్రోసి రాజుచేసితిని. ఈద్రోహము వలన నాతని పురోభివృద్ధికెంతయో భంగముకలుగును. ఆయుసురు పైపై పడును, వాఁడు నాజీవమున కేడ్చును. అయ్యయో జూదహూటలో నేనేలప్రవేశించితిని? కమల వద్దని బలవంతపెట్టినను ఆమాటయేల లక్ష్యముచేయక పోయితిని? అయ్యో కమలా!' ఇంటలోగమల మెల్లఁగా నక్కడకువచ్చెను. ఆ

హాలులో మఱియెవ్వరును లేరు. ఇంటివారందఱును నిద్రపోవుచున్నట్లు కన్పట్టుచుండెను. హాలులో దీపము వెలుగుచుండెను. అంతరాత్రి యప్పుడాహాలులోని కాతనితో చూడఁజుటకు వచ్చినందుకు కమలకు విచారముగానే యుండెను. చీట్లాడుచున్న వారిలో నెవ్వరైనా దటాలున వచ్చి వారి మాటలను విన్నచో పుట్టిమునిగిపోవును. దానికిఁదోడుగ వేంకటరావు ముఖముచూచినతోడనే యామెకు మరింతభయము కలిగెను. తూతూమును భయవిచారమును సూచించుచు నాతనిముఖకళ మారిపోవుచుండెను. 'ఎమిది! నీమియాపదవచ్చినది?' అని కమల భయముతో నడిగెను. 'అంతయును జెప్పివేసెదను. గాని, పిల్ల! నీవంటి యత్తమురాలితో మెల్లగా ననుచుండెను. 'పేకయాడనిని నీతోఁజెప్పితిని. కాని, యింతసేపును జూడమే యాడుచుంటిని. నావంతు దారుడు నన్ను మోసపుచ్చెను. కాని, ఆతనినేల నిందింపవలెను. నిద్రయంతయును నానెత్తి పయినే గలదు. పెద్ద పెద్దపండ్లములు వేసి యాశీతిని. ఇన్నూరు సూసాయిలు శ్రీనివాసానకోడిపోయితిని.' కమల తెల్లఁబోయెను. కాని, యొకనిందా వాక్యమైన నామె నోతిననుండిరా లేదు. అది యెట్లుబరిగెననియు, అంతసొమ్ము తనకెట్లువచ్చెననియు మాత్రమే యడిగెను. 'నేని నడుమ మిగిల్చిన సొమ్మంతయు నంతే. అదిసూర్యారావున కప్పింపిచెదనని యుద్దేశించి, నేవింగ్గుబ్యాంకినుండి యీసొమ్మంత్రమే తీసితిని. సూర్యారావు తమ్ముడు మారుతాశముపెట్టి యాతని పెట్టిలోని డబ్బంతయు నెత్తుకొనిపోయినాడు. అదిసూర్యారావుది కూడ కాదు ఒక 'పాట్లీ' దారుని సొమ్మును తన పెట్టిలోఁబొచ్చియుంచెను. ఎల్లుండి యీ సొమ్ము గాతఁడు శ్రీనివాసుని బంధువుల కియ్యవలసి యున్నది. శ్రీనివాసునకు సూర్యారావన్నఁగోపము. ఈయనకుఁ బెట్టిలోని సొమ్మను బంధువులతోఁగొనఁడు. బంధుగులకుఁ బుల్లలుపెట్టి చిక్కు పుచ్చును. అదితనోళ్ళటచే

పార్టీలు మరి యెవ్వరును సూర్యగ్రాహణదగ్గరకురాదు. వాడుజెయిలుకు, గూడఁ జోవలసి వచ్చునేమో! పాపము వాడు నన్నేనమ్ముకొని యున్నాడు. ఆటలో నున్నంతసేపును వాని సంగతియే మఱచి పోయితిని. వానిని మోసపుచ్చి వాని పరువు తీయుటకు బదులు నా పరువునే నేను మఱచిపోయినచో శాగుండియుండును. ఆట తమకమున మతిపోయి వెళ్ళియెత్తినది. గదినుండి బయిటకు వచ్చినప్పుడు జ్ఞాపకమువచ్చి గుండెలపయి గ్రుద్దిన ట్లయినది.

కమలకు పెదవులదరెను. 'అవునవును. నిజమే కాని ఇప్పుడు నిన్నేల నిందింపవలెను. ఆసామ్మ మరల నెట్లయిన జాగ్రత్తపెట్టవలెనా వ్యవధిలేదు. నీవిప్పుడేమి చేయఁగలవు? నేను యాసామ్మ జాగ్రత్తపెట్టవలెను.'

వేంకటరావునకు విస్మయము కలిగెను. నిజముగా నామాటలు తన చెవిలో పడెరా యను సందేహము కూడ నాతనికిఁ గలిగెను. కమల తనకు సహాయము చేయఁగలదని కలలోనైన నాతఁడనుకొనలేదు.

'అసాధ్యము. అసాధ్యము.'

'లేదు. లేదు. నేను సామ్మ కాకున్న ఆ విలువగల శగయయినఁ దెచ్చెదను. ఇప్పుడేవచ్చెదను. రెండు నిమిషములు కనిపెట్టుకొని యుండుము. ఏనష్టమునకైన నొప్పుకొనెదను గాని నీ గౌరవమునకు భంగముకలుగు నన్నను నెంతమాత్ర మిష్టములేదు.' కమలయందుండి వెడలిపోయెను. ఆశ్చర్యముచేతను, భయముచేతను, విచారముచేతను, అనుమానముచేతను. వేంకటరావునకుఁ గనులు జీఁకటి గ్రమ్మెను.

మూడవ ప్రకరణము

జ గ నీ

పోకుండ గమల నాపివేయవలెనని యాతడనుకొనెను గాని మొలుపు మెఱసినట్లు కమల మాయమగుటచే నాతని కాపని సాధ్యముకాలేదు. కమల వాద్దానము వేంకటరావునకుఁ గొంతవరకు హాస్యాస్పదముగా గూడ గన్పట్టెను. దిక్కులేక పొట్టపోసికొనుటకై యొకరిపంచను జేరిన కమల—ఎంతయో కష్టపడి నెలకు మూడు రూపాయలకన్న మతిపోయిన తండ్రిని బోషించుట కెక్కువగ సంపాదించలేని కమల—అట్టి కమల—ఇన్నూరు దమ్మిడీలకన్న నీరసముగూఁదలచి యిన్నూరు రూపాయిల నొక్కనిముసములో దన యొద్దకుఁ దీసికొని రాఁ బ్రయత్నించుచున్నది. మానుషప్రయత్నము వలన నిది సాధ్యమైనట్లు తనికే గన్పట్టలేదు. కృష్ణ వేణీయొద్ద బదులు జెచ్చు నేమో యను సూహా యొకటి యింకలో నాతనికిఁ గల్గెను. అతని కేమియును దోచకుండెను. తామరాకుమీది నీటిబొట్టవలె మనస్సు పరిపరివిధములఁ జలించుచుండెను.

మొట్టమొదట తనయవధికే వేంకటరావు మనఃపూర్వకముగా సిగ్గుకొందు చుండెను. శాల్యస్నేహితుడును సహపాతీయు నగు సూర్యారావున కాపత్కాలమున సహాయము చేసెదనని వాద్దానముచేసెను. అందుకే సేవింగ్సు బ్యాంకునుండి యిన్నూరురూపాయిలు తీసికొనెను. అట్టియవసరమైన కార్యమునకై యుద్దేశింపఁబడిన ధనమును జేబులోనుంచుకొని వీధిలోని కేలవచ్చెనో కారణమాతనికిఁ బొడకట్టకుండెను. ఏదియెట్లున్నను, ప్రస్తుతము ధనము పోయినది. తనకు మతిపోవుటవలన నొకానొక తరుణవయస్కుని పరువు పోవ వలసియున్నది. వేంకటరావున కేమియును దోచలేదు.

‘ఎంతద్రోహము చేసితిని!’ హాలున నీమూలనుండి యామూలకుఁ దిరిగి ఎంతద్రోహముచేసితిని! రానని నేనేల చెప్పలేక పోయితిని! దుర్మార్గుఁడగు శ్రీనివాసునితో నేల ప్రగల్భములు పలికితిని! పోనిమ్ము బాకీపడినప్పుడైన, తరువాత నిచ్చెనని యేల చెప్పలేకపోయితిని! శ్రీనివాసునినోటినుండి తిట్లును, పదిమందిలో నామర్యాద పోవుటయు మాత్రమే తలంచుకొంటినిగాని, నామర్యాదకన్న నెక్కువయగు నా స్నేహితునిమర్యాదను గూర్చి యేల యాలోచింపకుంటిని! మించి పోయినది, మించిపోయినది. ఏమిచేయగలను, మించినది!

ఈ మాటలు కేవలము యధార్థములగుటచే, పశ్చాత్తాపాగ్నిలో మండుచుండెను. చుట్టుప్రక్కల నేమిజరుగుచున్నదో తెలిసికొనక, వేంకటరావు, తదేకధ్యానముతో నుండెను. కమల తిరిగివచ్చెను. వేంకటరావు నీవువైఁ జేయివై చెను. వానికిఁ దెలివవచ్చెను తన మనోనాథుని మర్యాదను గాపాడుటకై కమల స్వలూభమంతయు మఱచిపోయెను. తానిప్పుడుచేయుచున్న పనిని కృష్ణవేణిగాని, కృష్ణాజీగానిగాని చూచినయెడల నవ్వునో భ్రాతృనిధిగానా కమలకొంతసేపు మాటాడలేదు. ఆమెయిగులు నా యెదురుగాను, తాని యామె కంఠస్వరము మాత్రము విజయమునే సూచించుచుండెను.

‘నేను లేగలనని చెప్పలేదా? ఇదిగో తెచ్చితిని. హృదయోత్వరా, దీనిని తీసికొమ్ము. నాకు మారుగ నీవు దీని నమ్మి వేయుము దానివలనవచ్చు సొమ్మును సూర్యారావున కిచ్చి వేయుము ఈ జిగిసీ విలువగలదని నేననుకొనెదను నావినతిగ్రిడితన సగలపెట్టిలో నుండి తీసి గుదినాకిచ్చెను. ఆపత్కాలమున నిది పనికివచ్చునని నేను దాచి యుంచితిని. దీనివలన నీకిప్పుడు కావలసినంత ధనము దొరకునా?’

కమలచేతినుండి వేంకటరావు జిగిసీబిళ్ళ అందుకొనెను. అది మేలిమిబంగారముతో జేయఁబడినది. ఒకప్రక్కనున్న గానున్నదిగాని

మరియొకప్రక్క చక్కని లతపనియును, రెండువరుసల కెంపులును గలవు తాను జెన్నపురిలోఁ జదువుకొనుచున్నప్పుడు కంపెనీలలో నుండి స్నేహితులకు విలువగల యిట్టివస్తువులు నాడెముచేసికొని యిచ్చుచుండుటచేత. వానివాని విలువలను కొంచెము హెచ్చుతక్కువగా నాతడుఁ పోల్చుఁగలఁడు ‘ఈజిగినీ మంచిరకముది. ఇది యమ్మినచో నాలుగు వడలరూపాయిలు రావచ్చునని తోచుచున్నది. అంత సొమ్మువచ్చునా!’ కమల గట్టిగాననెను. ‘అంతసొమ్మువచ్చునని నేననుకొనలేదు. అట్లయినచో దానినమ్మివేసి యిన్నూరురూపాయిలు సూర్యారావునకిచ్చివేసి, మిగిలిన యిన్నూరు రూపాయిలును, నీయొద్దనే దాచియుంచుము. నాకుఁ గావలసినప్పుడు వుచ్చుకొందును.’

ఒక్కనిమిసమువరకు వేంకటరావు మాటాడలేదు. జిగినీ బిళ్ళపైఁగల కుండనపుపనియొక్క షణకాలమాత్రని పైహికవ్యాపారములనుండి మరపించెను. ఆతఁడు మరల జెలివిఁజెచ్చుకొనెను. జిగినీని కమల యరచేసిలోఁ దెట్టి ఆమెన్రేళ్ళను ముడిచివేసెను. ‘నీయంపకారమునకు నాకు మనఃపూర్వకమైన యానందము కలిగినది. నాయందునీకుఁగల విశ్వాసమునకు నాహృదయమున నెట్టియానందము కలుగుచున్నదోనేనువర్ణింపలేను. నీవింతయభిమానము చూపించుటకు నేను బాత్రుఁడనుకాను. నీవింతటి ఋణమును నానెత్తిపైఁ బెట్టుచున్నావు. నేనంతకాలమో కష్టపడినఁగాని యింతసొమ్ము మిగల్పలేను. నీతండ్రి మతిపోయి తిండిలేకయున్నాఁడు. ఆరోజున కృష్ణాజీ గారు నిన్నింటినుండి పంపివేసినచో నీవేమిచేయగలవు? ఎట్లు జీవింపగలవు? నీభావికష్టములకుగూడ నేనే కారకుఁడనైనచో——’ వేంకటరావిక్కడ నాగిపోయెను. కమల కన్నులనుండి యొక్కసారి నీళ్లువచ్చెను. తనమాటను ద్రోసివేయుచున్నను, వానిపై నామెకుఁ గోపమురాలేదు. ఆమె మనసుమాత్రము నొప్పికెందెను.

‘స్వలాభమును జూచుకొనుటకిది కాలముకాదు. పరోపకారమునకై స్వార్థత్యాగము చేయవలసిన తరుణము మనుష్యమాత్రున కెప్పుడయిన సంభవించిన, నది యంతి కన్న వేఱుగా నుండదు. ఇప్పుడు నీమర్యాదకను, నీస్నేహితుని మర్యాదకును భంగము కలుగవలసియున్నది.’

వేంకటరావు తలవంచుకొనెను. పుచ్చుకొనవలయునను నభిలాషమును పుచ్చుకొనకూడదను నిశ్చయమును, నాతని మనస్సులో వెనుగులాడఁజొచ్చెను. కొంతవరకాతఁడు మనస్సు దిట్టముచేసికొనెను. ‘నాభారమును నేనే మోసికొని పోవలెను. నిధనమును నీయనురాగమును నావంటి దుర్మార్గునిపై జల్లియేల వ్యర్థముచేసికొందువు?’

కమల జవాబు చెప్పలేదు. ఆమెముఖమునుండి చిన్న వెడన హ్యోకటి వచ్చి, మరల వెంటనే మాయమయ్యెను. ఆచిన్నవేయివేయిమాటలకన్న నెక్కువ బలము కలిగియుండెను. జిగిసిబిళ్ళను బల్లపై నామె యుంచెను. కొన్ని నిమిషములవరకు నిద్దఱును దానిపై పే చూచుచుండిరి.

‘ఏల పుచ్చుకొననని త్రోసివేయుచున్నావు? నాకు విచారము గానున్నది. మర్యాద కాపాడుకొనవలసిన సమయమునఁ బట్టిపట్టి కూర్చుండుటతగునా?’ మనుష్యుల యవలకుండు చిసబడినట్లయ్యెను ఇద్దఱును ద్రుళ్ళిపడిరి. వెనుకదిరిగి చూచిరిఁ వింతయేమియును గనుపడలేదు. ఎవ్వరో హాలులో నొగియుండి తమమాటలను వినుచున్నారేమో మని వారనమానించిరి. వేంకటరావు నాలుగు ప్రక్కలును తిరిగిచూచెను. మనుష్యులున్నజాడ కన్పడలేదు.

‘వట్టియని చూడమే గడినాము. నీవు దానిని దాచుకొమ్ము. రాత్రియైనది. పోయిపండుకొవల్య. నీవు నాతో నిట్లు మాట్లాడు

చుండుట యెవ్వరైనఁ గనిపెట్టినయెడల నది నీకును నాకును గూడ నష్టము కలుగఁజేయును.' కమల ముఖము మిక్కిలి యెఱ్ఱగా నూరిపోయెను.

'భయమేమి? నీవునన్ను బెడ్జియాడదలఁచినావు, దానివలన కలుగజోవు నష్టము లనుభవించుటకు మనమిద్దఱముగూడ సిద్ధముగా నున్నాము. నీమర్యాదను నేనిప్పుడు కాపాడనెంచియున్నాను. తన హృదయమంతయును సమర్పణచేసిన పురుషుని గౌరవము కాపాడుటకు స్త్రీమాత్రురాలు చేయదగిన సాహాయ్యమును జేయుచున్నాను. నన్నుగుఱించి నీవు విచారింపవద్దు. నీన్నేహితునిగూర్చి నీవు నిర్వర్తింపవలసినధర్మమునుగూర్చి యాలోచించుకొమ్ము.' యుక్తియుక్తములైన కమల మాటలకాతడు లొంగిపోవలసినచెప్పును. కాని, హృదయము నాతడు మఱియొకసారి పదిలముచేసికొనెను. ఈసంభాషణ యంతయును గలయో భ్రాంతియో యైనట్లొనరికి బొడకట్టుచుండెను చుట్టుప్రక్కల నిశ్శబ్దముగానున్నచు, పేకాటగదిలోనుండి యొక్కొక్క మాట యప్పుడప్పుడు వినఁబడు చుండెను.

'నాకక్కర లేదని మఱియొకమారు చెప్పుచున్నాను, నీ జిగిసి నీవేదాచి——' వేంకటరావు ప్రశ్నిపడి, మాటనాపివేసెను. ఎవ్వరో పైనుండ తన్నుగట్టిగాబిలుచుచుండిరి. అడుగులచప్పుడు వినబడుచుండెను. పేకాటలో నేదో జట్టవచ్చినట్లు కనుపట్టెను. కోపమువచ్చిన యాటగాండ్రొకరిద్దఱు హాలులోనికిఁ ద్రోసికొనిరాఁ జొచ్చిరి. కమల యిక నక్కడనుండగూడదు. పైనుండి మనుష్యులల్లరచేయుచు దలుపును బిగ్గరగా దట్టసాగిరి. వెంటనే యొకతలుపు తెరచి, కమల పెరటిలోనికిఁ బోయెను. తలుపువైచి, వేంకటరావు హాలుద్వారము తెరచి పైకిబోయెను. మనుష్యులు గడబిడగా వానివద్దకువచ్చిరి.

'ఏమి. ఏమి. జబ్బయేమి?' వేంకటరావు తొందరగా నడిగెను. పదిమంది యొక్కసారియే మాటాడజొచ్చిరి. అటలో రామయ్య

యేదియో పొరపాటుచేసినట్లు కన్పట్టెను. అప్పుడు రామయ్య నిండు 'నిమ' లో నుండెను. శ్రీనివాసరావు తన్ను మోసపుచ్చెనని యా తడు ఫిర్యాదు చేసెను.

'వాడిప్పుడు తెలివితప్పి యుండనియెడల'—శ్రీనివాసుడెనెను. 'వానిని దన్ని తగిలి వేసియుండును. నాబాకీ నాకిప్పించి, వేంకటరావు వానిని బంపివేయుము.'

శ్రీనివాసుడు తనతో నెప్పుడు నింత యనురాగముతో మాటాడలేదు. వానిపై వేంకటరావునకు గోపమువచ్చెను. గోపమాపి కొని, యాతడెట్టకేలకు, 'పేకాట శాస్త్రమునుగుఱించి వాక్యార్థములు చేయుటకిది సమయముకాదు. రామయ్య తప్పాడి యుండవచ్చును కాని, సారాయిత్రాగి యెడలు తెలియని నొటలోఁగూర్చుండ బెట్టుటయే మొదటితప్ప. ఆపైని తప్పాడెనని వానిమీద నేరముమోపుట రెండవతప్ప. తప్పాడినను, వానిడబ్బులాగి కొని, పంపివేయుట మూడవతప్ప. న్యాయమా యన్యాయమా యనుమాట నేర కెప్పలేనుగాని, నేనే యైనయెడల, తెలివితప్పియున్న వానిని ఘోరునుజేసి పంపుట నాకిష్టములేదు.' అని నిర్భయముగాఁ బలికెను.

కాలిక్రిందఁ జూచు ప్రజలవానివలె శ్రీనివాసుడడిరిపడెను. వానిమొగము తెల్లబోయెను. వేంకటరావు చెప్పినది వాస్తవమే యైనను, నిందాపూర్వకమై యుండెను. శ్రీనివాసునకుఁ గోపమువచ్చెను. 'అందఱును నీవంటివారే యనుకొందువా? ఇట్టి సత్యకాలపు వ్యవహారము లీ కాలమునఁ బనికిరావు. రావలసినచోట ముక్కుపై గ్రుద్ది పుచ్చుకొనవలసినదే. నీవు చేతగానివాడవు కాబట్టి, యన్యాయముగా నిన్నాతడు పాడుచేయుచున్నప్పుడు—'

'అది యంతయును వేఱుసంగతి. మొట్టమొదట జూదమాడుటకు వచ్చుటయే నాతప్ప. ఆపైని రామయ్య నెదుటఁబెట్టుకొని

యాడుట యంతకన్నతప్ప. ఇన్ని తప్పలను నానెత్తిపై బెట్టుకొని రామయ్యనేల నిందింపవలెను?' 'సెబాష్-సెబాష్' అని మూకలోఁ గొండఱిరి. శ్రీనివాసుడు వెనుకదిరిగిపోయెను. వానివంకరచూపులు వేంకటరావున కపశకునమును సూచించుచుండెను.

ధన పిశాచావిప్రుఁడు గావున, నెట్లో ధనాకర్షణము చేయుటయే యీతని యుద్దేశము. న్యాయమైనసరే. యన్యాయమైనసరే. అందఱును పేకాటగదిలోనికిఁ బోయిరి. ఆటలోనికి రావలసినదని గృష్ణాజీగారు వేంకటరావును బిలచిరి. పేకాటకు మఱిరానని యాతఁడు ఖండితముగాఁ జెప్పెను. ఆతడు మరల హాలులోనికిబోయి తలుపువైచి, పెరటితలుపు తెరచెను. కమల మరల లోపలబ్రవేశించెను. ఆమె ముఖమున జరునవ్వున్నను, విచారనూచకములగు కళలుమాత్రము విడువలేదు సమీపముననున్న తోకబెంచీపై వారిద్దఱును గూర్చుండిరి. 'నీవు మనస్సు త్రిప్పకొన్నందుకు నా కానందమైనది. జగినీబిళ్ళ భద్రముగా నున్నదా?' 'ఏదీ! నీవేతీసికొనిపోతివి?' 'ఆ, నేను వెళ్ళినప్పుడు ఈ బెంచీపై నేగదా అదియుంచి వెళ్ళితిని. నీవుతీయలేదా?' వేంకటరావు తెల్లబోయి మొదట బెంచీవైపుచూచి తరువాత కమలవైపు చూచెను.

'కమలా, నిజముగా నీవద్ద జగినీ లేదనియే చెప్పుచున్నావా?' 'లేదు. నిజముగానే నావద్ద లేదు. నాకు తీయుటకు వ్యవధియేదీ! నీవు తీసెదవనితలచి వడివడిగా బారిపోయితిని. నీవు నిజముగా దానిని దీసి దాచినయెడల—'

'లేదు. లేదు. నేను తీయలేదు.' ఆతనిగొంతుక యెలుగురాసెను. 'నీవునునేనును దీయకపోయియున్నప్పుడు మఱియెవ్వరో యెత్తుకొనిపోయి యుండవలెను.'

నాల్గవ ప్రకరణము

ఏమి గ్రహచారము!

వితవానివైపు చూచినట్లు కమల వేంకటరావు వైపుజూచు చుండెను. కెంపుల జిగిసి మాయమయ్యెనను సంగతి విన్నప్పటినుండి యును నామెకు మనస్సులో నొకవిధమైన యాందోళనము కలుగసాగెను. పైవారెవరోవచ్చి జిగిసి యెత్తుకొనిపోయిరనుమాట నామె యింకను నమ్మలేకుండెను.

‘శొండరలో నీవు జిగిసి లాగుకొనిపోలేదా?’ అని వేంకటరావు మరల నడిగెను.

‘లేదు. ముమ్మాటికిని లేదు.’ అమె జవాబుచెప్పెను. ‘నీపని పాడుచేయుటకును, మన రహస్యమునకు భంగము కలిగించుటకును గూడ నాకిష్టములేక, నీవు దానినితీసి దాచెదవని యెంచి, యక్కడనే విడిచిపెట్టి తొండరగా వెళ్ళిపోయితిని. నేను పెరటిలో నూతి యొడ్డున గూర్చున్నంతసేపును నీకును సూర్యరావునకును గూడ మేలుచేయఁగలిగితిని గదాయని సంకోషించు చుంటిని. ఏమి గ్రహచారము! ఏమి గ్రహచారము!’

‘అయినచో నది దొంగిలి పఁబడియే యుండవలెను.’ అతఁడు నిశ్చయముతోఁ జెప్పెను. ‘నీవు పెరటిలోనికి బోయినప్పు డెవ్వరో హాలులోనికిఁ జొరఁబడి యుండవలెను.

‘అది సాధ్యముకాదు. నూతియొద్దఁ గూర్చున్నంతసేపును నేను పెరటి ద్వారముపై పే చూచుచుంటిని. ఆ త్రోవ నెవ్వరును జొరఁబడలేదు. నీవు తలుపు తెరచుకొని తొండరగా బోయినప్పు డెవ్వరైన నాత్రోవను జొరఁబడి యుండవలెను.’

‘అదికూడ న సాధ్య మని వేంకటరావు దృఢముగాఁ జెప్పెను. ‘నేను వారితో మాటాడుచున్నంతసేపును నిన్ను గుఱించియే యా లోచింపుచుంటిని. తలుపుతీసి యెవ్వరైన లోనఁ బ్రవేశింతురేమో యని తలపువై పే చూచుచుంటిని. మనము తలచినదానికన్న నెక్కు వయైన కమల ముఖము వాడిపోయెను. ఆమె చూపులలో నెంతయో యాతురత కనుపడుచుండెను.

‘నేనుకూడ నట్లే యనుకొనుచున్నాను. మన మాటల నెవ్వ రోవినుచుండిరి. కాబోలు. గోడలకు చెవులున్నవేమో. మన రహస్యము వారికిఁ దెలిసిపోయి యుండవచ్చును. అయ్యయో! నాకు భయమగుచున్నది.’

వేంకటరావున కింతవరకు నాసంగతి సస్కరింపనేలేదు. కమల యెట్టియవస్థలోఁ బడిపోయినదో యిప్పుడతనికి యధార్థముగా గోచ రించెను. చేతగాని చికాకోకటి యాతనికి హఠాత్తుగాఁ గలిగెను. మరల కొంచెము శాంతిగొందెను.

‘మనయాహ లవసరములేకయే, చాలదూరము పోవుచున్న వేమో! జిగిసి నాలుగువందల రూపాయీలు చేయునని విని యెవ్వడో ధనాశచే దానిని దొంగిలించి యుండవచ్చును. ఏదియైనను గ్రహ చారమే,’

కమల వినుచున్నట్లు కనపడలేదు. తన రహస్యభంగమును గూర్చి యామె యాలోచించుట మానివేసెను. తన హృదయేశ్వరుని వాగ్దానమునకును, నాతని స్నేహితుని మర్యాదకు కలుగఁజోవు భంగమును గూర్చియే యామె యాలోచించుచుండెను. తుద్రుమైన ధనాశచే జోరుఁ డెవ్వడో యాభరణము నెత్తుకొనిపోయెనని యామె యెంతమాత్రమును నమ్మలేదు. అవిషయమై యామెకు వేటు విధమగు భయము కలిగియే యున్నది. కాని యా భయమఁ

తయ నామెయొకమూలకుఁ ద్రోసివైచెను. మనోనాథుని వాగ్దాన మెట్లు నిలపఁగలనను నొక్కయ్యలోచనయే యామె మనస్సులో నుండెను.

‘వీరందఱు నింక నెంతసేపు పేకాడెదరు?’ అని యామె యడిగెను. వేంకటరావు జవాబు చెప్పలేకపోయెను. అప్పటికే పన్నెండు గంట లయ్యెను. బహుశః వారు రెండుగంటలదాక నాడెదరేమో? కాని, కమలకా ‘భోగట్టా’ యేల?

కమల యీసంగతి మఱి యెత్తిలేదు. ద్వారమువైపు బోసాగెను. వీరందఱి కన్న ముందుగా నీవు పోవద్దు. కొంచెము పనియున్నది. నీతో నిప్పుడెక్కవగా మాటాడలేను. నాకుఁ దలనొప్పిగా ఘన్నది. నే బోయెదను. సెలవు. తలుపు తీసికొని కమల వెళ్ళిపోయెను.

వేంకటరావు మనస్సు చక్రమువలె తిరుగసాగెను. ఆతఁడు పేకాటగదిలోనికి బోయెను. రామయ్య యొకమూల నేలపైఁ బండుకొని గుర్రు పెట్టుచుండెను. మిగిలిన వారాటలో ములిగి తేలుచుండిరి. కాల్పువారి చుట్టపొగకంపుతో గది యంతయు నిండియుండెను. రమ్మని వారందరును వేంకటరావును బిలిచిరి. ఆటలోఁ గూర్చుండుటకు వానికిష్టము లేకపోయెను. కృష్ణాజీగారు లేచి నిలువఁబడి యొడలు విరుచుకొని రమ్మని ‘వేంకటరావువైపు సంజ్ఞచేసిరి. ‘రండి నాకు బదులుగా కూర్చుండి యాడుచుండుడు. నాచేయి యిప్పుడు గెలుపులోనే యున్నది.’ అని కృష్ణాజీ యనెను.

‘వద్దు వద్దు నేను మఱి యెప్పుడును పేకాడనని యెట్టుపెట్టుకొన్నాను.’

‘వృద్ధనారీ పతివ్రతా అన్నాడు పోనీయండి. వట్టినే కూర్చుండురా? చిన్నచుట్ట యొకటి కాల్చుడు.’

‘నేను చుట్టకాల్చను.’

‘ఎప్పుడు మానివేసినారు ? నిన్నటినుండియేనా?’

‘లేదండి. నేను చిన్నప్పుడే యెట్టు పెట్టుకొన్నానండి.’

‘అట్లయిన బోనిండు. ఇక్కడ వట్టి నే కూర్చుండండి. బంట్లో తులు నిద్రపోవుచున్నారు. వచ్చువారికిని బోవువారికిని తలుపు తీయుచు వేయుచుండుడు.’ వేంకటరావు కూర్చుండెను. అట జోరుగాఁ బరుగెత్తుచుండెను. అందరును నిశ్శబ్దముగా నాడుచుండిరి. వీగిపోయినవారు నవ్వుము పూర్తిచేసికొన గోరుచుండిరి. గెల్చినవారు మఱిత గెల్పుట కుద్దేశించుచుండిరి. ఇంతలో వీధిలోనుండి యెవ్వరో గట్టిగా బిలువసాగిరి. వేంకటరావు లేచి వడివడిగాఁ బోయి చేరవైచి యున్న వీధితలుపు తెరచెను. నెత్తిమీదనుండి ముసుగువేసికొని యొక మనుష్యుడు గుమ్మములో నిలిచియుండెను. ‘ఎవ్వరు మీరు?’ అని వెంకటరా వడిగెను.

‘ఎవ్వరయిన నేమి? కృష్ణాజీగారితో మాటాడవలెను. వా రెక్కడనున్నారు?’

‘వారితో మాటాడుట కిప్పుడు వీలులేదు. వారు పేకాడు చున్నారు.’

‘మాటాడక తప్పదు.’ ఒక కాగితపు ముక్కపయి నాతఁ డేదో వ్రాసెను. ఇది తీసికొనిపోయి వారికిఁ జూపుడు. వారు తప్పక వచ్చెదరు.’

కాగితపుముక్క నందుకొని వేంకటరావు పేకాటగదిలోనికిఁ బోయి కృష్ణాజీగారి చేతికిచ్చెను. కృష్ణాజీగారి ముఖము బూడిద వలె యొక్కసారి మాడిపోయి వెంటనే కంకుమమువలె నెఱుఁ గారెను. ఒక్క నిట్టార్పువిడిచి యాతఁడు లేచి నిలువఁబడెను.

‘వేంకటరావుగారు ఈమాటు మీరు చూచు చుండుడు. రెండు నిమిషములలోఁ దిరిగివస్తును.’ కృష్ణాజీగారు వీధిగుమ్మము

వద్దకుఁ బోయి మరల కొన్ని నిమిషములలోనే తిరిగివచ్చిరి. 'నేటి కాట ముగింతము. రేపు ఉదయము ఎనిమిదిగంటల మెయిలులో నూరికిఁ బోవలసియున్నది. రాత్రియంతయును నిద్ర లేకపోయినచో రేపు గ్రామాంతరమునకుఁ బోయి నాపని చేసికొనలేను. పెద్దవాడ నై తినిగదా తీమించుడు.'

ఆట విధిలేక చాలింపఁబడినది. మేకులకు దగిల్చిన కోటుల నొక్కొక్కఁడు దొడుగుకొనసాగిరి. సెలవుపుచ్చుకొనుటకయి కృష్ణా జీగారికి దగ్గరగా వేంకటరావు పోయెను. 'ఏరందఱు వెళ్ళిపోవువరకును గొంచమోషికచేయుఁడునై ద్యసంబంధమైనధర్మసం దేహ మొకటి కలదు' అని కృష్ణాజీగారు ఏకాంతముగా ననిరి. అందఱును వెళ్ళి పోయిరి. వారిద్దఱుమాత్రమే మిగిలిరి 'జాక్షరుగారూ నేనిదివరకెప్పుడు వైద్యునిచే జేయి చూపించుకొనలేదు. ఒకనాడైనను జిల్లుమనిచీద లేదు. వానలోఁ దడిచిననూ ఎండలో ఎండినను వైద్యులైత్యములు లేక కాలక్షేపము చేసితిని. అదియేమోగాని, బాగుగాలేదు. భయముగానున్నది.

'శరీర తత్త్వమెప్పుడు నొక్కలాగేయుండదు. మనుష్యునకు రాకపోయినను మానుకువచ్చునా? సంగతియేమో చెప్పండి' ఈనడు మవ్యవహారంలోఁ జాలకష్టపడినాను. అప్పటినుండియును గుండెలలో నేదోజబ్బుప్రవేశించినది. ఉన్న పాటుననే యొక్కొక్కప్పుడుతటతట కొట్టుకొని, కనులు చికటిక్రమ్మి, మార్చునచ్చి నల్లగుచుండును. ఈ రోజునను బాధజాస్తిగా నున్నది. కొంచెముచేయినాచెదరా?' వేంకటరావు 'స్థితస్కోపు' దగ్గఱలేకుంటచే, గుండెలపయిఁ జేయివైచి సాధ్యమైనంత జాగ్రత్తగాఁ బరీక్షించెను 'కృష్ణాజీగారూ, నిజము చెప్పెదను. కోపగింపకుడు. మీగుండెలు చెడిపోయినవి. మెదడు చెడినట్లు తోచుచున్నది. ఆరుచూసములు నిశ్రాంతి తీసికొనవలెను.

తప్పదు ఆయాదుమాసములు మీరేపనియును జేయకూడదు. కులాసాగాఁదినుచు దిరుగుచుండవలెను. వ్యవహారవిషయమైన చింతయే కూడదు. అట్లుచేయక పోయిన యెడల తప్పక బాధించును.

కృష్ణాజీగారు వెడ నవ్వునవ్విరి. 'అంతకాలము వ్యవహారము మానివేసి యుండుటకు వీలులేదు. పోనిండు మీరు చెప్పినట్లుక మాసము మాత్రము చేసెదను. మీయింటికిఁబో యెదరా? మీతో నేనుగూడ కొంతదూరము వచ్చెదను. ఒకన్నేహితుని యింటికిఁ బోయి నూటాడవలసి యున్నది.' కృష్ణాజీగారు దీపములన్నియు నిద్రపోవుచున్న సేవకునెవ్వనినోలేపి వీధితలుపు వేయించి, వేంకటరావుతోఁ గలసిపోయిరి.

వారిద్దఱును గొంతదూరము పోయినతరువాత, యొక యింటి యరుగుపయి నుండి యెవరో తనవయిపు రమ్మని పైగ చేయుచు న్నట్లు వేంకటరావుకుఁ బొడకట్టెను. ఆతఁడు రెండడుగులు వెనుకకు నిలచెను. పనితొందరచే కృష్ణాజీగారు వెనుకకు తిరిగి చూడగ ముందుకు వడివడిగాఁ బోవుచుండిరి. నల్లని బట్టముసుగు వేసికొనిన యొక స్త్రీవిగ్రహము వేంకటరావు సమీపమునకు వచ్చెను. 'కమలా?' ఆతఁడు నిట్లు అర్పవిడచెను. 'కమలా, ఏమి యీ ఘోరము! ఇంత రాత్రి యప్పుడు—' కృష్ణాజీవెనుక దిరిగి చూడకుండుటకు కనిపెట్టి, వెంకటరావునుఁ గమలకొంచెము ప్రక్కకు లాగుకొనిపోయెను. ఎగ యూపిరిచే నూపిరియాడక యామె యెట్టెట్లు మాటాడసాగెను.

నేనువీధిలోనికిఁ బోవలసివచ్చెను. వారు తెల్లవారు వరకును బేకయాడెదరని తలఁచియుంటిని గాని, యింతలోనే యూపివేయుదు రని యనుకొనలేదు. తలుపులన్నియు వేసియున్నవి, నేనుమాయింటిలో కెట్లుపోవుదును? పోలేకున్నవీధిలో నెట్లు తెల్లవారు వరకును నిలిచియుండును? మరియొకరి యింటఁబండుకొని యున్ననదియును మానాస్పదము కాదా? ఏమిచేయుటకును దోచకున్నది.'

‘వేంకటరావుగారూ, వెనుకబడిపోయిరా’ యని దూరము నుండి కృష్ణాజీగారు కేకలు వేయసాగిరి.

‘నాకేమి యుపాయము చెప్పెదవు? వేగము వేగము’ అని కమల వెనుకకు లాగజొచ్చెను.

విదవ ప్రకరణము.

క్షమింపుము.

ఒకప్రక్క కృష్ణాజీగారు గట్టిగాకేకలు పెట్టిరమ్మని పిలుచుచుండిరి. ఒకప్రక్క కమల యుపాయము చెప్పమనితొందర పెట్టుచుండెను. వేంకటరావునకు గొప్పచిక్కువచ్చెను. కాని యాతని మతిచలింపలేదు. వచ్చుటకుఁ గొంచెమాలస్యముపట్టునని కృష్ణాజీగారితోఁ జెప్పటకుఁగాని, యేలయింతరాత్రి యప్పశిత్తోవల నీవుండవలసి వచ్చెనని కమల నడుగుటకు గావి యాతని కప్పడుపీలుకాలేదు. అంతలోనే యింతపీలుకలుగఁజేసికొని ‘చాలసేపునకు ముందే నీవు నిద్రపోయినావని నేననుకొనుచుంటిని. కమలా, నీకేమి పిచ్చిపట్టినదా? ఏలయింత తెలివి మాలిన పనిచేసితివి?’ అని యామె నడిగెను,

‘మిక్కిలి తొందరపయి విధిలేకపోయితిని. మతియొక విధముగా నాలోచింపకుము. వారు తెల్లవారువరకును పేకాడుచుండురని తలఁచితిని. ఇంతనోనే మానివేయుదురని నేననుకొనలేదు. అదిగో, కృష్ణాజీగారు మరల పిలుచు చున్నారు.’ ‘డాక్టరుగారూ, ఏమి యీ ఛాదస్తము? రాకేమి?’

‘ఇదిగో ఇప్పుడేవచ్చుచున్నాను, ఒక వస్తువుచేతిలో నుండి జారిపడిపోయినది. వెదకుచున్నాను. కొంచెమోపికచేయుడు.’ కృష్ణా

జీగారి వెనుకఁబోవుట కన్న, ఆపదలోనున్న కమలకు సహాయము చేయుట యావశ్యకమని యాతనికి దోచెను. అప్పుడే 'వారిజాక్షులంద' అను పద్యము కూడ జ్ఞాపకమువచ్చెను.

'వచ్చెదనుగాని, కొంచెమాలస్య మగును. మీకుఁ దొందరగా నున్న దయచేయుచుండుఁడు, నాజేబులోనుండి ఒకమందుసీపా ఇక్కడనో యెక్కడనో పడిపోయినది. అది వెదకుచున్నాను. నొరకినఁగాని రాలేదు. మీరు కూడవచ్చి నాకు సాయముచేసిన సంతోషించెదను.' కృష్ణాజీగారు రారని యతనికిఁ దెలియును. "అయిన సరే మీరు వెదకుకొనుచుండుఁడు. వాకు జాలమగుచున్నది. నేఁబోయెదను, అని చెప్పి కృష్ణాజీగారు వెళ్ళిపోయిరి. వేంకటరావునకు గుండె దిట్టపడెను. అసత్యమెన్నడు నాడు వాడుకాఁడని తోడివారిలో మెప్పుందుచున్న తాను నేడసత్యమాడవలసి వచ్చినదిగా యని యాతఁడు విచారించెను. గాని, యాయసత్యము కష్టమున నున్న యొకయనూయకురాలి యుపకారమునకే యగుటవలన వెంటనే యాతనికి మనశ్శాంతికలిగెను. వెన్నెలలో కమల ముఖముస్పష్టము గాఁగనప్పట్టుచుండెను. ఆముఖము తెల్లఁబోయి యుండెను. ఒక విధమగు మహాభయమును సూచించు చుండెను.

కృష్ణాజీగారు వెళ్ళిపోయినట్టేనా?' అని యామె యాత్రముతో నడిగెను. 'అవును. వెళ్ళిపోయినారు. కాని నేనేల యాగి పోయితి నో ఆయన పోల్చుకొనలేడులే.'

'హృదయేశ్వరా, నేను నీకొరకే—'

'అవును. నాకొరకే యింతతెలివి తక్కువ పనిచేసితివి. నీపయినాకుఁ గోపమువచ్చు చున్నది. ఇంతరాత్రి యప్పుడిల్లువిడచి దేలవచ్చితివి?

'గోపమువద్దు. ప్రాణేశ్వరా, గోపమువద్దు,' వాడిపోయిన యామె చెక్కుటద్దములపలు కన్నీళ్ళుజలజల రాలసాగినవి. 'ఇంత

రాత్రి యప్పుడు నేనిల్లువిడిచి వెళ్ళుట నీకొఱకే. నీగౌరవము కాపాడుటకే. వారు తెల్లవారు వరకును బేకయాడు చుందురని నేననుకొంటిని. తరుచుగా వారట్లు చేయుచుండుట చూచి యుంటిని. నేడు గూడ నట్లే చేయుదురని తలంచితిని. మొట్టమొదటనే యాసంగతి నీతో జెప్పటకు నేను నుద్దేశింపలేదు. కార్యము సానుకూలము చేసికొన్నపయి నీవు తలవని తలంపుగా, నీతో 'నీవ్యాసము రేవు జరిగించు కొనవచ్చు' నని చెప్పి నీకానందముకలుగఁ జేయవలెనని యనుకొంటిని. నేనిట్లువచ్చుట నీకొఱకేయని యిప్పుడైన నమ్మెదవా?' బాలినిబుట్టించు కమల మాటలును, అమాయకములయిన యామె చూపులును. గని పెట్టి, వేంకటరావు మనస్సు మెత్తనయ్యెను. ఆమె నిర్దోషురాలని నిశ్చయించు కొనెను.

'నీవు తలచినపనియెట్లు చేయవలెనని యనుకొంటివి?' అని యాతఁడడిగెను.

'నీతో నిప్పుడది చెప్పవలసినదికాదు. క్షమించుము. నామాట నమ్మము. నిర్దేశితముగా జగినీ యదృశ్యమయ్యెనని మనమెఱిగిన తక్షణమే, నామనస్సు పరిపరివిధములఁ బరుగెత్తసాగెను. నాకొక క్రొత్తయూలోచన పొడకట్టెను. నాప్రయత్నము వట్టి గొంతెమ్మకొరికయని, నాకిప్పుటికి గాని తోచలేదు. ఆప్రయత్నము నిష్ఫలమైనది. ప్రాణేశ్వరా, తన హృదయమంతయు సర్పణచేసిన మానమును గాపాడుటకు స్త్రీ మాత్రురాలెంత శ్రమపడగలదో యంత శ్రమయును నీకొఱకు పడితిని. మరి నేనేమి చేయఁగలను?'

వేంకటరావునకుఁ జిత్తభ్రమ కలిగెను. మతిమాలి తాను చేసిన యపరాధమువలనఁ దనకుఁ గలిగిన యాపదనుండి తన్ను తప్పించుట కనుకూలముగాఁ బ్రయత్నించుచు చిక్కులలోఁ బడుచున్న యొకకన్యను దాను నిందించుచున్నాఁడు. వేంకటరావున కేమియుఁ దోచక యొకనిముస మూరకుండెను.

‘ఇంతకన్న నే నేనాపమెఱుంగను. హృదయేశ్వరా, ఊమింపుము.’ ‘ఊమింపుమందువా! కమలా’ ఆతఁడు పూర్తిగాఁ దెలివొందెను. ఊమింపుమందువా! నాకొఱకై యింతశ్రమపడుచున్నావు నీకు నేనేమి పత్యుపకారము చేయఁ గలను? మనమింక నిక్కడ నాలస్యముచేయుటకు వీలులేదు. ఇంటికి నిన్ను దిగఁబెట్టెదను. పద. ఏదో యొకవిధమునఁ గనుపడి నీగదిలో నిన్ను బ్రవేశపెట్టి నేను నాబసకుఁ బోయెదను’ తాను చేయవలసిన కార్యక్రమమంతయుఁ దనకు నిశ్చయముగాఁ దెలిసినట్లే యాతని కంతధ్వని నూచించుచుండెను. కాని తాను చేయవలసినపని మహాకార్యమై యుండెను.

కమల వీధిలోనున్నది. ఆమె తనగదిలోనికి పోవుటకుమూడు ద్వారములు తెఱవవలసియున్నది. ఆపని రహస్యముగాను, నిశ్చయముగాను జరుగవలసియున్నది. తలుపులు తెఱచు స్నేహితులెవ్వరునులేరు. దొంగతనముగాఁ దలుపు లూడఁదీయవలెను. ఆపని యెట్లు సాధ్యమగును.

‘కమలా! అందాఁక నీవీ బాదముచెట్టువద్దఁ గూర్చుండుము’ — వీధిగుమ్మమువద్ద బాదముచెట్టుకట్టి కలదు — ‘కీడంచి మేలెంచవలెను. ఒకవేళ నీవింటిలోనికి పోలేకపోయినయెడల, రాత్రియంతయు నిక్కడనేయుండి, ‘తెల్లవారు జామునపైకి వచ్చితి’నని యబద్ధమాడవచ్చును. కాని, యంతవరకు రానీయనులే.’ కమల గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచుండెను. వేంకటరావు తలుపు తెఱచు ప్రయత్నమున నుండెను. మొట్టమొదట వీధివైపుననున్న పెరటి తలుపు పరీక్షించెను. అది లోపున గడియపెట్టి యుండెను ఎట్లైన దెరచుటకు సాధ్యమగునా యని మరలఁ బరీక్షించెను. తలుపు చెక్కలలోఁ గొంచెము సందుకలదు. జేబులోనుండి చేతికత్తిని దీసెను. దానినా సందులోదూర్చి గట్టిగానెత్తెను. గడియ జా

పోయెను. తలుపు తెరువబడెను. పెరటిలోఁ బ్రవేశించెను. నూతి యొడ్డునఁ జేరబడి నలుదిక్కులఁ బరీక్షించెను. మెట్టమొడట కృష్ణ వేణి సామానుంచుకొను గదియును, దానికుడిప్రక్కను గనులతోఁ దాను మాటలాడిన హాలును, దానికుడిప్రక్కను కమలగదియు నుండెను. కమలగదికి రెండుకిటికీలు కనుపడెను. ఒకటితాను నిలచి యున్న పెరటిపై పుననున్నది. మఱియొకటి యింటికి వెనుకప్రక్క నున్న పెరటిపై పుననున్నది. నేంకటరావీ రెండుకిటికీలను బరీక్షించెను కిటికీతలుపులు తెక్కతలుపులు. వానికి 'షట్టర్సు' కూడ గలవు. షట్టర్సులోఁ జేయిదూర్చి గడియతీయుటకు వీలగు నేమోయనియాతడు పరీక్షించెను. కాని యవి లోపునుండి గడియ వేయబడి యుండుటచే నది వీలులేకపోయెను. మరల నాతడు కమలవద్దకు వచ్చెను. ఆమె నుపాయమడిగెను. కొంచెముసేపామె యాలోచించెను. ఏదియోసం గతి యామెకు జ్ఞాపకమువచ్చెను. తనగదికి హాలువై పుననున్న కిటికీ 'షట్టర్సు' లోపలినుండి గడియపెట్టుట మామ్యోలులేదని యామెకు స్ఫూరించెను. వెంటనే యాతనితోఁ జెప్పెను. ఆతడు మరల పెరటిలోనికిఁబోయి పరీక్షించెను. హాలులోనికి బోవుట కుపాయ మాలోచించెను. ద్వారము తెరచుటకు వీలులేదు. కిటి కీలు రెండుకలవు. వానితలుపుల పై భాగములు అద్దములు. వాని చేతికత్తితో నొకయద్దమును జప్పుడుకాకుండఁ గోసెను. చిన్నముక్క తెగెను. చేతితోఁ గొంతవరకు విటిచివేసెను. చేయి దూరుపాటి సందు కలిగెను. చేయిదూర్చి గడియతీసెను. హాలులోఁ బ్రవేశించెను. కమలగది కిటికీయొద్దకు నెళ్ళి 'షట్టర్సు' లాగెను. విడిపోయి నవి. చేయిదూర్చి గడియతీసెను. హాలుతలుపు తీసికొని పెరటి లోనుండి వీధిలోనికివచ్చెను. కమలను దోడ్చుకొని మరల పెరటి లోనికి బోవుచుండెను. ఇంతలో పెరటి వెనుక ప్రక్కనుండి దొంగ

లాంతరు వెలుగుకనపడెను. హాలుతలుపు వేసికొని కిటికీలోనుండి గదిలోనికి బొమ్మని కమలతో మెల్లగాఁజెప్పి, ఏమివచ్చినను రానిమ్మని వేంకటరావు ధైర్యముతో నక్కడనే నిలుచుండెను. కమల గదిలోనికి బోయి తలుపు వేసికొనెను. దొంగలాంతరు సమీపించెను. గంటక్రిందట ముసుగు వేసికొని కృష్ణాజీగారియొద్దకు వచ్చినవాడే తనయెదుట నిలువఁబడెను. ఆతఁ డింకను ముసుగు వేసికొనియే యుండెను. 'ఘృతగురూ మరల తిరిగివచ్చిరా? ఏదియైనఁ గారవేసికొని వెదకుచున్నారా యేమి? ఇప్పుడు మీరు పడుచున్న శ్రమ యంతయును నేను గనిపెట్టితిని. వెనుక పెరటిలోనే నేను గనిపెట్టుకొనియుంటిని. నావద్దకు వచ్చియన్న శ్రమలేకయే నేను తలుపు తీయించియుందును. పోనిండు. ఐనది యైనదే కాని హాలులోనికిరఁడు. ఇద్దరును బోయిరి. ఇదియేమి యీ బెంబీప్రక్క? చేరుమాలుముక్క. ఇది మీదేనా?

'కాదు' 'అయినచో నెవ్వరిదో యింటివారిపై యుండును.' ఆడువారి చేరుమాలై నట్లు తోచుచున్నది. ఇది నేనిందాకనే చూచి పనికిమాలిన వస్తువని యశ్రద్ధచేసితిని. 'ఎందుకైనను మంచిదే. ఇది తీసి దాచియుంచుడు. మీరు ఇందాక పారవేసికొనిన వస్తువు నెవ్వరు దొంగిలించిరో తెలిసికొనుట కిది పనికిరావచ్చును. జాగ్రత్తగా జేబులోపెట్టి దాచుకొనుడు. మరచిపోకుడు.'

ఆటవ ప్రకరణము

—o—o—o—

'తా నొకటితలఁచిన దైవమొకటి తలఁచును.'

వితవాడు మాటాడుచున్నంతసేపును దల యూచుచుండెను. వాడాడుచున్న మాటలు 'బాతాఖాని' మాటలవలె విలువలేనివాని

వలె పైకి గనుపడుచున్నను లోననేమియో ముఖ్యాంశ మున్నట్లు స్ఫురించుచుండెను. చేరుమాలు ముక్కవలనఁ దనకేమి యుపయోగమో వేంకటరావునకు బోధపడలేదు. కాని యది తీసి దాచవలసినదని వాఁడతని దొందరపెట్టి బలవంతముగ జేబులో పెట్టించెను.

‘నే నెవ్వఁడనో తెలియక నీవు నావైపు వింతగఁ జూచుచున్నావు. నీకా విషయమైన సందేహముక్కరలేదు. నే నెవ్వఁడనైనను నీకు శత్రువునుగాను కొన్నిదినములలో నీకొక గొప్ప స్నేహితుఁడను కాఁగలను. నీ కాలస్యమగుచున్నది కాఁబోలు. కృష్ణాజీగారు రాత్రి తిరిగి యింటికిరారని యనుకొనుచున్నావేమో! వారు శీఘ్రముగానే తిరిగివత్తురు. నీకిక్కడ నేమికావలసినను దెచ్చి యిత్తును. చెప్పము. జాగుచేయరాదు.’

వింతవాఁ డెవ్వఁడనను దా నేకారణమున దొంగపనిచేసినో యది వానికిఁ దెలియలేదని యెంచి వేంకటరావు తృప్తిపొందెను.

‘నీవుచేసిన యుపకారమునకు సంతోషించితిని.’ వేంకటరావు చెప్పెను. ‘నేను చేయవలసినపని చేసి వేసితిని. ఇక్కడ నాగవలసిన యవసరము మఱిలేదు. చేరుమాలుముక్క—’

‘జాగ్రత్తగా దాచియుంచుము. నీకది యెంతో పనికివచ్చును. కృష్ణాజీ యతి శీఘ్రముగావచ్చును. వాడు తిరిగివచ్చునరకును నీ విక్కడ నుండఁగూడదు. నగము పొమ్మి. పెరిటితలుపు వేసెదను. నీవు చప్పుడు చేయలేదని యనుకొనుచున్నావు. కాని చేసితివి. అది వినియే నేను నీవద్దకు వచ్చితిని. నేను నీకు శత్రువును కానని మఱియొకసారి చెప్పుచున్నాను.’ వేంకటరావు చెప్పవలసిన దేది యును లేదు. కమల సుఖముగా నింటికిఁ బోయినది. తానుగూడ వడివడిగా నింటివైపు నడువ సాగెను.

క్రొత్తవాడు పెరిటితలుపును, హాలుతలుపును వేసికొనెను. వేంకటరావు ఇంటికిఁ బోయెను. నిద్రరాలేదు. కమల నాపదనుండి

తప్పింప యత్నముచేయునప్పుడు సూర్యారావుసంగతి మఱచిపోయెను. ఇంటికి వచ్చుటతోనే యొక్కసారి జ్ఞాపకమువచ్చి వీపుపైఁ గ్రుద్దెను. సూర్యారావున కేమిసమాధానము చెప్పవచ్చును? ఈప్రశ్న మీరు పదిపర్యాయములు తన్నుఁదానే యడుగుకొనెను. సమాధానము తోచలేదు. అడిగిన ప్రశ్నయే మఱల నడుగుకొనుచుండెను. ఇంతలో సూర్యారావు వచ్చి వడివడిగా లోనఁబ్రవేశించెను. వేంకటరావు తెల్లఁబోయి చూచెను. 'తెల్లఁబోయి చూచెదవేమి? మీయింటికిదివరకే రెండుమూడుసార్లు వచ్చితిని. గాని నీవింటివద్దలేవు. నాయాత్రముచే నింతరాత్రియప్పుడు నురల వచ్చితిని' 'నీకు నేనిచ్చెదనన్న ధనముకొఱకేనా?'

జరిగిన సంగతియంతయును యథార్థముగాఁ జెప్పవలసి వచ్చెను. దాచినప్రయోజనము కన్నడలేదు. అంత యాతరుతతో నడుగుచున్నవానితో 'లేద' ని యెట్లు చెప్పవచ్చును? ఏండ్లకొలఁదిగ వారిద్దఱును స్నేహితులు. చెన్నపట్టణములో తమతమ కాలేజీలలోఁ జదువుచున్నప్పుడు వారొక్కఁడలోనే బస చేసియుండెడివారు. ఒండొరులు రహస్యములను యధేచ్ఛగాఁ జెప్పుకొనుచుండెడివారు. అట్టివానికి సహాయముచేయక యుండుట యెట్లు? చేయలేనని చెప్పుట యెట్లు? 'ఏమి యట్లాలోచించుచున్నావు? వింతయేమైన జరిగినదాయేమి?' వేంకటరావింకను మాటాడలేదు.

'ధనము పోయినదాయేమి?' సూర్యారావు మఱియొకసారి యడిగెను. ఏదో యొక యబద్ధపుగథ యల్లి చెప్పివేయవలసినదని మనస్సు పోత్సహము చేసెను. అట్టిపని కూడదని మనస్సాక్షిగట్టిగా నాజ్ఞాపించెను. మనస్సాక్షికిని మనస్సునకును దేవాసుర యుద్ధము కొన్నినిముషములు జరిగెను. చివరకు మనస్సాక్షియే గెల్చెను. సత్యము చెప్పివేయుట కాతఁడు నిశ్చయించెను. కూర్చుం

దువాని సంజ్ఞచేసి, కుర్చీపైని వానిఁ గూర్చుండఁబెట్టి చెప్పనారంభించెను.

‘నేను చెప్పినదివిని నీవేమిభావించెదవో నాకుఁ దెలియదుగాని వాస్తవమునే చెప్పచున్నాను. ఉదయమున నీకీయవలయునని నాయం త్రమే సొమ్ము బాంకినుండి తీసితిని. ఈనడుమ దొంగతనములు జాస్త్రీగానుండుటచే ఇంటిలో నుంచుటకన్న దగ్గరనుంచుకొనుటయే మేలని తలఁచి, నోట్లు జేబులో పెట్టుకొని, కృష్ణాజిగారింటికి భోజనమునకుఁ బోయితిని.’

ముందుగాఁబోవునదేమో యాలోచింపక, సూర్యారావు అశ్రద్ధగా వినుచుండెను. సొమ్ముపోయినదిమాత్ర మాతఁడప్పుడే యూహించియుండెను.

‘శ్రీనివాసుఁడుకూడ వచ్చెను. సాదమున నన్ను పురికొల్పెను. జరుగవలసినది జరిగినది.’ సూర్యారావునకు మనస్సులో నేవేవో భావములుపుట్టెను. బలవంతముగ వాని నాతఁ డడచికొనెను.

సూ—‘బహుశః పెద్దపెద్ద పందెములు వేసి యోడిపోయి యుండువు. అవసరమైనప్పుడు తప్పక శనిదేవతయేకదా మోటవచ్చుచుండును?’

వేం—‘శనిదేవతకు రామయ్యగాఁడు తోడుపడనావాఁడు నాకు వంతుదాడుఁ డైనాఁడు ఏదో మాయ కమ్మినట్లయి డబ్బంతయు దగులఁ బెట్టితిని. శ్రీనివాసునకు నోటువ్రాసియిచ్చెదనంటిని వాఁడొప్పుకొనలేదు. పరువు నిలవఁబెట్టుకోవలెననినోట్లు వానిమొగమునఁబారవైచితిని నాకుఁ జాల వికారముగ నున్నది సూర్యారావు, దేవుని ముఖము చూచి చెప్పచున్నాను. నాకుఁ జాలవిచారముగ నున్నది. నీవు నాకేదైన త్రోవమూచినయెడల—’ వేంకటరావాగిపోయెను. నోటు మోట రాలేదు.

నూ—“నూ—నాకేమియుఁ గనుపడదు. శ్రీనివాసుఁడు కొంచె మోపికచేయవలసియుండెను. వానికి నామీఁదకోపము. నీవునాకు సొమ్మిచ్చెదవని యాతని కెట్లో తెలిసి, మాయపన్ని నీసొమ్ములాగి కొన్నాఁడుకృష్ణాజీయును వాఁడుచుగలసియే యేదోపాతాళహామము చేయుచున్నాడు. అందులో నన్ను గలపవలెనని శ్రీనివాసుఁ డూహించెను, నేనుమాత్రము వాని మాటవినలేదు. అప్పటినుండియు నెట్లయినను కొంపముంచవలె నని వాడు ప్రయత్నించుచున్నాఁడు కావున నెట్లయిన జాగ్రత్తిపెట్టి వానిసొమ్మిచ్చి వేయవలెను.”

వేం—‘ఎట్లు జాగ్రత్తిపెట్టవచ్చును?’ వేంకటరావు చెప్పలేక బిచ్చెను. ఎట్లు. ఎట్లు నీకు నేనేమిచేయగలను?’

“విచారించుట తప్ప నీవు మఱియేమి చేయగలవు? నాకు మాత్ర మొక్కత్రోవ కనుపించుచున్నది. అనుమానమైనదే, కాని, చేయక విధిలేదు. ఈరాత్రియేచేసెదను.” ‘అనియేమి?’

‘శంకరశాస్త్రిగారి యింటికిఁబోయెదను.’ కమలవినతండ్రియింటికా! కమల కాలడుసముగా వినతండ్రికాడు వ్రేలువిడిచినవినతండ్రియని నీవెఱుగుదువుగదా. ఆయన రాత్రులయందెప్పుడును నిద్రపోఁడు ఈలోభివాండ్రెప్పుడునుంటే ఎంగిలిచేతితోగాకినయినగొట్టడు. అప్పుడప్పుడు నేను వాని యొద్దకు బోయిబదులు తెచ్చుకుందును. ఎట్లెట్లో వాని దయసంపా దించితిని గావున, తక్కువ వడ్డీకి నాకు బదులిచ్చును వేంకటరా వనుమానముతో వినుచుండెను. బదులిచ్చుటలోఁ గర్కోటకుఁడని శంకరశాస్త్రికిప్రఖ్యాతికలదు. వానియొద్ద తక్కువవడ్డీ అంత సొమ్మొక్కసారి సూర్యారావెట్లు తెచ్చునో యాతనికిఁ దోచుకుండెను. ‘శంకరశాస్త్రిలోమాట్లాడి, యేమయ్యెనో నాకుఁజెలియఁజేసెదవా? నేను నీకబురుసకయియే కనిపెట్టుకొని యుందును.’

‘సూర్యారావు వెళ్ళిపోయెను. వేంకటరావునీధియగుపయి గూర్చుం

డియా లోచించుకొనుచుండెను. ఆలోచించిన కొలదియు నాతని విచారము మెండగుచుండెను. తన్నుతానే నిందించుకొనుచుండెను.

ఇంతలో నెవ్వడోయొకడు తనగుమ్మము వద్దకువచ్చెను వేంకట రావుగా దున్నారా యని యడిగెను. చినిగిపోయి పీలికలుగానున్న బట్టనాతడుకట్టుకొనియుండెను. అట్టివాడుముష్టియెత్తుకొనుచు రాత్రిం బవళ్ళువీధులలోఁదిరుగుచుండుటచేననుమానింపలేదుగాని, 'ఏలవచ్చితి వని గట్టిగానడిగెను'అపీధిలో, గృహపంతులుగారొకయింటిలో పైకివచ్చి యీయత్తరముమీడిచ్చి నాలుగణాలు మీయెద్దపుచ్చుకోమన్నాడు' అని వాడు జవాబిచ్చెను. వేంకటరావు గదిలోనికిఁబోయి యత్తరము చదువుమనెను. వెంటనేనాలుగణాలుతీసి వానిమీదబారవైచి, జవాబులేదు పొమ్మని వానిని బంపివేసెను. వెంటనేకోటును జోడును దొడుగుకొని బయలుదేరెను. ఆయత్తరము సూర్యారావే వ్రాసెను. 'ఇక్కడవింతయొకటి జరిగినది. శంకరశాస్త్రి యింటిలోనుండి వ్రాయుచున్నాను. నీవిది చూచిన వెంటనే యాలస్యముచేయక పరుగెత్తి చవలెను. త్రోవలో నెవ్వరితో నేనుయును మాటాడవద్దు.' అని దానిలో వ్రాసియుండెను.

వేంకటరావునకేసుయును బోధపడలేదు. ఏదోయొకవిధమైన యనుమానముకూడఁ గలిగెను. వడివడిగా శంకరశాస్త్రిగారి యింటి వైపు నడచిపోయెను. కిటికీయెద్ద లాంపు వెలుగుచుండెను. చప్పుడు చేయక బోవబ్రవేశించెను. అయింటిలో గొక్కటే గదియుండెను. పుస్తకములును కాకితములును విరజల్లబడియుండెను. ఒకమూల ధనము దాచుకొను 'సీపు' పడియుండెను. అది తెరచియేయుండెను. అందుకొన్ని డస్తావేజుకాకితములు ఎఱ్ఱదారముతో కట్టబడియుండెను వస్తువులట్లు విరజల్లబడియుండుటనుజూచిన నెఱ్ఱవాడు కాపురమున్న యిల్లువలె కన్నట్టునుగాని, బుద్ధిమంతుడు కాపురమున్నయిల్లువలెగ

స్వప్నలేదు. అగదికి మీద బల్లసరంబీ కప్పట్టెను. సూర్యారావు, మీదిగదిలోనున్నావా? అని వేంకటరావు దిగువనుండి గట్టిగా నడిగెను. అవునని యొకమాట వినబడెను. వెంటనే మెట్లెక్కియారడు మీదకుఁబోయెను. మేడమీద రెండు పడకగదులు గలవు. ఒకటి కాళీగానున్నది. రెండవదానిలో నొకమంచమును పరువును గలవు. ఒకమేజాబల్లపై నొక యద్గపుముక్క యుండెను. మంచముపై నొక పురుషవిగ్రహము నెనుకదిరిగి పండుకొనియుండెను. గడ్డిముదాక బూర్నిసుతో కప్పియుండెను. సూర్యారావు మాటలాడక గాళ్ళత్వన నిలిచియుండెను. వేంకటరావు మెల్లిగ దగ్గరకుఁబోయిచూచి, త్రుల్లి పడెను.

‘చనిపోయినాడు! చనిపోయినాడు’ బూర్నిసు కొంచెము పైకిలాగెను. చేతికేదో జిగటవలె నంటుకొనెను.

“రక్తము రక్తము!” గట్టిగాన నెను.

రక్తము! ఇక్కడ ఘోరముజరిగినది.’

పడవ ప్రకరణము.

మీఁదు మిక్కిలి

మంచముపై బండుకొనియున్నవాడు నిశ్చయముగా మరణించియేయున్నాడుగాని వానినిగూర్చి విచారించుట కవసరము కనబడలేదు. శంకరశాస్త్రి ముసలివాడు. లోభి. ఒక నాడైనదిన్నగాఁ దినడనియే బ్రహ్మపురమునందంతటను బ్రతీతి. పరిచయముగా మాటాడినచో నప్పసప్పలు తక్కువ వడ్డీలకుఁ గోరునేమోయని, బండుగులతో మాత్రమేకాక యిరుగు పొరుగులవారితోఁగూడ

నెన్నడును చక్కగా మాటాడియుండలేను. ఆకారణమున నెవ్వరును వానిగుమ్మము తొక్కిచూడరైరి. ఇంటిలోదొంగలు చొరబడినను సాయము చేయుట కెవ్వరును రారని యాతఁ డెఱిగియుంటచే నాతఁడు రాత్రులయందు, బెల్ల వారువరకును మేలుకొని యోయుండును. వంటబ్రాహ్మణుని బెట్టినచో జీతమియవలసియుండునని యాతఁడే రెండుజాముల కింతముద్ద యుడుకఁబెట్టుకొని తినుచుండును. అట్టి మూర్ఖుల కిట్టి దుర్దశ ప్రాప్తించు వింతగాదు. ఊరిలోనివారు విన్నను దాని కాశ్చర్యపడరు.

న్యాయవాదివృత్తి నవలంబించియున్న సూర్యారావున కిది యాశ్చర్యముగా నున్నదిగాని వృత్తిధర్మమువలన దఱచు కొరడు బానిన శవములను జూచుచున్న వేంకటరావునకు వింతయేమియుఁ గన్పట్టలేదు.

‘లోకమున మరణకాలమున నెవ్వరైన బండుగులో స్నేహితులో కనిపెట్టుకొనియుండుట సహజమైయున్నది. ఈ లోభి యెవ్వని గూడి దగ్గరఁ జేర్చకపోవుటచే దిక్కుమాలినచావు చావవలసి వచ్చెను. పోనిమ్మ, ఆయాసు మనకేల? నేను వైద్యుడను కాబట్టి ఈతఁ డెట్లు మృతిఁజెందెనో గొంచెము పరీక్షించెదను. బహుశః మణియొక వైద్యుఁడు వచ్చియుండడు’ అని వేంకటరా వునెను.

సూర్యారావు దీపమును గొంచెము పెద్దదిచేసెను. శవముపై గప్పియున్న బూర్నిసును భుజములవరకును లాగుటతోనే వింత యేమో వేంకటరావునకు గనుపడెను. త్రుళ్ళిపడి యొక్క యడు గాతఁడు వెనుకంజ వేసెను.

‘హత్యయే జరిగెను. సూర్యారావు చూచితివా?’ శవము గడ్డమువరికును గప్పఁబడియును, వీధిలోనికి బోవునప్పుడు తొడుగు కొను దుస్తులు తొడుగుకొని యుండెను, లోన లాల్చీయును, పైని

కోటును, మల్లుపంచయును గలవు. చేతులు రెండును మొగలినార త్రాళ్ళతో గట్టిగా కట్టబడి యుండెను. అత్రాడు మంచముదండెల కీప్రక్కను నా ప్రక్కయును కట్టబడియుండెను. త్రాళ్ళతో కట్టుటకు కొంత వ్యవధి యగుటచేతను, నిండుజీవములతో నాతడప్పుడుండుటచేతను, గింజుకొనుటచేత గాఢోలు ముఖమునందు కోపరస చిహ్నము లింకను విడువలేదు. ఎడమప్రక్క నొక గాయముండెను. అందుండి రక్తము పైకివచ్చి కోటంతయు దడిసినది.

‘ఇది ఘోరము. నేనింతవరకును గనిపెట్టనేలేదు.’ అని సూర్యారావనెను.

‘నాకుగూడ దోచలేదు. ఇట్టిఘోరము లిదివర కెన్నియో సాగులు చూచియున్నాను. నాకుగూడ మొదట దోచలేదు. కాని యీతడేల మృతినొందెనో స్పష్టముగానే తెలియుచున్నది. ఇదిగో కత్తి తిన్నగా గుండెలలోనికిఁ బోయినది. గాయము తగిలినవెంటనే ప్రాణము పోయియుండును.’

‘త్రాళ్ళతోఁ గట్టుటకు ముందుగా నేనా లేక తరువాతనా?’ అని సూర్యారావడిగెను.

‘అసంగతి చెప్పలేను. చిక్కుగానేయున్నది. చంపివేసిన తరువాత త్రాళ్ళతో గట్టివేయుటకు సంతశ్రమ ద్రోహియైనవాఁడెవ్వఁడైన తీసికొనునా? త్రాళ్ళతో గట్టినతరువాత చంపియున్నచో గింజుకొని నల్లెల కనుపడుచున్నది?’

‘విషమేదైనఁ బ్రయోగింపఁబడినదా?’ అని సూర్యారావడిగెను.

‘అదికూడ నాలోచింపవలసిన విషయమే’ వేంకటరావు జవాబిచ్చెను. ‘కాని, యిప్పుడు మనమెఱిగిన దానికన్న నెక్కువ తెలిసికొన నవసరములేదు. ఇంక నిక్కడ జాలముచేసిన నింద మననెత్తి

పై నే బడునేమో, నీవుపోయి వేగముగాఁ బోలీసువారినిఁ దీసికొని రమ్మ. నేనిక్కడనే కనిపెట్టుకొని యుందును.' సూర్యారావు వెంటనే బయలుదేరిపోయెను. పోలీసు ఇనస్పెక్టరుగారిని, ఇద్దఱు కానిస్టేబిల్సును దీసికొనివచ్చెను. ఇనస్పెక్టరుగారు తోచినంతవరకు తణిక్ చేసిరి.

‘సూర్యారావుగారూ, కొన్ని ప్రశ్నలడుగవలసియున్నది.’ ఇనస్పెక్టరుగారనిరి. ‘మీ రీశవము నెన్నిగంటలప్పుడు చూచిరో సమముగాఁ జెప్పగలరా?’

‘సమముగా ఇరువదినిమిషముల క్రిందట’ యాతఁడు జవాబిచ్చెను. ‘అందరపనిచే, శంకరశాస్త్రిగారితో మాటాడుటకు నింతరాత్రి యప్పుడు వచ్చితిని.’

ఇనస్పెక్టరుగా రొక్కనారి సూర్యారావు పైపు తేరిచూచిరి, ‘ఇంతరాత్రియప్పుడా? మీరు ఇక్కడకుఁ బోవుచున్నామని యెవ్వరితోనైనఁ త్రోవలో చెప్పియున్నారా?’

‘చెప్పితిని. నాన్నేతుడు డాక్టరు వేంకటరావుగారితోఁ జెప్పితిని, ఈరాత్రి నేను వారియింటినుండియే యిక్కడకు వచ్చితిని. శంకరశాస్త్రిగారి నొకసారి చూచుటకుఁ బోయెదనని వానితోఁ జెప్పియుంటిని. ఆయన తెల్లవారువరకును జాగరణచేయుచు, బగటిపూట నిద్రించుచుండునని నే నెఱుంగుదును. నాకును నాయనకును జాలపరిచయము కలిగియుండుటచే, రాత్రులయందు నేనాయనయింటికి వచ్చుచుఁ బోవుచుండు నాచారముకలదు.’

‘తలుపేమియైనను విరుగఁ గొట్టఁబడినట్లుండెనా?’

‘లేదు. తలుపు మూసియే యుండలేదు. శంకరశాస్త్రి పరమలోభియైనను, వీధితలుపెప్పుడును వేయనాచారము కలవాడుకాదు’

‘మీరు చూచినదంతయు పొస్తవముగాఁ జెప్పుడు.’

‘కాకపోయిన నిన్నేమి యసత్యములను గల్పించి చెప్పమంటినా? ఈ గుమాస్తాగాళ్ళకు బుద్ధి యెన్నటికినిరాదు.’ అని కృష్ణాజీ గారు కోపపడిరి. గుమాస్తా పాపము చిన్నచోయి ‘ఛీ’ యీ నౌఖరీ యెందుకువచ్చెనురా?’ యని కొంచెము విచారించి కడుపు తడపుకొని, ‘చావకతీరదు గూనిపంపు’ అని తలచి, విచారమును దిగ్గ్రమింగును.

‘చిత్తము. కల్పించి చెప్పినదికాదు. నలుగురు ననుకొనుచున్నారు. శంకరశాస్త్రీగారు పోయినారట!’

‘అయ్యో!’ యని కమల యేడ్చెను. ఆమె మొగముతెల్లఁబోయెను. కన్నులనుండి నీరు జలజలరాలెను. తనసినతండ్రి చనిపోయినాడనియే యామె యేడ్చుచున్నట్లు మన మనుకొనలేము. వేంకటరావునకు గావలసిన ధనమెట్లయిన నాతనియొద్దనుండి సంపాదించవచ్చునని యామె యుద్దేశము. అది యిదివరకు వ్యర్థమైనదిగాని, యెట్లయిన సాధింపవచ్చునని యాశకలదు.

‘ఇంత హఠాత్తుగానా? ఆమె యనెను. ‘నిన్నరాత్రి నేను చూచినప్పడు దృఢముగానే యున్నాడే!’

‘నీ వెప్పుడుచూచితివి? కృష్ణాజీ కఠినముగా, ధాటిగాజెప్పెను. నిన్నరాత్రి నీవిల్లుకడలి యెక్కడకును పోలేదే?’

కమల నోరుమూసికొని యూరకుండెను. గుమాస్తా మరల మాటాడెను. ‘రోగమువలన నాతడు చనిపోలేడట. రాత్రియో, తెల్లవారుజాముననో, సూర్యారావనునతఁడాయంటికిబోయి చూచునప్పటికాతడు చచ్చిపడియుండెనట. వెంటనే యతడు డాక్టరు వేంకటరావుగారికి కబురంపి, యిద్దరునుఁ దఱికిచేయగా, శవము నదుకఁబడి యుండెనట’

కమల నిట్టూర్పువిడిచెను. మాటాడలేదు. కలగని యప్పడే సగముమేలుకొన్నవాట్టి యవస్థలోనుండునో, యామె యట్టియవ

డు జిగినీ తగుల్చు గరుకులమధ్యమును క్రొత్తిగానున్నది. మిగిలిన దంతయును మురికియైనది. జిగినీ క్రొత్తిగానే ఇక్కడ వేంకటరా వాగిపోయెను. ఇంతలో నాతని కేదో పకము వచ్చినది. ముఖకళ మారిపోయినది. తన ముఖముపై డిస్సెప్టరుగారు చూచుటకెట్లము లేక వెనకకుఁ ద్రిప్పకొనెను. బహుశః పొరబడుచున్నామో యని యాతఁ డనుకొనెను. పెంపులును, లతిపనియును జూచి, పొర పాటుకా దని మరల నిశ్చయించుకొనెను. ఇంతలో కనిష్టేభాకడు కాగితి మొకటి పట్టుకొని మీఁదకు వచ్చెను.

‘దీనివలన గొంత తేలవచ్చును’ కనిష్టేభాకడు. ఈయ యుత్తరము నాకుఁ గ్రిందగదిలో బల్లపైని దొరకింది. అది యూరొత్తి వ్రాయఁ బడిన క్లేకనుపించుచున్నది.

ఇన్సెక్టుగారు ఈ యుత్తరము మించుముప్పై పట్టెరి. అందఱును దానిని చూచిరి. తాతకు ఆదిసముగేయ యుండెను. ప్రివిలాసము ‘సోమయాజులకు’ అని యుండెను.

‘అశీర్వచనములు తి! నీవు వ్రాసిన సంగతి యాలోచించిరాను నీవుకోరినది నేనీయలేను. అట్టి వ్యవహారము మానివేసి చాలకాల మైనది. క్రొత్తిగా మరల నారంభింపలేను. సాధ్యమైనపని గేవి చేయుమన్నను జేసెదను. గ్రహింప వలెను.

సంతకము లేదు. కవరులోఁ దెట్టి ప్రివిలాసము వ్రాయకపోవుటచే, ఈసోమయాజు లేయారివాఁడో తెలియదు. ‘ఎవ్వరో అప్పి మ్మన్న, ఈయలేనని వ్రాసిన యుత్తరమువలె కన్పట్టుచున్నది. అచ్చన్నా, అంతేనా, నీకు మరేమైనను తెలియుచున్నదా?’ అని ఇన్సెక్టుగారు రనిరి.

‘అంతేకాకండి మఱియొక సంగతికూడఁ దెలియుచున్నది. తాతకుక్రింద పండ్రెండు గుంటలు అని వేసియున్నది. కాపుర, శంకర

శాస్త్రిగారు పండ్రెండు గంటలకు ముందు చని పోలేదని తెలియుచున్నది.'

'అవును. కాని, సంతకమేల చేయబడలేదు? బహుశః ఉత్తరము వ్రాయుచుండగానే యెవ్వరో దుర్ఘాదలువచ్చి చంపివేసియుండును. చిన్నప్పటినుండియును వ్యవహారములో మెలగుచున్న శంకర శాస్త్రిగారు వ్రాయవలసిన దస్తూరీకాదు. గొలుసుకత్తులేదు. విరళముగా నున్నది. ఆదుదాని దస్తూరీవలె నున్నది అని ఇన్స్పెక్టరుగారనిరి.

సూర్యారావు ముందుకువచ్చెను. ఇదివరకాతఁడా యుత్తరమును జూడనేలేదు. 'ఏమేమీ శంకర శాస్త్రిగారు మాదదస్తూరీ వ్రాసినని చెప్పుచున్నారా? ఏదేదీ—చూతము' అని సూర్యారావు ఉత్తరమందుకొని పరీక్షించెను.

'అనుమానము లేదు. నిజమే. ఇది శంకర శాస్త్రి దస్తూరీ కాదు. ముసద్దీగిరిలో తయారయినవాని దస్తూరీవలె లేదు. అచ్చుకు గ్రంథములు వ్రాయువాని దస్తూరీవలె విరళముగా నున్నది. కత్తు ఆదుదాని దస్తూరీవలె నున్నది.' అని సూర్యారావు వనెను.

'ఆదుది యిట్టి ఘోరముచేయుట! ఇంతేసిత్రాళ్ళను ఇంత గట్టిముఠ్ఠ వేసియుండుట ఇదివరకెన్నడు నెఱుగము. ఉత్తరము వ్రాసిన స్త్రీ దొరకినయెడల భోగట్టా కొంత తెలిసియుండును' అని వేంకటరావు వనెను.

ఇన్స్పెక్టరుగారి యుద్దేశముకూడ సంతే. చేయవలసిన పని యప్పటికి పూర్తియైనది. ఇల్లు తాళమువేసి యందఱును బోయిరి. సూర్యారావును దోడ్చుకొని వేంకటరావు తన యింటికిఁబోయెను. వేంకటరావు ముఖము తెల్లఁబోయి యున్నట్లు సూర్యారావునకుఁ గన్పట్టెను.

‘ఏమీ! నీకిదియంత విచారమును గలిగించుచున్నదా?’ అని యాతఁ డడిగెను.

‘అదిగో—ఆ యుత్తరము. అదియే నాకు విచారము కలిగించుచున్నది.’

‘ఎవ్వరు వ్రాసిరి? నీవెఱిగినవారేనా?’

‘వేంకటరావు నిట్టూర్పువిడిచెను. గద్గదస్వరము పడెను. ‘కమల—కమల ఆ యుత్తరము కమల వ్రాసెను. అది దాని దస్తూరీయే.’

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

‘ఎరెస్టు చేయఁబడెను’

గొప్పవారియింటి యాడుబిడ్డ కావున కృష్ణవేణి యింకను లేవలేదు. వంటబ్రాహ్మణుఁ డెనిమిదిగంటలకు గాని రాఁడు. కావున కమల యేరోజును కృష్ణాజీగారికి ఉదయము కాఫీచేసి యిచ్చుచుండును. కమల కాఫీకప్పును కృష్ణాజీగారి బల్లపైనుంచి నిలచి యుండెను. కృష్ణాజీగారు ఉత్తరములను సూచుకొనుచుండిరి. ఇంతలో హరిగుమాస్తా యక్కడకు వచ్చెను. గుమాస్తాచేసిన నమస్కారమందికొని ‘ఏమి మీవీధిలో విశేషములేమైన గలవా?’ అని కృష్ణాజీగారు ప్రశ్నచేసిరి.

గుమాస్తా నిదివరకెప్పుడు నిట్టిప్రశ్న యడుగుట కృష్ణాజీగారికి మామ్రోలులేదు. తా బేదారులను బానిసవాండ్రవలె చూచుచుండు యజమానుల కిది వింతకాదు. గుమాస్తా చిన్నబోయి చూచి, ‘అనఁగా దమయుద్దేశము నలుగురును జెప్పకొనుచుండు భోగిట్టా యనియేనా?’ అని యడిగెను.

‘కాకపోయిన నిన్నేమి యశత్యములను గల్పించి చెప్పమంటినా? ఈ గుమాస్తాగాళ్ళకు బుద్ధి యెన్నటికినిరాదు.’ అని కృష్ణాగారు కోపపడిరి. గుమాస్తా పాపము చిన్నబోయి ‘సీ’ యీ నౌఖి యెందుకువచ్చెనురా?’ యని కొంచెము విచారించి కడుపు తడవకొని, ‘చావకతీరదు గూనివంపు’ అని తలచి, విచారమున దిగమ్రుంగును.

‘చిత్తము. కల్పించి చెప్పినదికాదు. నలుగురు ననుకొనుచున్నారు. శంకరశాస్త్రిగారు పోయారట!’

‘అయ్యో!’ యని కమల యెడ్చెను. ఆమె మొగము తెల్లబోయెను. కన్నులనుండి నీరు జలజలరాతెను. తనవినతండ్రి చనిపోయినాడనియే యామె యెడ్చుచున్నట్లు మన మనుకొనలేము. వేంకటరావునకు గావలసిన ధనమెట్లయిన నాతనియొక్కనుండి సంపాదింపవచ్చునని యామె యుద్దేశము. అది యిదివరకు వ్యర్థమైనదిగాని, యెట్లయిన సాధింపవచ్చునని యాశకలదు.

‘ఇంత హఠాత్తుగానా? ఆమె యనెను. ‘నిన్నరాత్రి నేను చూచినప్పుడు దృఢముగానే యున్నాడే!’

‘నీ వెప్పుడుచూచితివి? కృష్ణా కఠినముగా, ధాటిగాబెప్పెను నిన్నరాత్రి నీవిట్లుకదలి యెక్కడకును పోలేదే!’

కమల నోరుమూసికొని యూరకుండెను. గుమాస్తా మరల మాటాడెను. ‘రోగమువలన నాతడు చనిపోలేదట. రాత్రియో, తెల్లవారుజాముననో, సూర్యారావనునతఁడా యింటికిబోయి చూచునప్పటికాతడు చచ్చిపడియుండెనట. పెంటనే యతడు డాక్టరు వేంకటరావుగారికి కబురంపి, యిద్దరును దణికిచేయగా, శవము నరుకఁబడి యుండెనట’

కమల నిట్టూర్పువిడిచెను. మాటాడలేదు. కలగని యప్పుడే సగముమేలుకొన్నవాణ్ణి యవస్థలోనుండునో, యామె యట్టియవ

స్థలో నుండెను. కృష్ణాగారి ముఖమున నొకవిధమయిన యాందోళనము కనుపడుచుండెను. దానినాతిండనుకొను నట్లుకూడ, గనుపడెను. అది యంతయును గమల కనిపెట్టెను. ఏమో యనుమాన పడుచుండెను. కృష్ణాగారి మాటలలోమాత్రమా యాందోళన మేమియు గనుపడలేదు.

‘జరుగవలసినట్లే జరిగినది. వింతి యేమున్నది? ఆతడు ధనికుడు. బంటరి కాపురము చేయుచున్నాడు. ఇంటిలో వలువగల నగలున్నవి. వీధితిలు పెప్పుడును గడియనేయు నాచారములేదట. అప్పుడప్పుడు దీపముకూడ నాగ్నివేయడట. దొంగయెవ్వడో చొరబడి లూటీచేసియుండును. పోలీసువారికి సమాచారము తెలియు నాధారమైనలేదు. అట్టి యగుడర్భపు పనులుచేసిన వానికట్టి మరణము వచ్చెనన్న వింతియేమి?’

కృష్ణాగారు చెప్పినదంతయును యుక్తియుక్తముగ నున్నది కాని, యాతడవి పట్టిపట్ట చెప్పుచున్నట్లు కన్నట్లుచుండును. కమల యేమో చెప్పబోయి ‘ఇంకాచేసిన గుఱుతులేమన గలవా?’ అని యడిగెను. ‘అయ్యో, నేను చెప్పలేను. శాస్త్రీగారిని తాళ్ళు వేసి కట్టిరారు. బహుశః అట్లు లేకుండ లూటీ చేయవలెనని దొంగ వాని యుద్దేశము కాబోలు, ఆ సమయమున నాతడు కేకలువేసి యుండును. అప్పుడు దొంగ యతినిని సరికివేసియుండును. పోలీసు వారు వెళ్ళి తనిచేయగా, దిగిసిలేని వానికటి కనుపించినదట. పోలీసువారి కింతన్ని భోగిట్ట యెక్కువ తెలిసినట్లు కన్పడదు.’

కమల తలయాడించుచు వినుచుండునాగాని, యామెమొగము తెల్లబోయియుండెను. వెంటనే వేంకటరావు వద్దకుబోయి యామె మాటాడదలచెను. కాని, తానెట్లు అడువానులేని యింటికిఁ బోగలడు? తాను జెప్పవలసినమాటలు రాత్రియే యేలచెప్పివేయలేదని

విసుగుకొనుచుండెను. గుమాస్తా చెప్పవలసినదంతయును ముగిసెను. కృష్ణాజీ యుత్తరములు చూచుకొనుట యారంభించెను. ఇంతలో వేంకటరావుగారి కంఠధ్వని విసంబడెను. కమలముఖము వికసించెను. 'నీతో కొంచెము మాటాడవలసియున్నది. నీపని మిగిలినతరువాత నాగదిలోనికి రమ్మ' అని మెల్లగా వానితోజెప్పి కమల తనగది లోనికి బోయెను. కొన్ని నిమిషములలోనే వేంకటరావు తనపని ముగించుకొని, కమలయొద్దకు బోయెను.

'ఘోరమైనవార్త యొకటి 'కమలా' నీకు జెప్పటకు వచ్చి తిని' అని యాతడు చెప్పెను.

'అప్పుడే నేను విన్నాను. మాపినతండ్రి చనిపోయినాడు కాదు. చంపివేయబడ్డాడు. వాని యాస్తియంతయును మాతండ్రికే గదా చేరును. అయినను, నిష్కారణముగా నాతడేలచంపబడ వలెను? సూర్యారావున కీసంగతి మొట్టమొదట తెలిసినవింటిని.'

'అవును. నేనిచ్చెదనన్న ధనముకొఱకాతడు నాయొద్దకు వచ్చెను. నాయవస్థంతయును విని, విచారించి, మీపినతండ్రియొద్ద బదులు తెచ్చెదననిచెప్పి యక్కడకుబోయెను. తరువాతసంగతి విన్నావుగదా.' కొంతవరకు విన్నాను. కృష్ణాజీగారి గుమస్తా యిప్పుడే చెప్పినాడు. పాప మాతనిద్రాళ్ళు వేసి కట్టిరెట్ట. దోపిడి యని నేననుకొనుచున్నాను. వస్తువులేమైనను బోయినవా?'

'ఆసంగతియే చెప్పబోవుచున్నాను, కెంపులు తాసిన నానొకటి కనుపడినది. జిగిసీలేదు. నీవు నిన్నరాత్రి నాచేతికిచ్చిన జిగిసి యదియేనని యనుకొనుచున్నాము.'

'కొన్నిరోజులక్రిందట మాపినతండ్రియింటికి బోయినప్పుడు ఆనానే మంచముపై బడియుండెను. ముచ్చటగా నుండుటచే నేను దానినితీసి క్రిందకును మీదకును ద్రిప్పి యొకసారి మెడలో బెట్టి

కొని, మరలఁ బడవేయుచుంటిని. అప్పుడు నీలజారి జిగినీ నేలఁబడి పోయెను. ఎత్తి వానిచేతిలోఁ జెట్టితిని. నీయొద్ద నుంచుకొమ్మని నాకాతఁడిచ్చివేసెను. కొంగున మాటగట్టుకొని దాచుకొంటివి.'

'తెల్లఁబోయినముఖముతో వేంకటరావు వినుచుండెను. ఈ సంగతి యంతయును బోలీసువారితో రాత్రియే చెప్పవలసియుండెను 'కమలా, నిన్నరాత్రి నీవు మీపినతండ్రియింటికిఁ బోయియుంటివా?' అని యాతఁడడిగెను.

కమల వేంకటరావుముఖమును జూచెను. బోను. పోయి యుంటిని. ఆమాట రాత్రియే నీతోఁ జెప్పకపోయినందుకు నన్ను నిందించుకొనుచున్నాను. నాజిగినీ పోయిన వెంటనే నాకాయుద్దేశము వుట్టినది. నేనుపోయి పండుకొంటినని నీవుతలఁచితివి. నీతోచెప్పిన, వద్దని నన్నాపివేతునని చెప్పలేదు. ఎంతవరకు వారందఱును బేకా డెడరని నిన్నడిగితిని. జ్ఞాపకమున్నదా?'

'బోను జ్ఞాపకమున్నది. 'అప్పుడది సందర్భములేనట్లే కను పడినది.'

'తెల్లవారువరకును వారు ఆడుచుందురని యనుకొంటిని. మాపినతండ్రి రాత్రి నిద్రపోడనియును నాకుఁ తెలియును. ఆతనియొద్ద బదులుతెచ్చుటకుఁ బోయియుంటిని, అదినాకు సాధ్యముకాకుండెను. నీవువచ్చి నన్నప్పుడు కాపాడకపోయియుండిన, నాపరువు పోయియుండునుగదా.'

'నీవక్కడకుఁ బోయినతరువాత నేమిజరిగినది?'

'అప్పుడాతఁడు కొంచెము జబ్బుగానున్నట్లు కన్పడెను. మంచముపైఁ బండుకొనెను, నామాట చెప్పితిని. ఇయ్యనని యాతఁడు చెప్పలేదు. ఈరోజుసాయంత్రము రమ్మని చెప్పెను. తిరిగి వచ్చితిని.'

'కాదు. కొంచెము దాచివేసితివి. అంతయును చెప్పివేయుము.' అని యాతఁడు గద్దించెను. 'ఒకయు రోజుము వ్రాసితివా, లేదా?'

‘అవును. మరచితిని. నాలుగైదు ఉత్తరములు వ్రాసితి. అవి త్రోవలోనున్న యొకతపాలడాక్కులోఁ బడ వేసితిని.

‘నీవు వ్రాసిన యన్నియుత్తరములును తపాలడాక్కులో పడ వేసితివా?’

‘లేదు. ఒకటిసంతకముకా లేదు. అది వ్రాసినది నువ్వే, అది బుద్ధిమార్పుకొని, ‘తరువాత ఆలోచించవలెను, అట్టి యుండనిమ్ము’ అని చెప్పి యంపించి వేశెను. దానిని బట్టపై విడిచితిని. మఱికొంచెము నీవు నూటాడ్డి మిల్కిలి రాత్రియగుటచేఁ దిరిగివచ్చితిని.’

‘విలువగల వస్తు వేదియును గనుపడ లేదా?’

‘లేదు. సేఫ్ మూసియుండెను. బహుశః అశ్రము పోసియుండ వచ్చును. కార్యభారమును, విచారభారమును గలదాననుగావున, ఇతరవిషయములు నేను గమనింప లేదు. ఏమి, దానివలన బాధయేమైన గలిగినదా?’

‘విస్తారము లేకపోవచ్చునుగాని, ప్రస్తుతము కలుగునేమో. పోలీసువారాయుత్తరమునుజూచిరి. మాత్రము దానిపై నే బలముచేసి యుంచిరి. నీవు వాస్తవమును విప్పవలసియున్నది. నేనే యాయుత్తరమును మొట్టమొదట చూచియుండినయెడల నిదిచింపవేసియేయుగదును. కాని, అది పోలీసువారిచేతిలో బడ్డది.’

కమల మొగము మరలబెల్లఁబారెను. ఆమె యేమేమో మాటాడబోయెను. కాని, నోట మాటరాలేదు. ఇంతలో క్రొత్తివాడవ్వడో త్రోసికొనివచ్చినట్లయ్యెను. ‘కమలా’ యనుపిలుపు వినఁబడెను. కమల పైకివచ్చెను. ‘నీపేరేమి?’ అని క్రొత్తివాడడిగెను. ‘కమల’ యని యామెచెప్పెను, ‘నిన్ను అరెస్టుచేసితి’ నని వాడనెను. వేంకటరావు పరుగెత్తుకొనివచ్చెను. ఏల యామెను అరెస్టుచేసి రని యడిగెను. ‘నేరమునగుముగాఁజెప్పకను ఆమె పినతండ్రి మరణ

మున కామె కారకురాలని యనుమానము తోచినందున అరెస్టు చేసితిని' అని పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు జవాబుచెప్పెను.

తోమ్మిడవ ప్రకరణము

మేజిస్ట్రేటుగారు.

వేంకటరావు కమలపక్షమున నవశాస్త్రుగ కొన్ని మాలలాడ బోయెను. 'అయ్యో, కమల యిట్టి నేరము చేసియుండెనని మీరు నమ్ముదురా?' అని ఇన్స్పెక్టరుగారి నడిగెను.

'దీనికి సమాధానము చెప్ప లేను హెడ్ కానిస్టేబిల్ కొంతభోగట్టా తెచ్చెను. కమలను అరెస్టుచేసినగాని నేరము ఋజువుకాదని యాతడు చెప్పెను. కావున ఎరెస్టుచేసినాను. తాను నిర్దోషినని యామె ఋజువుచేయఁగలిగినచో విడిచివేసెదను.' అని యాయన జవాబుచెప్పెను. జరిగినసంగతి యధార్థముగాఁ జెప్పి వేసి. యాపైని దేవునిపై నే భారము వేసి నమ్మియుండవలెనని కమల యుద్దేశించెను. నేను మా వినతండ్రయింటికి నిన్నరాత్రి పోయియుంటినని మీ కెట్లు తెలిసెను?' అని కమల యిన్స్పెక్టరుగారి నడిగెను. 'కొంచెముసేపు క్రిందట నొక తెలిగ్రాం జెనరల్ ఆఫీసునుండి సిటీ ఆఫీసుకు వచ్చినది అది యెవ్వరుపంపిరో తెలియదు. మీ వినతండ్రయింట దొరికిన ఉత్తరము దస్తూరీ సీది అని వ్రాసియున్నది. నిన్నెఱిగినవా రొకరిద్దఱికి ఆయుత్తరము చూపితిమి. దస్తూరీ సీదేఅని వారు పోల్చిరి. సీపు అబద్ధముమాత్రము చెప్పకుము.'

'నేనేల అబద్ధముచెప్పవలెను? మంచిచెడ్డలకు భగవంతుడు కలఁడుగదా.' ఆమె చెప్పసాగెను.

‘గడచినరాత్రి యింటివారందఱును బేకాడుచుండగా నేను మా పినతండ్రియింటికిఁ బోయితిని. నాకుఁ గొంతసామ్మ మిక్కిలి యవసరముగా కావలసివచ్చె. ఆయనయొద్ద బదులుపుచ్చుకొనుటకుఁ బోయితిని. ఇచ్చెదననిగాని, ఈయననికాని, యాతడు నిశ్చయముగా జెప్పలేదు. తనకుశరీరమున గొంచెమాయాసముగా నున్నదనియుఁ గొన్నియు త్తరములు వ్రాయవలసినదనియు, నాతోజెప్పెను. వ్రాసి తిని కొన్ని తపాలులో వేసితిని. ఇప్పుడు మీరుచూచిన యుత్తరము తపాలులో వేయలేదు. దానిసంగతి యాలోచించవలయునని చెప్పి యంపించివేసెను. తరువాత నింటికివచ్చితిని.

ఇన్నెవ్వరగుగాదు గొంచెమాలోచించిరి. కమల కంఠస్వరము నను చూపులలోను, అమాయికత్వము కనుపించుచుండెను.

‘ఇక్కడకు నీ వెన్నిగంటలకు దిరిగివచ్చితివి?’ అని వారడిగిరి.

‘పావుతక్కువ ఒంటిగంట’ అని జవాబిచ్చెను.

కృష్ణాజీగారు పైకివచ్చిరి. కమల యాగిపోయెను.

‘ఇది చిత్రముగానున్నది. మాయింటిలోనున్న యొక స్త్రీ అంతరాత్రియప్పుడు వీధిలోనికిఁబోయి వచ్చుట! పావుతక్కువ ఒంటి గంటకు నీవు ఇల్లుచేరితివని ఋజువుచేయఁగలవా? ఆ.’

తెల్లబారియున్న కమల మొగమొక్కసారి యెఱ్ఱఁబారి, మరల తెల్లబాతెను. ఋజువుసేయుట సుళువేగాని, దానివలనగొంప ములిగిపోవును.

ఇంతలో వేంకటరావామె పక్షమునఁ గొంచెముమాటాడెను.

‘ఏమండీ—ఆడుపిల్లలతో మీరంత మోటుగా మాటాడెదరా? ఆమె సత్యమే చెప్పుచున్నట్లు కన్పట్టుచున్నదే? ఆమెచేసినపని పొర పాటు కావచ్చును గాని, చెప్పినమాట యసత్యము కాదుగదా,’ అని యాతఁడ నెను.

‘జౌనాను—ఏమి సత్యకాలము! ఇప్పుడామె చెప్పినదంతయు నిజమే! మీరే చెప్పవలెను. పాపము! పన్నెండుగంటల వరకు వీధి తలుపుగడియ పెట్టించితిని. మీరును నేనును గలసి వీధిలోకి బయలుదేరితిమి, 12 గంటల 45 నిమిషముల కామె యెట్లు ఇంటిలోనికి రాగలుగును? ఇట్టి యసత్యములు చెప్పి యేమి సంపాదించుకొనవచ్చును?’ అని కృష్ణాజీగారు గుఱుపెట్టెను. వేంకటరావునకుఁ జేతులు వణకినవి. తలుపులు బ్రద్దలుచేసి తాను బ్రవేశపెట్టెనని చెప్పుటకాతని కిష్టములేదు. కమల చూసము కాపాడవలెను. ఏమియును దోచలేదు. ఇంతలో నేమో జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను.

‘కావలసిన యంశము ఋజువుచేయుట కవసరములేని పాట్లు పడుచున్నాము. రాత్రి మీయింటికివచ్చిన ముసుగువాడు కావలసిన భోగట్టా చెప్పగలడేమో’ అని మరల వేంకటరావునకు నెను.

కృష్ణాజీ యిలికిపడెను. ఎట్లగునున్న యాతనిముఖము మసివలె మాడిపోయెను? నీకేమి తెలియును? నీకిందుఁబ్రసక్తియేమి? జోలిమాలినపనులకుఁబోకుము.’ అని కృష్ణాజీ గంభీరముగాఁ బలికెనుగాని, ఆ గాంభీర్యము ప్రయత్న పూర్వకముగాఁ బైకివచ్చినదై, లోలోపల భయమునే సూచించుచుండెను. తానువేసిన బాణముగుఱికి సరిగానే తగిలెనని వేంకటరావు పోల్చుకొనెను.

‘కమలా, ముసుగువాడొకడు రాత్రి నీకు తలుపుతీసినా?’ అని కృష్ణాజీ యడిగెను.

‘అవును. అట్టివాడే తలుపుతీసెను. నేను మిక్కిలి యలసిపోయి యుంటిని. నాగదిలోనికిఁబోయి పండుకొంటిని. ఇంతకన్న నెక్కువగ నాకేమియుఁ దెలియదు.’

‘ఇది సాధ్యమేనా, కృష్ణాజీగారూ,’ ఇన్నెవ్వరుగా రడిగిరి.

‘ఇప్పుడు మీరనుకొనుచున్నవాడు రాత్రి యిక్కడనే యుండెనా?’

కృష్ణాజీ కొంచెమాలోచించెను గాని వేంకటరావు వండుకొనెను. 'జాను, నిజమే. లేకున్న కమల లోనికెట్లు పోగలుగును? మొట్ట మొదట వీరందఱును బేకాడుచున్నప్పుడు నేనే వానికిఁ దలుపుతీసి లోనఁ బ్రవేశించితిని. కృష్ణాజీగారును, నేనునుగలసి వెళ్ళిపోయి సప్పుడు వాఁడు ఇంటిలోనే యుండిపోయినాఁడు. మావెంట రాలేదు.'

'కృష్ణాజీగారు. రాత్రి మీరుబైకి బయలుదేరినప్పుడు క్రొత్త వాఁడెవడో మీవెంట రాలేదనుట నిజమేనా? మీరెన్నిగంటలకుఁ దిరిగి వచ్చితిరి?' అని ఇన్స్పెక్టరుగారడిగిరి.

'అవు నాతఁడుండిపోయెను. నేను రెండుగంటలపావుకుగాని తిరిగిరాలేదు. కాని, యవసరములేకుండ యేల నన్నిట్లు ప్రశ్నలు వేయుచున్నారు.'

'వేళ తెలిసికొనుటకు. అంతే. మఱేమియునులేదు.' ఇన్స్పెక్టరు గారు జవాబిచ్చిరి. 'మీయింటికివచ్చిన యాయతిథి యెవ్వరో ఆయ నతో నేను మాటాడవచ్చునా?'

కృష్ణాజీ మరల తెల్లఁబోయెను. రెండడుగులు వెనుకకుఁ బోయెను. 'ఆతఁడెప్పుడు కావలసినప్పుడు గొరగవలసినవాఁడు కాఁడు ఆతఁడెప్పుడును దేశసంచారముచేయుచుండును. మీకు కావలసిన యెడల వానికి వ్రాసి తెప్పించెదను. అంతకన్న నెక్కువ చేయలేను.'

వేంకటరావుగుండెధైర్యపడెను. ఇన్స్పెక్టరుగారు బయలుదేరిరి కమల వెంట నడుచుచుండెను. ఆమెముఖము చూచినవారికి గుండె నీరగుచుండెను. ఇన్స్పెక్టరుగారికికూడ మనసుకరగెను. సమీపమున నున్న కాన్స్టేబులు చేత బండి తెప్పించిరి. కమల యందుఁ గూర్చుండెను. అందఱును నేరముజరిగిన స్థలమువైపు పోసాగిరి.

'కమలా, నీవు మఱిమాయింటికి రానక్కరలేదు. నీయిచ్చకు వచ్చిన చోటికిఁ బోవచ్చును' అని కృష్ణాజీగారు ఖచ్చితముగాఁ జెప్పి

కమల కన్నులనుండి యొక్కసారి నీరుకారెను వేంకటరావుగూడ జల్లుమ నెను. దగ్గరనున్న వారికి జాలివేసెను. అందఱును శంకరశాస్త్రి గారియింటికిఁ బోయిరి.

ఆయింటిలోపలికి కొందఱు రాజకీయద్యోగస్థులును, కొందఱు వార్తాపత్రికల రిపోర్టరులును మేజిస్ట్రేటుగారును, ఉండిరి. వెలుపల ఊరివారందఱును మూగియుండిరి. వింతయేమో చూడవలెనని యొకరినొకరు త్రోసికొనుచుండిరి. పది పదునైదుగురు కనిపైబుల్లు ఇటనట దిరుగుచు మాంకపై సభికారము చెలా యించుచుండిరి. ఇన్నెక్స్టరు వచ్చుటతోనే, లెట్టలతో నిటునటు సదై, వారికి త్రోవ యిచ్చిరి. స్థలమును స్వయముగా బరీక్షించి స్థలమువద్దనే విచారణ జరిగించిన కేసు బాగుగా బోధపడునని, నేరముజరిగిన స్థలమువద్దనే మేజిస్ట్రేటుగారు విచారణమారంభించిరి.

మొదటిసాక్షి సూర్యరావు నేరమును మొదటకనిపెట్టినవాడ తఁడు. అతడు తానుచూచినది యధార్థముగాఁ జెప్పి వేసెను. 'వ్యవహారముకొఱకు వానియింటికిబోయెదను. పోవుసరికి వాడు చచ్చిపడి యుండెను.' ఇదియే సూర్యరావుచెప్పినది.

'వీధితలుపు తీసియున్నదా? అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

'అవును కాని అతలుపువేయుట యెప్పుడు నాతనికి మామోలులేదు. ఊరిలోని వారందఱును ఆసంగతి తెలియును.'

'తరువాత డాక్టరు వేంకటరావుగారికిమీరు కబురంపిరా? అని మరల నడిగిరి.

తరువాత సంగతి యంతయును సూర్యరావు పూసగ్రుచ్చి నట్లుచెప్పెను. తరువాతసాక్షి వేంకటరావు. నేరమును గుతించిన సమాచారము వానిసాక్ష్యమునఁగూడ నేమియును దేలలేదు. తరువాతసాక్షి పోలీసుఇన్స్పెక్టరుగారు. వారుకొంత దూరముచెప్పినతరు

వాత, నేరస్థునియై దేశ మేమైయుండును? అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి. సభ్యులకందరకను ఒళ్ళు అదిరెను.

‘పైన నున్న సేపు తెరచియుండెను. కాని, నేనుచూచి సంతమట్టుకు కాగితముల కట్టలు దిట్టముగానే యుండెను. బహుశ సగలుజాస్తిగానుండవచ్చును. అవిపోయియుండవచ్చును. శంకరశాస్త్రి గారికి స్నేహితులెవ్వరునులేరు. వారి వ్యవహారమునుగూర్చిసమము గాఁ దెలిసినవారులేరు కావున పోయిన వస్తువులవిలువయెంతోయెవ్వని కినిదెలియదు. దొంగతనముజరిగెనని మనిమనుకొనుటకుతగినకారణ మొక్కటికనుపించుచున్నది. అది నాను. అదిశంకరశాస్త్రిగారిమంచ ముపైదొరికినది. జిగిసీలేదు. క్రొత్తగానానునుండిపైకితీసివేసినట్లుకను పించుచున్నది. ఇదిగో చూడుడు’ అని ఇస్పెక్టరునానును మేజిస్ట్రేటు గారియెదుటఁ బెట్టిరి. కొందరు దానిని బరీక్షించిరి. నీలపెట్టు గుండీలు క్రొత్తగనున్నవి. నాను పాతగిలి యున్నది. ‘జిగిసీ దొరకలేదా?’ అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

‘లేదు’ ఇస్పెక్టరుగారు చెప్పిరి. ‘ఇదే వింతగానున్నది. ఎక్కువ విలువగల నామ విడిచివేసి, తక్కువ విలువగల జిగిసీ యెత్తుకొనిపోవుట.’

కమల గోమేమో చెప్పబోయెను. వేంకటరా వామె ముఖమునైపు చూచెను. ‘వద్దని’ యాచూపులో వినఁబడుచుండెను.

పదియవ ప్రకరణము

ఆపత్కాలము

చూచుటకు వచ్చినవా రందఱును గుసగుసలాడఁ జొచ్చిరి. వింతయేమో జరుగఁబోవునని యనుకొనుచుండిరి. నానంతయును

విడిచి యొక్క జిగినీమాత్రమే యెత్తుకొనిపోవుట యేకారణముననో యెవ్వరికిని బోధపడలేదు.

‘జిగినీ ఆయింటిలో నేమూలనైనను గనబడలేదనుట నిశ్చయమేనా?’ మేజస్ట్రేటుగా రడిగిరి. ‘ఈప్రశ్న అవసరము లేకపోయినను అడుగక విధిలేదు. కావున అడిగితిని.’

ఇన్స్పెక్టరుగారు ఇల్లు నాలుగుమూలలును జాగ్రత్తగానే వెదకిరి. ఏమూలయైనను విడిచిపెట్టలేదు. ఇన్స్పెక్టరుగారి సంగతియే నొక్కిచెప్పిరి. ఇంతలో బేదిరేసుమీద ఉన్న కానిస్టేబిలొకఁడు మూకను ద్రోసికొనుచు లోనఁ బ్రవేశించెను. వానిముఖమునందు జయసూచకములగు కళలు కనుపడుచుండెను. వాఁడు తిన్నగా ఇన్స్పెక్టరుగారియొద్దకుఁ బోయి యేమేమో చెవిలోచెప్పెను. ఇన్స్పెక్టరుగారు కమల ముఖమువైపు చూచిరి. మేజస్ట్రేటుగారితో మరల మాటాడిరి.

‘జిగినీ దొరికినదని మా కానిస్టేబిలు చెప్పుచున్నాఁడు’ సభ్యులు నిట్టూర్పువిడిచిరి. అందఱును ఆక్రోత్త డిటెక్టివ్ వైపుననే చూడసాగిరి. కమల లేచి నిలువఁబోయెను. తన కింకను గొప్పయాపద రాఁబోవుచున్నదని యామె యనుకొనెను. లేకున్న క్రొత్తవాడు వచ్చినవెంటనే ఇన్స్పెక్టరుగారు తనమొగమే యేల చూడవలెను?’

‘అప్పుడే అంతయును జెప్పివేసినచో నెంత బాగుగ నుండియుండును. మించిపోయిన పైనిజము చెప్పవలసినచ్చునేమో’ యని యామె విచారించెను. వేంకటరావు క్రొత్త పోలీసువానివైపునకే చూచుచుండెను. వాడు తన జేబులోనుండి జిగినీనితీసి మేజస్ట్రేటుగారి చేతికిచ్చెను. వారు నానుకు తగిలించిచూచిరి. సమముగా రెండును సరిపోయినవి. ‘ఈ జిగినీయే.’ ‘ఇదియే మన మనుకొనుచున్నది’ వారనిరి. ‘ఇది నీకెక్కడ దొరికెను.’

‘అదికృష్ణాజీగారియింటిలో దొరికినది.’ డిటెక్టివ్ చెప్పెను. ‘అక్కడకు నేనొక సోదావారంటును తీసికొనిపోయితిని. కమలగారి గదియంతయును వెదకితిని. పనికత్తె యొకతె అందుగల బ్రతుకు వెదకుమని సమాచారము చెప్పినది. వెదకితిని ఆబ్రతుకులోని యొక చిన్న పెట్టెలో నిది దొరికినది.’

కమలకేమియును బోధపడలేదు. మొగము నివ్వెఱపాటునొందినను. హృదయమున భయమును, కోపమును, విచారము ముప్పిరి నొందుచుండెను. తాను వేంకటరావుతో మాటాడుచున్నప్పుడెవ్వో పొంచుండి విని, సమయము చిక్కినప్పుడు జిగిసి దొంగిలించియుండురని యామె యనుకొనెను.

అప్పటికి శంకరశాస్త్రిగారు చనిపోవలేదుగదా, జిగిసి యేల దొంగిలించబడెనో, తిరిగి, తనపెట్టిలోనే యేల పెట్టబడెనో బోధపడలేదు. బహుశః అది తరువాత యుద్దేశమైయుండును అని యామె యనుకొనెను.

కమలనిలువబడెను. నిజము చెప్పివేసి, యేమివచ్చినను భరింపవలెనని యామె నిశ్చయించుకొనెను. ‘నేనుగూడ నాసంగతి కొంచెము చెప్పకొనవలసియున్నది.’ ఆమెద్ధైర్యముతో, చెప్పెను ‘అజిగిసినాదే. అది మాపినతండ్రి నాకిచ్చెను. హత్యజరిగిన రాత్రియే నామెద్దనుండి యెవ్వరో యెత్తుకొనిపోయిరి. హత్యజరుగుటకుముందే అది పోయినది. ఆతరువాతనే నేను మాపినతండ్రి యెద్దకుబోయితిని’

చూచుటకు వచ్చినవారిలో చాలమంది కిది కేవల మబద్ధమువలె గన్నట్టెను. కమల ముఖమునందు మాత్రమసత్యలక్షణములు కనుపడలేదు. ఆమెముఖమును జూచుచున్నప్పుడు మేజిస్ట్రేటుగారికి గూడ నామెమాటలు నమ్మవచ్చునని తోచెను. ‘నీవుప్రమాణము చేసి చెప్పెదవా?’ అని మేజిస్ట్రేటుగారిడిగిరి. చెప్పెదనని యామె

చెప్పెను. కోర్టుగమస్తా ప్రమాణము చేయించెను. తానెఱిగిన దంతయును కమల ప్రమాణముగఁ జెప్పెను.

‘నీవు చెప్పినది న్యాయముగానే కనబడుచున్నది. గాని నిన్ను కొన్ని ప్రశ్నము లడుగవలెను.’ అని మేజిస్ట్రేటు గారనిరి.

‘చిత్తము’ అని యామె చెప్పెను.

‘ఆ జిగిసీ మీపినతండ్రి నీకిచ్చియుండిన, నామాట మొదటనే యేల చెప్పలేదు?’ అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

‘మీపినతండ్రి నాకు జిగిసి యిచ్చెననియు, అదిపోయినదనియు చెప్పినచో నది కోర్టువారికి కావలసిన సాక్ష్యమునకుఁ బనికిరాదనియు యుద్దేశించి చెప్పలేదు.’

ఈమాట మేజిస్ట్రేటుగారికి తృప్తికరముగా లేదు. నీవు ప్రమాణము చేసితి ననుమాట జ్ఞాపకమున్నదా?’ వారడిగిరి. ‘ఇది నీట్రంకులోనే దొరికినప్పుడు ఇతరులది నీయొద్దఁ గొలిపించిరని యెల్లుచెప్పుచున్నావు?’

ఎట్లైనను, అది నాయొద్దనుండి దొంగిలించబడినది. అదొంగ భయపడి నాట్రంకులో మరల పెట్టివేసినాడేమో, నేఁజెప్పలేను. నేను నాపినతండ్రి యింటికిఁబోవుటకు ముందే జిగిసీ నాయొద్దనున్నదని నేను ఋజువుచేయగలను.’

అట్టిసాక్ష్యమున్నయెడల, దానివలనఁ జాలప్రయోజనముండును. అని మేజిస్ట్రేటుగారనిరి.

‘నిన్నరాత్రి పదుకొండు గంటలప్పుడు నేనాజిగిసీ కమల యొద్ద జూచితిని’ అని వేంకటరావు చెప్పెను.

సభ్యులు మరల గుసగుసలాడసాగిరి. కేసు విచిత్రముగా మారుచుండెను. అల్లరచేయవద్దని గట్టిగాకోపపడి, మేజిస్ట్రేటుగారు మరల మాటాడసాగిరి.

‘వేంకటరావుగారూ, ఈపిల్లచెప్పవలసిన దంతయును పూర్తి కానిండు. తరువాత మీరు చెప్పవచ్చును. మధ్యమధ్య మీరట్లు మాటాడకూడదు.’

కమలచెప్పసాగెను. ‘వేంకటరావుగారు సూచనచేసిరి. కావున ఆసందర్భమున నేఁజెప్పచున్నాను. నేను చెప్పవలసిన దంతయును విన్నవయి, మొదట నేనేల చెప్పలేదో మీకే తెలియును. రాత్రి పదునొకండుగంటలప్పుడు నేనును, వేంకటరావుగారును కృష్ణాజీగారి హాలులో మాటాడుచుంటిమి కృష్ణాజీగారును, మఱికొందఱును పేకాడుచుండిరి. మిగిలినవారు నిద్రపోవుచుండిరి. ‘అప్పుడు మీరు మాటాడవలెనని మొదటనే యనుకొంటిరా?’ అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

‘అవును. వేంకటరావుగారితో మాటాడవలసిన యవసరము కొంత యుండెను.’

‘కమలను నేను పెండ్లియాడ నిశ్చయించు కొన్నాను.’ అని వేంకటరావు మరలచెప్పెను. సభ్యులు మరల గుసగుసలాడిరి. స్త్రీపునర్వివాహ మీకాలములో వింతసంగతి కాకపోయినను, ప్రజలకు దానిని గురించిన యసహ్యమును, ఎగతాళియును, బాగుగా విడువలేదు.

‘వేంకటరావుగారూ, మధ్యమధ్య మీరు మాటాడ కుండదని చెప్పలేదా? కొంచెము సేపూరకుండుడు’ అని మేజిస్ట్రేటుగారు గద్దించిరి.

వేంకటరావు ఉమాపతివేడుకొనెను. తాను చెప్పవలసినది చెప్పినెను గదా ఆతని కంతేచాలును.

అప్పుడప్పుడు వేంకటరావుగారితో మాటాడవలెనని యనుకొందును గాని, నాకు సమయము చిక్కదు. ఆరాత్రి యాతఁడు పేకాటలోచాల సొమ్మువీగిపోయి విచారముగా నుండెను. ఒడు

స్నేహితునకిచ్చెద నన్నసామ్యు తానోడిపోయినందు కాయన ధైర్యముచెడియుండెను. నాయొద్దకు వచ్చెను. అంతయును నాతోఁజెప్పెను. అతనికది మిక్కిలికష్టకాలమైయుండెను. నాపినతండ్రియిచ్చిన జిగిసి జ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. వెంటనే గదిలోనికిఁ బోయితిని. జిగిసి తెచ్చితిని. వేంకటరావుగారి చేతికిచ్చితిని. అది చాలాఖరీదు పట్టునని యాయనచెప్పిరి. కాని ఆయన పుచ్చుకొనలేదు. కొంతసేపు వాదించితిమి.

‘ఎవ్వరును మీసంభాషణచిన లేదు. కాఁబోలు’ మేజిస్ట్రేటు గారడిగిరి. ‘లేదని’ కమల చెప్పెను.

‘హాలులో మఱియెవ్వరును లేరు. మేమువాదించుచుంటిమి. ఇంతలో పేకాడుచున్న వారెవ్వరో వేంకటరావుగారిని పిలిచిరి. హాలులోనికిఁ ద్రోసికొనిరాసాగిరి. వారెవ్వరును మాసంభాషణ వినఁ గూడదని మాయద్దేశము. తమకుఁ దెలియదా. వేంకటరావుగారును నేనును——’ కమల యాగిపోయెను.

‘సరే——తెలిసినది. తరువాత యేమిజరిగినది.’ ‘వేంకటరావు గారు తలుపుదీసి నన్ను పెరటిలోనికిఁ బంపిరి. తలుపువేసి, వారావలకు పోయిరి. ఐదునిమిషములలోనే మేము మరలతిరిగివచ్చితిమి. మేము పోవునప్పుడు జిగిసి బల్లపయివిడచితిమి. తిరిగివచ్చుసరి కదియక్కడ లేదు. నేనెఱిగినదంతయు నింతే’

హాలులోనికిఁ బోవుటకు సంతేదయినను ‘త్రోవకలదా’ యని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

‘కృష్ణ వేణి సామానుగదిలోనుండి యొకకిటికీకలదు. గాని యది మూయఁబడి యుండెను తీసిన జాడయేమియును గనుపడలేదు. పెరటిద్వారమునుండి యెవ్వరునుపోలేదు. నేను చూచుచుంటిని. అంగణపుద్వారమునుండి యెవ్వరును బోలేద’ ని వేంకటరావుగారు

చెప్పిరి. 'ఇంతవంతగా జిగిసిపోయినదని చెప్పెదవా?' అని మేజిస్ట్రేటు గారడిగిరి. పిమ్మట జిగిసిపోల్చుటకై యామె చేతికియబడెను. ఆమె దానిని బాగ్రత్తగా బరీక్షించి, తలయాడించెను. తనతండ్రికి యామె కిచ్చిన జిగిసి యదే.

'అవునిదే, నేను పోల్చుకలను. అనుమానములేదు.'

'కావున, నీయొద్దనుండి యది యెవ్వరో దొంగిలించి, నీపెట్టె లోనే పెట్టివేసిరని చెప్పుచున్నావా?' మేజిస్ట్రేటుగారనిరి.

'అసాధారణముగానున్నది ఈకథ. నీకెవ్వరైన శత్రువులు కలరా?'

కమల మేజిస్ట్రేటుగారి ముఖమువైపు తన పెద్దకన్నులతోఁ జూచెను. 'నేను జెప్పలేను. నాకెవ్వరు శత్రువులు లేరు. బహుశః దొంగధయపడి మరల నాపెట్టిలోనే పెట్టి యుండును. పిమ్మట డిటెక్టివ్ దానిని నాపెట్టెలోనే పెట్టి యుండును. పిమ్మట డిటెక్టివ్ దానిని నాపెట్టెలోనుండి తీసియుండును. అంతకన్న మఱియేమియును నేను జెప్పలేను.'

'ఇదియంతయును నీవు ప్రమాణముచేసి చెప్పినదేనా?'

'అవును, అని ఆమెగొక్కి చెప్పెను. ఆమె బోనులోనుండి పైకివచ్చినవెంటనే, వేంకటరావు బోనులోనికి బరుగెత్తి నిలుచుండెను. ప్రమాణముచేయుచుండని కోరెను. కాని యాతఁడు చెప్పవలసినది విస్తారములేదు. కమలయే చెప్పివేసెను ఆమెచెప్పనది యనుమోదించుటయే యాతని పనియైయుండెను; ఇందు నేనేనిందాపాత్రుడను' అని అతఁడు చెప్పసాగెను. నేనే పొరపాటుచేసియుండినయెడల ఇయంతయును జరుగకయేయుండును. నన్ను కాపాడవలెననియామె కోరెను. ఈచిక్కంతయు నందువలన వచ్చెను. నానుగోర్టులోచూపినప్పుడే అంతయు నామె చెప్పియుండును. కాని, వద్దని నేనాపివేసి

తిని. నేనేలవద్దంటినో, ఇక్కడ నున్నవారందరికిని దెలిసియేయుండ వచ్చును'సభ్యులలోఁ గొందఱు జాలిబిడిరి. కొందఱు తిట్టిరి.

'నేనే యడగవలసివ్రశ్న మొకటికలదు. కోర్టువారి సెల వైన అడిగెదను.' అని వేంకటరావడిగెను. కోర్టుసెలవయ్యెను.ట్రం కులోనున్నదని పనికిత్తనే యేలయడుగ వలెనో, ఆపనికిత్తకీ సంగతి యెట్లు తెలిసెనో' అడిటెక్స్టివ్ చెప్పినయెడల, మఱికొంతనాక్ష్యము తేల వచ్చును. అని యాతఁ డడిగెను. డిటెక్స్టివ్ ముందుకువచ్చెను.

ఇది స్వల్పసంగతి నేను పనివాండ్ర నందఱ ననేకసంగతుల డిగితిని. జిగిసి గుఱించి యెవ్వరికైనఁ దెలియునా? అని వారిసడిగితిని పనికిత్త యొకత బహుశః పరిచారికయైయుండును. కమలవద్గ నట్టి దొకటి కలదని చెప్పెను.' అని డిటెక్స్టివ్ జవాబు చెప్పెను.

ఆపనికత్త సంగతి యెట్లు తెలిసెను?' అని వేంకటరావడిగెను

'వేంకటరావుగారూ, ప్రశ్నలు మీరడుగకూడదు. నాతో మీరు చెప్పినయెడల, నేనాతని నడుగుచుందును.' అని మేజిస్ట్రేటు గారిని, డిటెక్స్టివ్ను చూచి, కమలయొద్ద జిగిసి యుండుట చూచెనా?'

'నేను చెప్పలేను. కృష్ణ వేణిగారామెతో చెప్పినదని యామె యామె చెప్పినట్లుజూపకము. అంతకన్న నెక్కవభోగట్టాచేయలేదు'

వేంకటరావేదో క్రొత్తసిద్ధాంతమును జేసి కొనుచుండెను. సూర్యారావికను రాలేదు. మఱియేమైన నడుగవలసి యున్నదా' అని మేజిస్ట్రేటుగారు వేంకటరావు నడిగిరి. ఆలోచనలో ములిగి పరధ్యానముననున్న వేంకటరావు ఉలికిపడి. 'ఒక్కటిమాత్రమే కలదు. ఆపనికత్తను కోర్టుకు బిలిపించినచో, వకీలు కొన్ని ప్రశ్నము లడుగవలసియున్నది. కేసు వాయిదా వేసిన బాగుగనుండును.' అని యాతఁడనెను.

ఇన్నెప్పట్టరుగారుకూడ కేసువాయిదా వేయడని కోర్టువారిని కోరిరి. ఇంతలో సూర్యరావు తొందరగా ముందుకు వచ్చెను. ఆతని చేతిలో మార్బిలుఅట్టవేసిన యొక పుస్తకముండెను.

‘అప్పుడే కోర్టు ముగింపుచేయవద్దు నేను కమలగారి తరపున వకీలును. మఱికొంత విచారణకావలసియున్నది. నాయొద్ద బలమైన సాక్ష్యములుకలవు. ఇది శంకరశాస్త్రిగారి దినచర్యపుస్తకము ఇది మిక్కిలి బలమైన సాక్ష్యము.’

అని యాతడు చెప్పెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

చచ్చినవాని సాక్ష్యము.

సభ్యులకు గుండెలు జల్లుమ నెను. అందఱిదృష్టియును మార్బిలు పుస్తకముపై నే పడెను.

‘దినచర్యపుస్తక మెట్లుదొరికిన’ దని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి.

‘శవమును దుద్రభూమి గొనిపోవుటకు ముందు కొంతకర్మ చేయవలసియుండెను. వాహకులు నన్ను లోవలికి రమ్మనిరి. వారు శవమును నేలదింపినతరువాత, పరువును దిరుగవేసి తిని. తలవైపుజీ ఈపుస్తకము దొరికినది. ఇందువిశేషములు కలవు, అని సూర్యరావు చెప్పెను.

‘చివరవరకును వ్రాసెనా?’ అని మేజిస్ట్రేటుగా రడిగిరి. చిట్ట చివరవరకును వ్రాయబడినది. కొననువ్రాసిన కొన్ని మాటలు చదువుదునా?’ అని యాతడడిగెను.

సభ్యులందఱు నాత్రముగా చూచుచుండిరి. మేజిస్ట్రేటుగారు మఱొచనములను మరల తగల్చుకొనిరి. సూర్యరావు చూపినపేన

చూచుచుండిరి. వింతయేమో యందాతనికిఁ గన్పట్టెను. ఇన్నెక్ష్టరు గారి ముఖమువైపు చూచిరి.

‘ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము! ఇన్నెక్ష్టరుగారూ, మీరిదిచూచి నారా? గమ్యత్తుగానున్నది’ వారుమువ్వురును, దినచర్యపుస్తకము వైపును, ఒండెరుల ముఖములవైపు జూచుకొనుచుండిరి.

నిజముగానే విచారణ యాపివేయవలసియున్నది. వారము దినములు వాయిదా వేయింపుడు’ అని ఇన్నెక్ష్టరుగారనిరి.

సభ్యులు గుసగుసలాడి చప్పుడుచేయుచుండిరి. మేజిస్ట్రేటు గారు తలయూచిరి. మిక్కిలిచమత్కారమైనసంగతి దాచిపెట్టుచున్నారని సభ్యులు మొఱమెఱలాడిరి. వారికిదియంతయు నొక నాటకమువలె కన్పడుచుండెను. నాటకము మూడవయంకము మధ్య నాపివేయఁబడెను.

‘వచ్చెడువారమున ఈదినముననే పదిగంటలకు మరల విచారణ అంతవరకు వాయిదా’ అని మేజిస్ట్రేటుగారనిరి. ‘కమల సంగతి యేమి? అని వేంకటరావడిగెను.

ఇన్నెక్ష్టరుగారును, మేజిస్ట్రేటుగారును ఒకరి వైపొకరు చూచుకొనిరి. వారిద్దఱికిఁ గూడ నేమియు బోధపడలేదు. నేను ‘నేను కమలపక్షమున మాటాడుచున్నాను’ నూర్యారావనెను. సాక్ష్య మింతబలముగాఁ గనుపడుచున్నను, వాయిదావేయుటకు విచారము గానున్నది. కాని, ఈక్రిందిసంగతులుచూచి, జామీను అడుగుటకు భయముగా నున్నది. కమలకు గావలసిన సదుపాయములు మర్యాద సనుసరించి కోర్టువారు జరిపెవరని తలఁచెదను, అనుమానము పైని ఆమెను అరెస్టులో నుంచుటయేగాని నేర మామెపైఁ గనుపడదు’ వేంకటరావేమో చెప్పఁబోయెనుగాని, నూర్యారావు బలవంతముగ నాపివేసెను. కమల మొగము వ్రేల్చివైచెను. కాని, యామె

చూపులు అమాయకముగానుండెను. తనహృదయేశ్వరున కుపకారముచేయఁబోయి చేయలేకపోయెను. ఈచిక్కింతయును వచ్చెను. ఆమెయొవ్వరిని నిందింపలేదు. ఆమె గ్రహచారమని యూరకుండెను.

‘ఇందునేనేమియును నేరముచేయలేదు. భగవంతుఁ డొకఁడు లోకమును బాలించుచున్నయెడల, నిజమెన్నట్టికైన బయలుపడును. నేనెవ్వరిని నిందింపను’ అని యామె గట్టిగా ననెను.

పోలీసువారు గదిలోనున్నవారిసందఱిని బ్రేకి బంపివేయుచుండిరి. సూర్యారావు మరికనపడలేదు. ఇస్పెక్టరుగారు వీధిలోనికి వచ్చి నిలచిరి. కమలయును, వేంకటరావును మాటాడసాగిరి. సూర్యారావేల యింత తెలివిలేనిపనిచేసెను? కూలిపనిచేయు స్త్రీయగువలె వెట్టి పని చేసెనుగాని, అభిమానించి పనిచేయలేదు’ అని వేంకటరావనెను.

‘సూర్యారావును, పోలీసువారుకొరహస్త్యాంశమును దాచి యున్నాడుకాబోలు ఇప్పుడు మించినదేమి? అని కమల చెప్పెను.

వేంకటరా వామెమొగము చూచెను.

‘నీవేమి చెప్పదలచుకొంటివో నేనెఱుఁగుదును. నిన్ను నీవు నిందించుకొనవద్దు’ ఆమెచెప్పెను. ‘ఉబ్బితగులఁ బెట్టుట నీపొరపాట గునుకాన, యిదియంతయు నిట్లగునని నీవు కలగఁటివా? నాకేమి యును భయము లేదు. ఒక్కదానికి మాత్రము నాకు విచారముగా నున్నది.

‘అవును నేనేనెఱుఁగుదును. మీతండ్రి ఆతనిగూర్చియే నీవు విచారించుచున్నావు నీకు జరిగినసంగతి యాతనితోఁ జెప్పెదను. కాని మతిపోయిన వానికిసంగతి యెట్లుబోధపడును? వానికి గావలసిన దేదయిన నేనిచ్చెదను. నేను భవిష్యదనుగాను గాని నాకుఁజేతనైన సాయముచేసెదను. మఱియేమైనఁ జెప్పవలసియున్నదా?’ ఒక్క నిమిషమాలోచించి, మఱియేమియును లేదని కమలచెప్పి ఇస్పెక్టరు

గారువచ్చిరి. 'అమ్మా క్షమింపుము. కొంతసాక్ష్యమింకను చాలక పోవుటచేత నిన్నువిడిచిపెట్టలేక పోయితిమి. అయినను నీకేమియును భయములేదు. నీకుఁ గావలసిన సదుపాయములన్నియును జేసెదము నిన్ను నాకుమార్తెతో సమముగా జూచెదను. భయపడకుము.' అని యామెతోఁజెప్పిరి. కమలవీధిలోనికిపోయి బండియొక్కెను. వేంకటరావు తన బసకుఁబోయెను. అంతయు నాతనికంధకార బంధురమై యుండెను. దారియును, తెన్నును గనపడకుండెను. సాయంకాలమైదుగంటలకు సూర్యారావతని యొద్దకువచ్చెను. కార్యభారము నెత్తిపై బెట్టుకొన్న వాని చిహ్నములాతని ముఖమునందేమియును గన్పడలేదు. కలకలలాడుండెను. చిటునవ్వునవ్వుచుండెను. కార్యమును మూఁడునిముసములలో సాధింపగలవాని మనోధైర్యము మూర్తీభవించి యుండెను. వేంకటరావు మనస్సులోని కోపము తుపాకిమందువలె పాలుగూడి సిద్ధముగానుండెను. అగ్నిస్పర్శతిగిలినంత మాత్రమున ప్రజ్వరిల్లునట్లుండెను. సూర్యారావు ముఖమును చూచుటవలన నా అగ్నిస్పర్శ కలిగెను. కోపాగ్ని 'బుస్సు'మని యుండెను.

'ఏముఖముతో మరల నాయొద్దకు రాసాహించితివి?' అతడు కసరసాగెను. 'స్థింధవునివలె నీవప్పుడట్లు రాకుండిన, కమలను విడుదలచేసియే యుందురు. దినచర్యపు స్తకమప్పుడే చదివినయెడల——,

'కావలసిన యెడల కమల నిప్పుడే విడుదలచేయింపఁగలను.' సూర్యారావు చెక్కుచెదరక చెప్పెను. 'కాని తరువాత నామె యెక్కడ నుండగలదు?'

వేంకటరావు చెప్పటకు జవాబులేదు. సూర్యారావు మనసులోని యృష్టిమేమో యాతఁడు గ్రహించెను.

'నీకది మొదట స్ఫరించినది. కాదు' సూర్యారావే చెప్పసాగెను

‘కమలకృష్ణాజీగారి యింటిలోనున్నది. వానితండ్రి మతిపోయి యున్నాడు. కృష్ణాజీగారామె నింటిలోనుండి వెడల, గొట్టినారు. ఇప్పుడామెను విడుదలచేసినయెడల, నెవ్వరియింటికిఁబోవను? అర్థరాత్రి సీతో నొంటిపాటునమాటాడినందుకు ఊరిలోని వారందఱును పరిపరివిధముల అనుకొనుచున్నారు. లోకులు కాకులుగదా. ఎవ్వరామెను దగ్గరకుఁజేర్చు కొందురు?’

‘అవునవును. నిజమే’ ఆతఁడొప్పు కొనెను. ‘నేనాసంగతి మొదట నాలోచింపలేదు. స్త్రీడరు కాబట్టి అందులో ‘లాషాయెంటు సీకుఁ దెలిసినది. కాని యామె నిర్దోషియని యందఱియెదుట సీవు చెప్పవలసినది.’

‘చెప్పియుందును.’ నూర్యారావు చెప్పెను. ‘చెప్పియుందును. కాని కమలయిప్పుడు విడుదలకాకపోవుటయే సీకును, నాకును, ఆమెకును అందరికిని మంచిది. నిజము తెలిసిన తరువాత ఆమెలో కోత్తరగుణము నకులోకులందఱును సంతోషించెదరు కాని, నీవిదివర కూహింపని దుర్మార్గులు కొందఱిందుఁగలసి యున్నారు. వారి దుర్మార్గమును’ బయలు పెట్టుచున్నాను. దినచర్యలోని కొన్నివ్రాతల వలన కమల నిర్దోషియని స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది కాని, యీ ద్రోహము సీవు తలఁచునట్లు చిన్నదికాదు. బీరకాయ పీచునలె చిక్కు చిక్కుగనల్లుకొని యున్నది.’

‘వ్యాకరణ నూత్రములవలె గూఢముగ మాటలాడెడ వేమి? వేంకటరావ నెను, ‘వెంట నేభాష్యము చెప్పివేయరాదా?’ ‘నేను జెప్పఁదలఁచుకొలేదు. నిన్ను నేను నమ్మను. సీనోట నూపుగింజ నానదు. కాని, యొకసంగతి నిన్నడిగెదను. ఇప్పుడు హత్యఎవ్వరు చేసిరోవారి యొద్దకు నిన్నడిగెదను. ఇప్పుడు హత్య ఎవ్వరు చేసిరో వారి యొద్దకు నిన్నుఁ దీసికొనిపోయినయెడల సీవేమిచేయుదువు?’ అని నూర్యారావడిగెను.

‘వానిని నిలుపుగాఁ జీల్చివేసెదను’ అని వేంకటరావు చెప్పెను. ‘అవును నేనెఱుంగుచును. నీవు తప్పక ఆలాఁగేచేసెదవు. అందుకే నేను నీకేమియుఁ జెప్పఁదలచుకోలేదు. కొద్దిరోజులవఱకును ఇంటించి కని పెట్టుకొని యుండుము. మఱియొక సంగతి ప్రొద్దున, పరిచారిక యొద్దకొంత భోగట్టాసంపాదించితిని డి.ఓ.క్లీన్ చెప్పినాడు జ్ఞాపకమున్నదా?’ అని సూర్యారావు నెను.

‘అవును జ్ఞాపకమున్నది. ఆసమాచారమేమె కెల్లు తెలిసినది నేనడుగలేదా?’ అని వేంకటరావు చెప్పెను.

‘అవును అడిగితివి గాని, ఆతఁడు చెప్పలేక పోయెను. నేను చెప్పెదను వినుము. ఆసమాచారము కృష్ణ వేణి చెప్పెను.’

అది యెట్లు సాధ్యమగును? ‘కృష్ణాజీగారి కుటుంబము తాబే దారులతో నెప్పుడును టన్నఁగా మాటాడరే.’

‘నిజమే. కాని, అందిన సిగయును, అండకపోయిన కాళ్ళు పట్టుకొను బేరము వారిది. అవసరమైనప్పుడంటుతోము మన్నఁ దోమెదరు.’

‘సరేగాని కారణమేమై యుండును?’

‘ఆసంగతియే చెప్పఁబోవుచున్నాను. నీవును కమలయును మాటాడుచుండుట కృష్ణ వేణి యెప్పుడైనఁ గనిపెట్టినదా?’

‘పేకాటనాటి రాత్రి మేము మాటాడుచున్నప్పుడు చాటున వినుచున్నట్లు నేననునూనించితిని.’

‘కమలను బెండ్లియాడుదునని నీవు ఉదయము కోర్టులోఁజెప్పినందుకు నాకు విచారముగా నున్నది. సరేపోనిమ్ము, ఈరోజున మనము కృష్ణాజీగారి యింటికి విందుకుఁ బోవలసి యున్నదిగదా, ఒక వేళ రహస్యముగ కృష్ణ వేణి నీయొద్దకువచ్చిన, దానిని మంచి మాటనాడుము. క్రొత్తసంగతులు కొన్ని నీకు గోచరించును.’

కృష్ణాజీగారి యింటివిందు సంగతి మఱచివేయి పోయినాను. నేను వారియింటికి వెళ్ళను. రాననికబురంపెడను.'

'వద్దవద్దు. అట్టిపని యెన్నటికిని చేయకుము. పోయినందు వలన కొన్ని సమాచారములు తెలియఁగలవు. నీకెంతయిష్టములేక పోయినను రాకతప్పదు.'

పన్నెండవ ప్రకరణము

—o—o—o—

సంతోషమో? విచారమో?

వేంకటరా వేమియో యాలోచించుకొనుచుఁ గూర్చుండెను.

ఇంతలో బంట్రోతు చిన్నయత్తర మొకటి తెచ్చియిచ్చి యిది యెవ్వరో యిచ్చిరనియు, జవాబున కాగక వెళ్లిపోయిరనియుఁ జెప్పెను. వేంకటరావువిప్పి చదువుకొనెను. అందుఁ గొంచెమే వ్రాయఁబడెను.

'వేంకటరావుగారికి—మీరు రాత్రి కృష్ణాజీగారి యింటికి, ఎన్నిపనులు ఉన్నను, భోజనమునకు రావలెను. తప్పవద్దు చేరుమాలు ముక్క మరచిపోవద్దు. ముమ్మాటికి మఱచిపోవద్దు.'

సంతకములేదు. సూర్యారావునకుఁ జూపెను. ఏమియును భోధపడలేదు. ఆశమాత్రము కలిగెను. చేరుమాలు కోటుజేబులోఁ జెట్టుకొనెను. వేళయైనది. ఇద్దఱును బయలుదేరిపోయిరి. భోజనశాల మామ్యోలుగానే యలంకరింపఁబడెను. పట్టుపంచలు కట్టుకొని యండఱును బీటలపైఁ గూర్చుండిరి. ఎవ్వరో రావలసియున్నదని కృష్ణాజీగారు కొంచెముసేపు కనిపెట్టుకొనిరి. వేళ మించినందున రారని భోజనము లారంభించిరి. భోజనములు ముగిసెను. చేతులు

గడిగికొనిరి. అంగణమునఁ జాపలపై దాంబూలము వేసికొనుట కందఱును గూర్చుండిరి. ఇంతలో నెవ్వఁడో యొక క్రొత్తమనుష్యుడు వడివడి వారిలోఁ జొరఁబడి మధ్యకువచ్చి కూర్చుండెను. నాటిరాత్రి తనకుఁ గనుపడినవాడేనోయని వేంకటరా వనుమానపడుచుండెను. అందఱును వింతగఁ జూచుచుండిరి. 'ఏమి యీ యసందర్భము? పిలువని పేరంటముగ వచ్చినారు మీరెవ్వరు' అని కృష్ణాజీగా రడిగిరి.

'భయములేదు. భయములేదు.' క్రొత్తవాడు పలుకసాగెను. 'ఏల యంత తందరపడి మాటాడుట లక్ష్మణరావుగారు రాలేమన్నారు. ఆ కబురు చెప్పుటకు నేను వచ్చితిని. నేను వచ్చినందుకు మీరందఱును సంతోషింపవలసినదే. కృష్ణా! యేమి శ్రీనివాసమూ, మాటాడ వేమి! ఆహాహా. ఈ తమలపాకులు నెల్లిమరల ఆకులవలెనున్నవి. విజయనగరమునుండి తెప్పించినారాయేమి? లవంగాలుఉన్నవి. ఏలకీ పళ్ళు లేవేమి? గింజలాపెట్టినారు! గింజలు బాగుండవు. పళ్ళు కావలెను. అమ్మా కృష్ణవేణీ. ఏలకీ పళ్ళు కొన్ని పెట్టిలోనివి తీసి కొనిరా?' అందఱును తెల్లబోయి చూచుచుండిరి. కృష్ణాజీగారును శ్రీనివాసరావును నమ్మోహనాస్త్రము వైచినట్లు మానముద్ర వహించి చూచుచుండిరి. క్రొత్తవాడు తనమాటలను మానలేదు. 'అయ్యా యేల నావేపు వింతగా చూతురు? కృష్ణాజీయును శ్రీని వాసమును నన్నెఱుగనట్లు నటించెదరు. దానికేమిలెండు నాపేరు పుల్లయ్య నేను చాలాదూరము దేశయాత్రచేసి వచ్చితిని.' ఇంకను ఎవ్వరును మాటాడలేదు. వేంకటరావు మొట్టమొదట మాటాడెను. 'మీరు ఒరంపురమువిడిచి యెన్నఁడైనది?' 'ఇరువదియేండ్లైనది.' కాశీ, గయా, ఢిల్లీ, ఆగరా, మొదలైన స్థలములు తిరిగితిరిగి వచ్చితిని. ఇంటి వద్ద కూర్చున్నవారికి ప్రయాణపుకష్టములు తెలియవు. ఏమి కృష్ణాజీ! శ్రీనివాసరావు! ఏమందురు?' కృష్ణాజీగారేమో గొణుగుకొనిరి. శ్రీని

వాసునిముఖము నల్లఁబారెను. 'ఏమి యీతని సమ్మోహనశక్తి' యని వేంకటరావాశ్చర్యపడెను, గృహమునకంతటి నాతడేయజమాన్ముడైనట్లును, తక్కినవారందఱు నాతని తాబేదార్థలైనట్లును అతనికి వశులైరి. మరల నాతఁడు మాటాడసాగెను. 'ఎన్నో దేశములుతిరిగి నానుకాని, ఆ దేశముల నాగరికతకును మనదేశపు నాగరికతకును జాలభేదముకలదు. మనదేశము వారు స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని గోఱుగోతరహా. ఆ దేశపువారు తాతలునాటితోనే తరతరములదాక విడువరు. అందుచేత వారిని చూచిన నాకుఁ గోపము. మనదేశపు వారి క్రొత్తతరహాలు చూస్తేనాకు ముచ్చట. దానికేమిగాని, ఈ మధ్య ఒకనాడు రాత్రి నేను కృష్ణానిచూచుటకు వచ్చితిని. మన దేశపు ఇళ్ళువంటి ఇళ్ళు ఆ దేశాలలోఁ గనుపడవు. ఈలాంటి ఇల్లు కట్టించు కొందామని స్లాను వేసికొనుచుంటిని. అన్నట్టు ఆరాత్రి ఈ యింటిలో ! ఆడుపిల్లయొక్క తె ఏదోచిక్కులోఁ బడట్టు ఉన్నది. ఆ సంగతి యేమైనది.

'కొంతముజువు దేలినది.' సూర్యరావందుకొనెను. 'కాని' కమల యిందుఁ గేవలము నిర్దోషురాలు. ఆమె నెఱిగిగినవారందఱును జిగిసీవిషయమై యామె చెప్పినది. వాస్తవమేయని నమ్ముచు న్నారు.

'సరే! కావచ్చును. దానికేమిగాని— ఆతఁడేమోమో మాటలాడబోయెను.

ఇంతలో 'ఏల వట్టియూఁకదంపు?' అని శ్రీనివాసరావును. కృష్ణాజీయునులేచి నిలువఁబడిరి. వచ్చినవారిలోఁ జాలమందిలేచి నిలువఁబడిరి. ఒక్కొక్కఁడును పేకాటగదిలోనికి బోసాగిరి. వేంకట రావున కేమియో జ్ఞాపకమునకువచ్చెను. హాలువైపుఁ బోసాగెను. పుల్లయ్య పెరటివైపునకుఁ బోయెను. వచ్చినవారందఱును బెడరి

పోయిరి. వేంకటరావొక్కడే హాటులోఁగూర్చుండి యాలోచించు కొనుచుండెను. సమయముచూచి కృష్ణ వేణి యక్కడకు వచ్చెను.

ఆమె పట్టు పైటపరికిణీయొకటి కట్టుకొనుట వింత యేమని ముసలిపెండ్లములుగల గృహస్థులనుకొందురుగాని క్రొత్తగా కాపురమునకువచ్చిన పడుచు పెండ్లములుగల గృహస్థులుమాత్ర మనుకొనరు. ఆమెదొరసానివలెఁ గన్నడుటకుఁ గాఁబోలు రైకకుమారుగా పట్ట తొడుగుకొనియుండెను. ఆమెకన్నులు పెద్దవిగాని, కొంచెము పచ్చగనున్నవి. మొగము పసిమిరంగుగానే యుండునుగాని, కొంచెము తెల్లవాకుగా నుండును. చిన్నప్పడు ఆటలోఁ ఆటపిల్లలు 'దొరసాని' యనియే యామెను బిలుచుచుండిరి. ఆమె తల్లికొకదొర గారితోఁ బరిచయముండెనని తెలిసినవారు కొందరనుకొనుచుండిరి ఏదియెట్లున్నను ఆబుట్టలు కట్టుకొనుటలో దొరసానివలెనుండుట యామె కిష్టమనుమాట వాస్తవము. దానికి కన్నులును, మొగమును దోడ్తనవి. వేంకటరావున కెగురుగానున్న కుర్చీపై యామె కూర్చుండెను. 'నీతో నేను గొన్నిసంగతులు నిష్కర్షనగా మాటాడుటకు వచ్చితిని. కమల సంగతి నేమి?'

'నీవుచెప్పినది నాకు బోధపడుటలేదు. ఆమెకిప్పు డేమివచ్చెను కృష్ణ వేణిమొగము కొంచెమెట్టబాటెను.

'పైకిఁ గనుపించుచున్న 'వానిని బట్టి పోల్చుకొన వచ్చును' ఆమెచెప్పెను. 'నీవామెను గాపాడఁ దలచినందుకు సంతోషముగా నున్నది. కావున నీవు అవసరములేని శ్రమపడినావు.'

కృష్ణ వేణికి కమలపైఁ గలకోపము కొంచెము కనుపడెను.

'అవసరములేనిపని యెట్లయ్యెను? అపాయమునున్న దిక్కులేని యమాయకు రాలికి సాయముచేయుట అవసరములేనిపనియా?

"నీవామె——" ఇంతలో పుల్లయ్య లోనికిఁద్రోసికొని వచ్చెను. ఇద్దఱునులేచి నిలువఁబడిరి. వెళ్ళిపోఁజూచిరి. చెఱియొక

తెక్క బట్టుకొని వారి నాపివేసెను. 'భయములేదు మీరహస్యములను నేనెఱుంగనివాడను గాను. నావలన మీరహస్యమునకు భంగముకూడఁ గలుగదు. కూర్చుండుడు, మీరిద్దఱు నుండఁగనే కొన్నిసంగతులు మాటాడవలెను. ఆతలుపువేసి వచ్చెదను. ఎప్పుడైతఁ జొరఁబడఁగలరు.' తలుపులు భద్రముగా వేసెను.

మరల మాటాడసాగెను. 'ఇందాక నేను మాటాడుచుండ నడుమ నందఱును బారిపోయిరి. పోనిండు, మీరు పనుడు. నాటి రాత్రి అనఁగా, మొన్న పేకాడిననాటిరాత్రి నేనిక్కడనేయుంటిని. అనఁగా, ఈయింటిలోనే యుంటిని. కృష్ణాతీ నన్నువిడిచి యెక్కడికో పోయెను. ఇంటిస్థాన వేయుటకై నాలుగుమూలలును దిరిగితిని వెనుక పెరటిలోనికిఁ బోయితిని. పువ్వులచెట్లును, దొండపాదులును, అరటిపొదలును ముచ్చటగా నుండెను. ప్రబంధములలో వనవిహారములు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. సీతయొక్కతె ప్రక్కలేదుగాని, నేను శ్రీరాముడనే యనుకొంటిని. కాదుకాదు. మేనక యొక్కతె లేకపోయినదిగాని, విశ్వామిత్రుడనే యనుకొంటిని. అదియును గాదు. మంచియుపమానము చెప్పెదను. ప్రబంధములు చదివి చాల కాలమైనది. జ్ఞాపకమురాలేదు. అపును. వరూధిని లేకపోయినదిగాని'—కృష్ణ వేణి ముఖముచూచెను. ఆమె తల వంచుకొనెను—'వరూధిని లేకపోయినదిగాని, ప్రవహించును— అబ్బేకాదు. గంధర్వుడనే యైతిని. చంద్రుడు వేడిగా ఎండకాయుచుండెను. మొగము చెమటక్రమ్మినది. తుడుచుకొనవలెనని యెంచితిని. చేరుమాలు దగ్గరలేకపోయినది. ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నములో పెద్దన్న—కాదు కాదు—సూరన్న బావ నాబలమని యేమేమో వ్రాసినాడు. అది జ్ఞాపకమువచ్చినది. కనపడ్డ ఆకంతయు చేరుమాలుగా భావింపసాగితిని. భావనాబలము చాలగొప్పది. ఒక ఆకు చేరుమాలువలెగన్పడి

నది. కాని, భావనలో పొరపాటుచేసితిని. అప్పుడు భావనలోపడినది నిండుఆకు గాదు. సగముఆకు, అనగా ఆకుముక్క కావున ఒక చేరుమాలు ముక్కయే కనుపడినది. వెన్నెలలో—కాదుకాదు. ఎండలో—మీదకెత్తి చూచితిని. నేనుభావించిన ఆకు పసుపుపచ్చదికాఁ బోలు అదియును పసుపుపచ్చని పట్టుచేరుమాలు అయినది. చూచి సంతోషించితిని. దానిపైని పూలుతోకుట్టియున్నది. బహుశః ఆకు నరములే అట్లు మారియుండును. ఆఱులుపని మహాచమత్కారముగా నుండెను. ఆపని యెవ్వరు చేసిరోయని నే నాశ్చర్యపడితిని. అప్పుడు జేబులో తడివితిని. అందొక ముత్యపుచిప్పడబ్బీ యుండెను. దానివడ్రములు వెన్నెలలో తళతళలాడెను. ఆఱులుపని చేసినవారికి ఈడబ్బీ బహుమాన మిచ్చి వేసినదని యనుకొంటిని. కాని యప్పటి నుండియును నాకెవ్వరును గనుపడలేదు. చేరుమా లెవ్వరిదో తెలిసినదికాదు. కృష్ణవేణి రిచ్చవడి వినుచుండెను. చేరుమా లాతఁడు పైకితీసి చూచెను. 'కృష్ణవేణి చూచితివా? ఇది యెవ్వరిదో పోల్చుగలవా? పోల్చుగలిగినచో ఈ ముత్యపుచిప్ప డబ్బీ వారికి తీసికొని పోయి యిచ్చెదను. నావెట్టికి మీ రాశ్చర్యపడ వద్దు.'

'అదినాది. ఆ చేరుమాలుముక్క నాది. ఈబహుమానము నాకేవచ్చును' అని కృష్ణవేణి తొందరగాఁ జెప్పెను.

'ఋజువు. ఋజువు. మిగిలినముక్క చూపినయెడల బహుమానము సీదే' పుల్లయ్య యనెను. 'ఆరెండును కలిపి, మరల పూలుతో కుట్టినయెడల సొగసైన చేరుమాలగును' 'అది పట్టు సాధ్యమగును? నిన్న పెరటిలో చెట్టు కొమ్మతగిలి చేరుమాలు నడిమికి చిరిగిపోయినది. ఒకముక్క అక్కడనే పడిపోయినది. రెండవ ముక్కను నాచేతిలోఁ గొంత వరకుండెనుగాని, ఎక్కడనో పారవేసితిని. జ్ఞాపకములేదు.' 'పెరటిలోనే పారవేసితివా?' 'ఏమో

చెప్పలేను. ఇంటిలోనికి దీసికొనివెళ్ళినట్లు జ్ఞాపకము.' 'హాలులో బారవేసితివా?' 'అయియుండును' 'హాలులోని కేలపోయితివి?' 'జ్ఞాపకములేదు'

ఇదిగో రెండవముక్కయని వేంకటరావు, చూపెను. 'ఏదీ చూతము' అని పుల్లయ్య అందుకొని రెండుముక్కలును కలిపెను. సమముగ సరిపోయినవి. 'ఇదే. ఇదే' నిర్ధారణగా జెప్పెను. ఎక్కడ దొరికెను వేంకటరావు?

'జిగినీబిళ్ళ పెట్టినదగ్గరి' అని యాతడనెను. ఇద్దఱును కృష్ణ మొగము చూచిరి. వాడిపోయియుండెను. 'జిగినీ బిళ్ళకొరకుబోయి కృష్ణ యక్కడ బారవేసినదేమో' అని పుల్లయ్య దృఢముగా బలికెను. 'జిగినీరహస్యము కృష్ణకుదప్ప మరియెవ్వరికిని దెలియదు. అని పుల్లయ్య మరలచెప్పెను.

కృష్ణమొగమున గంటుపెట్టినను నెత్తురులేదు. పెదవు లద గెను. మరల మొగమెట్టబారెను. 'దుర్మార్గుడా! అసందర్భము లాడుచున్నావా? యని యరచెను. 'కొంచుము శాంతించుడు' అని వేంకటరావనెను. 'సరే' యని పుల్లయ్య మరల నారంభించెను.

'బహుశః నీవు జిగినీ దొంగిలించితివని నేననుకొనను. వట్టి యనుమానము నీవేలపడెదవు? ఎవ్వరో దొంగిలించు చున్నప్పుడు విధివశమున నీవక్కడనుండ వచ్చును. జిగినీపెట్టిన స్థలము. నీ చేరు మాలుముక్క పడిపోయిన స్థలమును ఎట్లు సరిపడును?

కృష్ణ వేణిమొగము కొంచెము కలకలబాడెను. దేహము మాత్రము కంపమొందుచుండెను.

'జిగినీ అక్కడనుండెనని నే నెంతమాత్రమును నమ్మను. శంకర శాస్త్రిగారియింటినుండి యెత్తుకొనవచ్చి. నానగిళానికి కాదు కాదు పోలీసువాడు వెతికితీసిన పెట్టుకొని వచ్చినట్లు చెబుచు

వేంకటరావునకుఁ గోపమువచ్చెను గాన, ఆపుకొనెను. కృష్ణవేణి మాటలు కఠినములుగా నుండెను. జిగిసీతీసిన దొంగ ఆమెయే. కొంచెము హెచ్చుతక్కువగా ఆమెయే యొప్పుకొనెను. ఆనేరము కమలపైఁ ద్రోసి వేయవలెనని యామెయూహ. 'ఏమి జిగిసి యెవ్వరును జూడనేలేదని చెప్పుచున్నావా! ఆరాత్రి నేనిక్కడనే కూర్చున్నాను. కమల గదిలోనుండ జిగిసి తెచ్చి యిక్కడనే నాచేతిలోఁ బెట్టినది. యిక్కడనే కొంతసేపువరకును మేము తగవు లాడితిమి. యంతలో జిగిసి యిక్కడనుంచి వేసి మేము పైకిఁ బోయితిమి. మరలవచ్చుసరికది యిక్కడలేదు. ఈచేరుమాలు ముక్కయున్నది. జిగిసి యేమయినట్టు! ఈ చేరుమాలు ముక్కయున్నది. జిగిసి యేమయినట్టు! చేరుమాలు ముక్క యెట్లువచ్చినట్లు?' కృష్ణవేణి కన్నుల నుండి నీరు కారెను. నేనుబోయెదనని యామె వడివడిపైకివచ్చెను. 'దొరికిపోయినది' అని వేంకట రావనెను. యిద్దరును గూడ పైకివచ్చిరి.

పదమూడవ ప్రకరణము.



అదా? ఇదా?

'పుల్లయ్యగారూ, మీరు రహస్యముగానే కృష్ణవేణి నేరము ఋజువు చేసినారు. సంతోషముగానున్నది.' అని వేంకటరావనెను.

'జిగిసి యెవ్వరు దొంగిలించిరో యిప్పుడు తెలిసినదా?' అని పుల్లయ్య యడిగెను. 'మరి యేమియనుమానము? మీరు వేసిన బోనులో ఆమె పడిపోయినది. మీరేయద్దేశముతోఁ జెప్పుచున్నారో తెలియక యంతయు నొప్పుకొన్నది. మీరాము తైపుచిప్పల

‘డబ్బీ యిచ్చి వేయుదురా?’ ‘తప్పక యిచ్చి వేయుదును. కా
నేరము బయలు పడినదిగదా!’ ‘అందుకే నాకు విచారము
నున్నది. పాపము! ఆడువాండ్రకుఁగూడ నిట్టి ద్రోహబుద్ధులుం
నని నే ననుకొనలేదు. నాగుండెలు కొట్టుకొనుచున్నవి.’ నా
మాత్రము కొట్టుకొనలేదు. ఆమె సంగతి నీకింకను బాగుగాఁ దె
యలేదు.’ ‘కొంచెము తెలియును’ ‘ఏమి తెలియును?’ ‘ఆమె న్నా
నప్పుడప్పు డోరచూపులు చూచుచుండును.’ ‘ఆమెచరిత్ర తె
యునా?’ తెలియును. ఆమె మామగారు ఆమె తండ్రిపై నలి
కుమాడునకు మరల పెండ్లిచేసినారు. ఆమె పెద్దపిల్లయై నాలుగేం
యినది. కాపురమునకుఁ దీసికొనిపోలేదు. తీసికొనిపోమన స్పృ
ముగా మొన్న కబురంపివేసిరి.’ ‘అట్లయిన మరల వివాహమ
చేయఁగూడదా?’

‘తండ్రి కిష్టములేదు. తక్కినసంగతులు నీకే క్రమముగ
తెలియును.’

‘ఏత్రోవను హాలులోని కామె రాగలిగెను?’

అది స్వల్పసంగతి. ఆమె సామాను గదిహాలునకు ప్రక్కన
గలదు. దానిలోనుండి హాలులోనికి కిటికీకలదు. మీరు ప్రేమా
శయముచే దానిసంగతి మరచిపోయినారు. ఆమె మాత్రము కిటి
ప్రక్కనుండి మీసంభాషణయంతయును వినుచుండెను. మీరులే
సమయముచూచి కిటికీలోనుండిపోయి జిగిసి యెత్తుకొనిపోయెను
మీమాటలువిను సందడిలో చేరుమాలుముక్క చేతిలోనే యుం
పోయెను. జిగిసి తీసుకొను తొందరలో అక్కడ పార వేసుకొనెను.

‘ఆమెయిద్దేశ మేమైయుండును.’

‘నీపై కన్ను వేసినది. కమలను మోసపుచ్చి, నిన్ను వలలో
వేసికొనవలెనని తలచినది.’

‘ఎట్లు వలలో వేసుకొనవలెనని?’

‘కమల జిగిసి నీచేతి కేలయిచ్చెనో యామెకుఁ దెలియును.’
‘సూర్యారావుసంగతా?’ ‘అవునదే.’ ‘అన్నట్లు వానికొంప లేవుము
లిగిపోవునేమో!’ ‘భయములేదు. అంతివరకురాదు.’

‘జిగిసి తీసికొనుటలో ఉద్దేశమేమి?’

‘మచ్చరము. మరేమియునులేదు. మొదట మచ్చరమే. ఆపైని ఆమెను అరెస్టుచేయుటకును, జిగిసిలేనినాన కనుపడినదని అందఱు ననుకొనుటయునువిని, ఆమెపై నేరము బలముచేయుటకై ఆ కృష్ణ వేణియును బరిచారికయునుగలసి జిగిసి కమల పెట్టెలోఁ బెట్టి సమాచారమిచ్చిరి. ‘పరిచారిక—పరిచారిక సమాచారమిచ్చినది. నోరు తడబడి ఇందాక కృష్ణ వేణి చెప్పి వేసినది వినలేదా! ఇది గొప్ప ద్రోహము. ఇదియంతయును మీకుదెలిసినందు కాశ్చర్యమగుచున్నది మీరెవ్వరూ కొంచెము చెప్పరా?’

గదిలో శ్రీనివాసుడును, కృష్ణాజీయును గలసి యేమేమో యాలోచించుకొనుచుండిరి. వారివై వుచూచి ‘ఆలోచించుడు—ఆలో చించుడు. దుర్మార్గులారా! మీ కాలము సమీపింపకపోదు.

అబ్బాయీ, నే నెవ్వడనో నీకిప్పుడు చెప్పకూడదు. కృష్ణా జీగా రిదివరకు నేనెవ్వడనో పోల్చలేదు. కాని నీకు నేను గొప్ప సాయముచేసెదను.’

‘నావలన మీ కేమైన నుపయోగమున్నయెడల—’

కావలసినంతయున్నది. అతిశీఘ్రకాలములో కొన్నియద్భుత ములు బయలుపడును. నీసాయము తప్పక కావలసియున్నది. బహుశః ఈరాత్రియే జరుగునేమో నీవీరాత్రి ఇంటికిపోవద్దు. ఇక్కడనే యుండుము. జాగ్రత్తగా కనిపెట్టియుండుము. ఒక్కచోట కూర్చుండుము. అటునిటు దిరుగుచుండుము. అనుమాన మేమితిగిలినను గమనింపు

చుండుము. రాత్రి వెన్నెల చల్లగానున్నది. గనుక తిడుగుచున్నానని చెప్పవచ్చును. నిద్రపోకుము. కన్నులు తెరచియుండుము.' మరి మాటాడక పుల్లయ్య యందుండి నెడలిపోయెను. వేంకటరావు పెరటివైపునకుఁ బోయెను. వెన్నెలలో నొక పూలచెట్టువద్ద నిలచియుండెను. ఇంతలో కృష్ణ వేణి యతనియొద్దకు వచ్చెను. ఆమె శాలువొకటి కప్పకొనియుండెను.

‘నీవు వెళ్ళిపోయినావని యనుకొన్నాను. మరల నిన్నుచూడ గలిగినందుకు సంతోషముగా నున్నది. వానితోఁగలిసి పేకాడలేదా?’ ‘నేను మఱి పేకయాడనని యొట్టుపెట్టుకొన్నాను. ఇక్కడనే యానందముగా నున్నది.’

‘అవును నిజమే. నేనునందుకే ఇక్కడకు వచ్చినాను.’

ఆతనివైపుచూచెను. ‘ఇందాక నేనుచాల తెలివితక్కువ పనిచేసినాను.’ ‘అదోషమునాదే. అవసరములేని ప్రసంగములోఁబడితిని. ఈనడుమ నాకు మనస్సు స్వస్థముగాలేదు. పాపము కమల—’ ‘ఆమెయూను మఱియెత్తకుము.’

కృష్ణ వేణి యాడినయీమాటలలో మాత్సర్యమును, మోహమును మేళగించియుండెను. వేంకటరావుది కనిపెట్టెను. ఆమె మరల చెప్పసాగెను. ‘బహుశః ఆమె విడుదల చేయఁబడును. నీసాక్ష్యము బలమైయున్నది. కాని నింద తప్పదుగదా. ఊరిలోనివా రనేకవిధముల ననుచున్నారు.’ ‘ఎట్లనుకొన్న నాకేమి? ఆమె మంచిది నే నెఱుఁగుదును. చదువుకొనినది. చక్కనిది.’ ‘ఇన్నియున్నను నీకుఁ దగినదికాదు.’ ‘ఏల?’ ‘నీవు విద్యగలవాఁడవు. స్వతంత్రజీవనమునం దాసక్తిగలవాఁడవు. కాని బీదవాఁడవు. కాని కూడుదిన్నను, కడుపు నిండవలెనుగదా. ధనమున్న భార్య నీకు దొరికినయెడల—’

ఆమె యాతని ముఖమువైపు తేరిచూచెను. వేంకటరావున కాశ్చర్యము కలిగెను. ‘ధనమున్న భార్య నీకు దొరికినయెడల నీవృత్తి

బాగుగా చేసికొనగలవు. కమలకన్న నేను తక్కువకాను. వీలైన యెడల నన్ను బెండ్లి గాడుము. లేకున్న నా నగలన్నియును దీసికొని నీయింటికివత్తును. నన్నాటంకపెట్టువా రెవ్వరును లేరు. నీవును స్వతంత్రుడవు.'

‘ఛీ—ఛీ—అట్టి ప్రయత్నమువద్దు. నాకు ప్రేమములేని స్త్రీని నేను బెండ్లియాడను. ఎక్కువ తక్కువలకేమిగాని, ఒకరిధనము—అందులో ఆడుదాని ధనము—నాకక్కఱలేదు.

నా అక్కలసత్తువలన నేను జీవించును. ఈ ప్రసంగము నాతో మఱియెప్పుడు నెత్తికుము.’ అని చెప్పి యాతడు మఱియొక ప్రక్కకు నడువసాగెను. ఆమె కొంచెము వెనుకగ వెంబడించుచుండెను. కొంతదూరము పోయినపై నక్కడ నెవ్వరో స్త్రీపురుషులిద్దఱు మాటాడుచుండిరి. కృష్ణకోపముతో, ‘వైశీ, నీని నెందు కిక్కడకు రానిత్తువు? వద్దని నేనెన్నిసారులు చెప్పలేదు? ఇంటిలోనికిబో. పనివాండ్లందఱును మునిరిపోవుచున్నారు.’ వారెంతో వీరంతే. అమ్మా, నేను చేయవలసినపని యంతయు నైనది. నీవు నిద్రపోవువరకును మఱియేమియును లేదు. ఈరాత్రి మహాసుఖముగా నున్నది. అమ్మా, కాదూ!’ అనిపైడి బవాబుచెప్పెను. ఆమెతో మాటాడుచున్నవాడు సిగ్గుపడిలేచి పోబోయెను. పొదలచాటునకు మెల్లగ నాతడు జారిపోవు చున్నట్లుకూడ వేంకటరావునకు గనుపడెను. కృష్ణవేణి పైడిపై గోపపడుచుండెను. నెలాఖరున జీతమిచ్చి పంపివేసెదనని చెప్పెను. పైడితిరుగబడెను, ‘నన్నెవ్వరు పంపివేయగలరు? అంత ధైర్య మెవ్వరికిగలదు? నాకు కావలసినప్పుడు వత్తును. అక్కరలేనప్పుడు పోదును. మీరు భరింపవలెను. మీకన్న పెద్దవారి యిండ్లలో నేను పనిచేసినాను. నాకు చెప్పనక్కఱలేదు. నిమిషములో నిన్ను నేను నలిపివేయగలను. నీప్రాణములు నాపిడి

కిటిలో నున్నవి—' కృష్ణ మాటాడలేదు. పైడి యక్కడనుండి వెళ్లిపోయెను. 'పైడి మంచిదే—కాని' కృష్ణ యనుకొనెను. 'అప్పుడు మితిమీరిన కోపము దానికి వచ్చును. అప్పుడు ఒళ్లు తెలియక మాటాడును. తరువాత మరల కాళ్ళుపట్టుకొనును' కృష్ణ వేణి యొక్కడకో పోయెను. వేంకటరావు మాటను విసి విసని' యట్లూరక యక్కడనుండి మరియొక ప్రక్కకుఁ బోయెను.

ఒకచోట చెట్టువారును పైడితో మాటాడుచున్న మనుష్యుడు కన్పడెను. 'ఏల నీవిక్కడ నిలచియున్నావు? కృష్ణ వేణి యిప్పుడిప్పుడే 'యేమన్నదో విసలేదా? నీవిక్కడ నున్నను బోయినను నాకు నష్టములేదుగాని, యవసరములేక యొకరియింటిలో నీవుండికూడదు.'

'డాక్టరుగారూ, నేనుగూడ పనిమీఁదనే వచ్చినాను. ఇదిగో నేనెవ్వఁడనో చూడండి?' అని యాతఁడు తనముసుగును దీసివైచెను. ఇన్నెప్పట్టరుగారితోఁ గలసివచ్చిన పోలీసువానివలె నాతఁడు గన్నట్టెను. 'అచ్చన్నా, నీవేనా? ఏమిది? నీవేల యిక్కడికివచ్చినావు?' అని వేంకటరావు శ్చర్యముతో నడిగెను. 'ఇక్కడ పైడితో స్నేహముచేయుచున్నాను. పైడిమొగుడు రంగము పోయినాడట. అది రెడ్డికిది నేనురెడ్డివాడనే మాలో మారుమనువులు కలవు. అందుచేత పైడిని పెళ్లాడుదుమని దానితో స్నేహము చేయుచున్నాను.'

'నీవిప్పుడు చెప్పినదంతయును నిజమేనా?'

'నిజమో అబద్ధమో ఇన్నెప్పట్టరుగారికే తెలియును.'

'ఓహో! దానిగుట్టంతయును దెలిసికొనుటకా?'

'ఇదివరకే కొంత తెలిసిపోయినది. ఇది పెద్దజాణ అనేక పర్యాయములు అనేక దొంగతనములకు కారకురాలైనది దొంగలకు గుట్టిచ్చినది. పోయినచోట నొఖిరికి మరీపోదు. పెట్టినపేరు మరిపెట్టు

కోవద్దు ఇక్కడవీరియింట పైడియని పేరు పెట్టుకొన్నది. ఇక్కడవీరి యింటికి యేపనిమీదవచ్చెనో తెలియదు కాని, గుట్టుతెలిసినట్లు నటించి మాటాడుచున్నచో నన్నియును జెప్పివేయుదానివలె గన్పడుచున్నది.'

శంకరశాస్త్రి హత్యతో నేమైన సంబంధమున్నదా?

కొంచెమున్నట్లే కన్పడుచున్నది. అదిగో- ఆజిగిసి-దానిని గుఱించి కొంత యామెకుఁ దెలియును.'

'ఎంతవరకు తెలియును?'

'ఇల్లు సోదాలో భోగట్టు యిదేనాకిచ్చినది. ఇప్పుడు కొంత వింతసంగతి నేను తెలిసికొన్నాను. మీరుకూడ గ్రహించి యుండవచ్చును.'

'ఇక్కడ మగవాడొకడును ఆడుదియొక తెయును నేవోతెగూ షగ మాటాడుకొనుచున్నారని నేను గ్రహించితిని.'

'అంతేనా?'

'అంతకన్న నెక్కువ మతయేమున్నది?'

'ఇదే పోలీసువారికిని తక్కినవారికిని భేదము.'

సీవు గనిపెట్టిన వింతయేమి?'

'ఇందాక పైడి కృష్ణవేణితో యేమ ననో వినలేదా?'

'విన్నాను. అవసరమైనయెడల సిప్రాణముల నలిపివేయగలను సిప్రాణములు నాపిడికిటలో నున్నవి అన్నది.'

'నిజముగా నొఖిరీకివచ్చినది యెప్పుడైన నట్లుమాటాడగలదా? మాటాడినఁ, దన్నితగిలివేయక, యూరకుందురా?' దానిని బట్టి కృష్ణవేణి గుట్టాకటి యామెచేతిలో నున్నదని గ్రహింపవలయునుగదా? నేనుపైడితో స్నేహముచేసి తెలిసికొన్నవానిలో ఇది యొకటి అయ్యా, ఆలస్యమగుచున్నది. నాకు పనిగలదు. మీరు

మీపని చూచుకొనుడు. అవసరమైనయెడల పిలుపుడు ఇక్కడనే యుండును.'

అచ్చన్న మరియొకమూలకుఁ బోయెను. వేంకటరావింటిలోనికిఁ బోయెను. పోవుసరికి వింతయేమో కన్పడెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము.

ఒకయాకెక్కువచదివిరి.

పేకాటగదిలోఁ బేకాడుచుండిరి. కృష్ణాజీగారును, శ్రీనివాసుడును ఆటలోఁగూర్చుండిరి. పుల్లయ్యయును, సూర్యారావును ఆడుచున్నవారిప్రక్కఁ గూర్చుండి చూచుచుండిరి. వారు కూర్చుండుట కృష్ణాజీగారికి ఇష్టములేదు గాని, పొమ్మని స్పష్టముగ జెప్పలేక పోయిరి. పుల్లయ్య దాహముగానుండెనను చుండిరి. కొంతసేపైన తరువాత కృష్ణాజీగారును శ్రీనివాసమును బైకివచ్చిరి. వీధిలో నిలుచుండి, యేమేమో మాటాడిరి. మరల పేకాటగదికిఁ బ్రక్కనున్న గదిలోనికివచ్చి, కుర్చీలపైఁ గూర్చుండిరి. సేవకునొకనిఁబిలిచి 'రెండు 'టైమ్ జ్యూస్' బుడ్లను కృష్ణాజీగారు తెమ్మని, 'పుల్లయ్య గారూ, కొంచెముసోడా తాగెదరా?' అని గట్టిగాఁజెప్పిరి. 'వచ్చుచున్నా' నని యాతడు కేకలువేసెను. పుల్లయ్యగారూ అను పిలుపు విసంబడుటతోనే వేంకటరావుకూడ నక్కడకుఁ బోనొచ్చెను గాని, పిలువని పేరంటకము గావున లోనికిఁబోక, యేమిచే గునోయని యక్కడనే నిలిచి చూచుచుండెను. రెండు సోడాబుడ్లనుగొట్టి మూడుగ్లాసులలో సరిదిరి. కృష్ణాజీ శ్రీనివాసులిద్దఱును 'చెరియొక గ్లాసు చేతఁబట్టుకొనిరి. 'పుల్లయ్యగారూ' అని మఱియొకసారి

కృష్ణాజీ పిలిచెను. ఆయన వచ్చెను. 'ఇదిగో సోడా తీసికొనుడు అని మిగిలిన గ్లాసునుజూపిరి. అతడందుకొనెను. ముగ్గురును ద్రాగిరి. పుల్లయ్య కుర్చీకి జేరబడెను. కన్నులు నులుముకొనెను. 'ఏమి అప్పుడే నిద్రా?' అని శ్రీనివాసుడనెను. 'ఏమోగాని అప్పుడే నిద్ర వచ్చుచున్నది.' అని పుల్లయ్య యనెను. 'పోనిండు భయములేదు. పరుపువేయించెదను.' అని చెప్పి కృష్ణాపరుపాకటి నేలపై వేయించెను. పుల్లయ్య పండుకొనెను. శ్రీనివాసుడు వానియొద్దకుబోయి యొడలిపై జేయివైచెను. తెలివిలేదు. వానివాచీ గంటన్నర వెనుకకుఁ ద్రిప్పెను. గదిలోని క్లాకును కృష్ణాజీ గంటన్నర వెనుకకుఁ ద్రిప్పెను. 'బాగుగా నిద్రపోవుచున్నాడు. రెండుగంటలకుఁగాని లేవదు. ఇంతలో మనము తిరిగి రాఁగలము. వాడులేచి వాచీ చూచుకొనునరికి అరగంటసేపు మాత్రము నిద్రపోయినట్లు కనుపడును. అనుమానమునకు వీలుండదు. మన పని పూర్తియగును.' అని కృష్ణాజీ శ్రీనివాసులు చల్లచల్లఁగా జారిపోయిరి. వేంకటరావిది యంతయును గనిపెట్టుచుండెను. అంత శీఘ్రముగా పుల్లయ్య నిద్ర పోవుట యాతని కాశ్చర్య మయ్యెను. వానియొద్దకు బోయెను. తెలివిలేదు. బల్లపైనున్న గ్లాసులను వాసనచూచెను. పెద్దవైద్యుడు గావున, నొకగ్లాసులో విశేష మొకటి యున్నట్లు గ్రహించెను. అందు నిద్రయందు కలిపినట్లనుమానించెను అపాయము కలుగదుగాని, ఆ దుర్మార్గులు తమపని సాధించుకొనుటకు వ్యవధి గలిగియుండును. జాగుచేయుటకు వీలులేదు. వెంటనే తెలివి తెప్పించుట కుపాయము కనిపెట్టవలెను. ఒక్కనిముస మాలోచించెను. ఏదో యుపాయము తోచినట్లయ్యెను. వెంటనే వెనుక పెరటిలోనికి బరుగెత్తిను. అచ్చన్నాయని పిలిచెను. అచ్చన్న వచ్చెను. 'అచ్చన్నా, వ్యవధిలేదు. మిక్కిలి జురుగురు. చేయుచున్నపని యేదైననుసరే,

విడిచివేయుము. శంకరశాస్త్రిగారి హత్యతో సంబంధించిన మరియొక ద్రోహమేదో కృష్ణాజీయును, శ్రీనివాసుడును జేయుటకుఁ బోవుచున్నారు. పుల్లయ్యగారికి మత్తుమందిచ్చిరి. వారు మరల శీఘ్రముగానే తిరిగివత్తురు. కావున జబ్బుకొనవలెను. నీవుపోయి వారి నెట్లయిన కొంచెము సేపాపవలెను. ఈలోపున పుల్లయ్యగారికి తెలివి తెప్పింతును.' అని వానితోఁ జెప్పెను.

'ఫరవాలేదు. పరుగెత్తిపోయి త్రోవలో వారినిగలసి పోలీసు స్టేషనుకు తీసికొనిపోయి, బాతాఖాసీలోఁబెట్టి గంటసేపు వారినాపెదను. ఈలోపున మీరు పుల్లయ్యగారికి తెలివి తెప్పించి చేయవలసిన పనిచేయుడు.

'వేగముగా పరుగెత్తిపో-నీమాటపై నమ్మియుండును.'

'చిత్తము. ఫరవాలేదు కాని, తరువాతకూడ వారివెనుక నన్ను వెళ్ళుమని సెలవా?'

'అక్కరలేదు. ఈలోపున పుల్లయ్యగారికి తెలివి వచ్చును. తరువాతపని మేము చూతము.'

'చిత్తము. సెలవు'

(అచ్చన్న పరుగెత్తిపోయెను.)

పుల్లయ్య పరువుమీద నిద్రపోవుచుండెను. మరియొకసారి వేంకటరావాతనిఁ బరీక్షించెను. నిద్రమందు సామాన్యపు దేయైనట్లు తోచి, నవ్వెను. పేకాట గదిలోనికిఁబోయి రెండునిముసములు నిలచెను. ఇంతలో సూర్యారావేశారణముననో వెనుకదిరిగిచూచిన, రమ్మని చేతితో పైగచేసెను. ఆతఁడు వచ్చెను. పుల్లయ్యవద్ద కాని తనిఁ దీసికొనిబోయి చూపెను. 'పుల్లయ్యగారు! అప్పుడే నిద్రపోవుచున్నాడు?' అని సూర్యారావడిగెను. 'నిద్రకాదు-మందు దెచ్చి' వేంకటరావు జవాబిచ్చెను. 'నిద్రమందిచ్చి పుల్లయ్యగారిని పండుకొనబెట్టి,

ఆదుర్భాగ్యులద్దఱు నేక్కడికోపోయినారు. అలస్యముచేయుటకు వీలు లేదు. వంటయింటిలోనికి బరుగెత్తిపోయి ఆవాలు కొంచెము తీసి కొని రాగలవా?" సూర్యారావు వంటయింటిలోనికి బరుగెత్తి దోసెడు ఆవాలను దెచ్చెను. వేంకటరావుక యీతో నేలపై వానిని నూరి, నీటిలోఁ గలిపివేసెను. 'సూర్యారావు, మెల్లగా పుల్లయ్యగా రిని నిలువఁబెట్టి పైకీడ్చుకొనిరా. ఈడ్చుకొనివచ్చి, గట్టిగా పూపివే యుము. ఈండ్రగిలబడిన బలవంతముగ పట్టుకొని, రెండు చెంపకాయలు కొట్టుము. కొంచెము తెలివివచ్చును. అప్పుడు నేనీ మందు త్రాగించెదను. జాలిపడవద్దు.' గట్టిగాఁ దెబ్బలు తగులుటచేతను, చల్లనిగాని తగులుటచేతను, పుల్లయ్యకుఁ గొంచెము తెలివివచ్చెను. గాఢనిద్రనుండి యప్పుడే మేలుకొనినవానివలె యిటునటు దిగ్భ్రమ నొంది చూచుచుఁ బలవరించెను. దవడలు లాగి ఆవనీళ్ళు నోటిలో వేంకటరావు పోసి మింగించెను. ఒక్కపాపుగంటలో నాతనికిఁ దెలివి వచ్చి యిటునటు చూచెను. బట్టతో వేంకటరావువిసరెను. బాగుగాఁ దెలివి వచ్చెను. ప్రశ్నలకుగ నారంభించెను. వేంకటరావంతయును చెప్పివేసెను. 'కుక్కలు నాకు మత్తెక్కించిరాగా? నేను కొంచెమైన ననుకొనలేదు. నాకన్న మఱియొక ఆకు ఎక్కువ చదువుకొన్నారు. పోనీ వారుపోయి యెంతసేపైనది? మీరు జాగ్రత్తగాగుర్తించినారా? అని పుల్లయ్య యడిగెను. 'గుర్తించితిని. ఇక్కడ చెంతనే అచ్చన్న అనునమ్మకమైన పోలీసువాఁడు కనుపడినాడు, వారిని స్టేషనుకు దోడ్కొనిపోయి ఒక గంట ఆపెదనని చెప్పినాఁడు. వారుపోయి ఇరు వది నిముసములైనది. నలువది నిముసములు మనకింకను వ్యవధి కలదు.'

'వేంకటరావూ, నీవు నేననుకొన్న దానికంటె నెక్కువజాగ్రత్త గానే పనిచేసినావు సంతోషముగాయున్నది. నీవును, సూర్యారావును నాకీసాయము చేయవలెను.' అని పుల్లయ్య యనెను.

‘ఈరోజున ఘోరము బరుగునట్లు కన్నడుచున్నదా? అని సూర్యారావు అడిగెను.’ వారందఱును అందుకే పోయినారు. నాకు కడుపులో త్రిప్పచున్నది. వంటయింటికిపోయి చింతపండు కొంచెము తీసికొనిరాగలరా?’ అని పుల్లయ్య అడిగెను. సూర్యారావు పరుగెత్తిపోయి కొంచెము చింతపండు తెచ్చెను. అది తిని కొంచెమునీరు త్రాగి, పుల్లయ్య ధైర్యముగా నిలువబడెను. ‘మీరిద్దఱు, పడుచు వారు, బలముకలవారు నేను పోలీసుస్టేషనుకుఁబోయి వారెప్పుడుపోయిరో, యెక్కడికిపోయిరో తెలిసికొని, అచ్చన్నచేతనే మీకుఁ గబురంపెదను. పరుగుపరుగున నేను రమ్మన్నచోటికి మీరు రావలెను. వీధిలోనే కనిపెట్టుకొని యుండుడు.’ అనిచెప్పి పుల్లయ్య పరుగెత్తి పోయెను. ‘ఏమి వచ్చినను రానిమ్మని వారిద్దఱును వీధిగుమ్మములో చప్పుడుచేయక కూర్చుండిరి. కొన్ని నిమిషములలో పోలీసువాడొకఁడు పరుగెత్తుకొని వచ్చెను. చీటియొకటి తెచ్చియిచ్చెను. ‘వారిద్దఱును ఇంకను పోలీసుస్టేషనులో మాటాడుచున్నారు. మీరిద్దఱును శంకరశాస్త్రిగారి యింటికిరండు. నేను మేడమీదనుందును మీదనుండి యెర్రని వెలుతురు వచ్చినయెడల నేనుందునని తెలుసుకొనుండు. అప్పుడు లోనికిరండు. లేకున్న రాకుడు. పుల్లయ్యవ్రాయ అదినూచి వారిద్దఱును శంకరశాస్త్రిగారి యింటివైపు పరుగెత్తసాగిరి. పోలీసువాడు తనదారిని బోయెను.

పదునైదవ ప్రకరణము



దురాలోచన

‘చిట్టచివరకుఁ గట్టపడి పనిచేయవలసిన తరుణము వచ్చినది. ఏమైననుగరే, ఈరాత్రి మనము పెనుదీయఁగూడదు.’ అని వేంకట

రావని, సూర్యారావు వైపు చూచెను. సూర్యారావేమియో యా
లోచించుచుండెను. 'ఏమి సూర్యారావు, ఏమి యాలోచించుచు
న్నావు? రేపు నీపని యేమగునో దానినిగూర్చియేనా? నీకేమియు
నాపదరాకుండ గాపాడెదనని పుల్లయ్యగారు చెప్పినారు. ఆయన సర్వ
జ్ఞనివలె గవ్వడుచున్నాడు. నాకాయనయందుఁ జాల విశ్వాసము
కలదు. కాని, యాయన యెవ్వరో కొంచెమైనఁ దెలియకయున్నది.,
బాతాఖాసీచేయుటకది కాలముకాదు. ఇద్దఱును వడివడి పరుగెత్తిరి
త్రోవలో వారెవ్వరితోను మాటాడలేదు. ఒకరిద్దఱు వేంకటరావును
బలుకరించిరిగాని, యెవ్వరో రోగికి కఠినముగా నుండుటచేఁ బరు
గెత్తుచున్నామని చెప్పటతోడనే వారు తృప్తికొంది మారుమాటా
డకపోయిరి. వారు తిన్నగా వేంకటరావుగారి యింటికిఁబోయి
బట్టలనుచూర్చి, కావలసినట్లు తోచిన కొన్నివస్తువులను బట్టు
కొని, శంకరశాస్త్రిగారి యింటివైపుఁ బోయిరి. ఆకాశమున
మబ్బుపట్టియుండుటచేఁ చీకటిగానుండెను. వీధిలోని వారందఱును
నిద్రపోవుచుండిరి. కొంచెము చలిగా నుండుటచేతను, దోమల
శాధకుఁ జడియుటచేతను, మురికికాలువల కంపు భరింపలేక
యును, వీధిలో నెవ్వరును బండుకొనలేదు. ఎదుటయింటి గుమ్మము
నొద్ద నిలుచుండి చూచుచుండిరి. ఇంతలో యెర్రని దొంగలాంతరు
వెలుతెరు మేడనూడ నుండి కనుపడెను. 'వేంకటరావు పడ. ము
సలివాడప్పడే వచ్చినాడు. రమ్మని సైగచేసినాడు. ఆహా! అత
డెంత చురుకైనవాడు!' అని సూర్యారావు చెప్పి పదమని తొండర
చేసెను. 'తలుపు వేసియుండెనేమో' యని వేంకటరావనెను. తలుపు
వేసియుండలేదు. తలుపుత్రోసికొని వారిద్దఱును లోనికిఁబోయిరి.
లోపున గాఢాంధకారముగానుండెను. నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఐదు
నిముషములు కనిపెట్టుకొనియుండిరి. ఏమియును శబ్దములేదు. తొండ

రపడసాగెను. ఇంతలో మేడమీదనుండి యొక గొప్ప నెలుతురు క్రిందకు గన్పడెను. 'సెబాస్' అని పుల్లయ్యగారి కంఠధ్వని వినబడెను. 'మీరు వచ్చినసంగతి నిశ్చయము చేసికొనవలెనని జాగుచేసితిని. మంచిపనిచేసితిరి రండు ఈలాగురండు చప్పుడు చేయక రండు.,

ఆ వెల్లురులో వారిద్దఱును మెట్లెక్కి మేడపైకి బోయిరి. మరల సంతయును జీకటియయ్యెను. మీరు నాకు గావలసినసంతయవ కాశమిచ్చిరి. వారి నాపోలీసుస్టేషనులో వుంచివేయుట మంచి తెలివి గలపని నాకు గావలసిన వస్తువులన్నియును సిద్ధము చేసికొంటిని.' అని పుల్లయ్యగారనిరి.

ఇప్పుడు మనముచేయవలసిన పనియేమి?' అని వేంకటరావడి గెను. 'చెప్పలేను. వారుయేమిచేయుదురో దానిని బట్టి యుండును. ఒకవేళ మనపనియంతయు సీరోజునే పూర్తికావచ్చును. లేకున్న రేపుకూడా రావలసియుండును. మనము చేయవలసిన ముఖ్యమైన పని వారిద్రోహము నెట్లయినను బయలు పెట్టుటయే.' అని పుల్లయ్యగారు చెప్పిరి. 'అది బిగబట్టి మెల్ల మెల్ల గాపుల్లయ్యమాటాడుచుండెను. ఇంతలోనేమో చప్పుడు వినబడెను. అందరు నూపిరిబిగబట్టి చెవులు ఊక్కిబాడిచి వినుచుండిరి. క్రింద నక్కడనో యెవ్వరో కదలుచుండిరి. పాదములు కదలిన చప్పుడైనది. తాళమున్నట్లున్నది. గొనుగుచున్నట్లు వినబడుచున్నది. 'వారు వచ్చుచున్నారు. అనుకొని నట్లే వచ్చుచున్నారు. వారు వీధినుండి రాలేదు. చూడుడు పెరటి తలుపు మారుతాళముతో తీసి లోనికివచ్చినారు. అదిగో రెండుగొంతుకలు వినబడుచున్నవి.'

వారుక్రిందగదిలోనికి బోయిరి. మిక్కిలి ఘోషనచుట్టలు కాల్చుచుండిరి. అది తెలితక్కువ పని వీధిలోనికి గూడటు వ్యా

పించవచ్చును తమ్మెరును జాడలేదని వారు భావించిరి. ఇటువంటి
తిరుగుచుండిరి. చీకటిలో ద్రోవలోనున్న వస్తువులను దిద్దివేయు
చుండిరి. నల్లనిగుడ్డయొక్కటి తెచ్చి పట్టి కడ్డముగా మేలపెట్టి
కొట్టిరి. దీపము వెలిగించిరి. ఇంటిలోనివస్తువులన్నియు నెప్పటివలెనే
విరజల్లుకొనియుండెను. ఇటువంటి నొకసారి చూచిరి వారి దృష్టి దేని
పైని బడలేదు. పైసేపు తలుపు తెరచిరి కాగితములకట్టతీసిరి అవిదోమి
యును వారికక్కరికు రాలేదు. 'ఇక్కడ నేమియులేదు. ఈకాగి
తములు తిరుగ వేయుట వట్టి శ్రమ' అని శ్రీనివాసుడనెను. 'అవును
ఆ ముసలిఘటము ఈలాటి చిక్కులలో డక్కాతిరిన డొక్కు. ఆలో
పలి సేపులో మనకు కావలసినది దొరకవచ్చును. నేనువచ్చినప్పు
డప్పుడు దానితాళము ఇక్కడనే చూచుచుంటిని.' అని కృష్ణాజీ
యనెను. 'అవును జెలియును. నీవ్యవహారమంతయును దొంగదస్తా
వేజులు వ్రాసి బదులు పుచ్చుకొనుటయేగదా. కొనకు వానికి దొంగ
తనము బోధపడినదికదా.' అని శ్రీనివాసుడనెను. 'నీవే చెప్ప
వలెను. ఆవిద్యలో నీవుమాత్రము తక్కువవాడవా? అనునను,
మన దొంగతనము వానికెట్లు బోధపడియెనో నాకాశ్చర్యముగా
నున్నది. ఆదొంగ దస్తావేజులే పాప మాతండాంతో జాగ్రత్తగా
దాచుకొనుచు రోజును జూచుకొనుచుండువాడు. నేను వానికి ఆశ
పెట్టిన ఆకెంపుల గనుల నిజముగా దొరికియుండినయెడల వాని
యప్పు తీర్చియుందును.' ఏదియో యనినది. నీదొంగతన మాత
నికి చెలిసిపోయినది. నీకు రత్నాల గనులు లేవనుసంగతి యీతనికి
బోధపడినది. నీకు వారము రోజులువాయిదా యిచ్చినాడు. నీకొంప
ములిగిపోవును. ఈలోపున ఆముసలివానిని జంపి నీమానము కాపా
డిన నీ స్నేహితునులకు నీవు కృతజ్ఞుడవుగా నుండువలసింది.
'పుల్లయ్య వేంకటరావు భుజముమీద తట్టెను. ఆద్రోహుల పాపార

ణమున వచ్చియుండిరో వేరుగాఁ జెప్పవలసిన యవసరము లేకుం డెను. దొంగతనముగ లోనఁ బ్రవేశించి తమ కపాయమును ముందు కలుగఁజేయుపదార్థముల నన్నిటిని నశింపఁజేయవలెననివారు వచ్చినట్లు స్పష్టమైనది.

‘ఇప్పుడు మనము చేయవలసిన పని ఆలోపలిసేపు తెరచు టయే’ అని కృష్ణాజీ యనెను. ‘అది యెట్లు సాధ్యమో నాకుఁ దోచలేదు. నేను చెప్పినమాట నీవు విన్నావుకావు.’ శ్రీనివాసుఁ డనెను. ‘నేను తీసికొనివచ్చిన వానిచేత కావలసినపని చేయించి వానికీయవలసినది వానికిఁ బారవేసి నో మనపని మూఁడునిము సములలో నైపోయి. మన కాగితములు మనకుఁ జేరియుండును. వాఁడు ఆపని చేయకపోయినను, మన వేరు బయటకు రాకపోయి యుండును. ఒకరు చెప్పినమాట నీవువినవు. నీకొంప ముంచుకొందువు’ అని శ్రీనివాసుఁ డనెను.

‘అవసరములేకుండ యొకనికి గుట్టియ్యకూడదు. వాఁడు జయించినను, వానికొంప ములిగిపోయినట్లు మన వెనుక ప్రక్కనే వాఁడెప్పుడును తిరుగుచుండును. నేను కావలసిన ఆయుధములను దెచ్చియున్నాను. నే నిదివరకు ఈవిషయ కొంత అభ్యాసము చేసి యున్నాను’ అని కృష్ణాజీ యనెను. ఆభ్యాసముతోఁబాటు ఇనుప చేతులు వుండవద్దా. ఆయెర్ర గొల్లవాని లోపలికొక్కసారి తెచ్చిన యెడల మనపని సులభముగానై యుండును, అనిశ్రీనివాసుఁ డనెను ‘ఎందుకూ—అక్కరలేదు.’ అని కృష్ణాజీ యనెను.

‘మూడువంతుల ముప్పాతిక వాఁడు రాక మనపని కాదు’ అని శ్రీనివాసుఁ డనెను. ‘పిలిచినపుడు వాఁడు వచ్చునా?’ అని కృష్ణాజీ యడిగెను. ‘తప్పక తేగలను వానినితెచ్చి యీవీధికి ప్రక్కనేయుంచితిని. అక్కడకుఁబోయి వానికి వినఁబడునట్లుగా

మూడుమాట్లు దగ్గినయెడల వాడుగ్రహించ వచ్చుడు. ఒంటిగంట లోపున వానిఁ బిలువకపోయిన యెడల వాడు వెళ్ళిపోవును.' 'అని శ్రీనివాసుఁ డనెను. 'సరే మంచిపనిచేసితివి. 'ఒంటిగంటకదా వాయిదా. ఇంకను జాల వ్యవధికలదు. నేను గొంచెము ప్రయత్నముచేసి చూసెదను' అని కృష్ణాజీ జేబులోనుండి యొక సంచిని పైకిఁదీసెను. అందు కన్నమువేయుటకుఁ దగిన యాయుధములు కొన్ని యుండెను. ఎన్నడును అభ్యాసము లేకపోవుటచే కృష్ణాజీకిఁ చేతులు వణకుచుండెను. 'కొంతవరకు ప్రయత్నముచేసి చూచెదను. ఎక్కడ యారంభించుటయో తెలియకున్నది. ఏఆయుధముముందు పుపయోగింపవలయునో, శ్రీనివాసాకొంచె ముపాయము చెప్పఁ గలవా?'

'గురువుగారూ, మీకన్నఁ దక్కువతిన్న ముండకొడుకు లెవ్వరండీ' అన్నట్లు అజ్ఞానమున నీకన్న నేను దక్కువవాడ ననుకొన్నావా? నీకుసాధ్యమైన ప్రయత్నము చేయుము. సాధింప గలిగిన యెడల సరే. లేకున్న నేను చెప్పినట్లే వాడువచ్చి మూడునిముషాలలో ముక్కలు చేయును. ఇంతలో నేరక చుట్ట కాల్పు చుండెదను.

మేడమీదనున్న ముగ్గురును మిక్కిలి జాగ్రత్తతోఁగని పెట్టుచుండిరి. కొంచెము చప్పుడు క్రిందవారే చేయుచుండిరి గనుక మీదివారు మెల్లగా మాటాడుటకు వీలుకలిగెను.

'కమలపక్షమున బలమైన సాక్ష్యము మఱియొకటి నాకుఁ గనుపడుచున్నది. ఆమె పోవునప్పటికి నేపు అంతయును తెఱచి యుండెనని చెప్పినది. ఏఏ కాగితములు పై నుండెనాఆమె పోల్చుఁగలుగునని నేననుకొనెదను. ఇప్పుడు లోపలిసేపు మాయఁబడియున్నది. ఆమెయే నేరముచేయఁగలిగినయెడల లోపలిసేపు ఎవరు వేసిరి?' అని వేంకటరావనెను.

‘పోలీసువారు వేసియుండగూడదా?’ పుల్లయ్య చెప్పెను. ‘లేదు.’ వేంకటరావు మరల చెప్పెను. ‘వారికి తాళములు దొరక లేదు. వాస్తవమున తాళములిప్పటికిని దొరకనేలేదు. ఇన్నెవ్వరూ గారు నాతో జెప్పిరి. నేపులో మరయ్యేమైన నుండునేమోయని వారు కొంతవరకు తంటాలుపడిరి. కాని, అదియునుసాధ్యముకాలేదు చెన్నపట్టణమునకు వ్రాసి స్పెషలిస్టును ఎవ్వనినైనను దెప్పించవలసని వారు దేశించిరి.’

‘నీవుచెప్పినది కొంతవరకు బాగుగానేయున్నది.’ పుల్లయ్య చెప్పెను. ‘నీయుద్దేశమున కమల వెళ్ళిపోయినతరువాత కొంతసేపా దాక శంకరశాస్త్రిగారు తిరుగుచుండిరనికదా? అనగా, తాళమువేసి యెవ్వరికిని దెలియనిచోట తాళములు దాచిరని. సరేకాని, ఈవెధ వలన నేపు సమముగాతీయలేదు. దానిసంగతినందర్భములు నాక తెలియును.’

‘నేను మెల్లగాజారి పోలీసువారిని తీసికొనివచ్చిన బాగుగ నున్నది’ అని సూర్యాచార్యుల నెను.

‘ద్రువద్దు. ఎప్పటికినివద్దు.’ పుల్లయ్య చెప్పెను. నాయుడైన శంకరశాస్త్రిగారు భగ్నములగును. వీరికి చెటియొక్కయైదు సంవత్సరముల నేయింపవచ్చునుగాని, అక్కడతో అదిఆగిపోవును. పెట్టె బ్రతుకుకొట్టి సామ్యు దోచుకొనిపోవుటకన్న వీరికడుపులో నెక్కువ ఘోరచింతకలదు. కొంచెమునేపు జాగ్రత్తగా కనిపెట్టినచో నది యుత్తియును బయలగును. అదిగో వినుము.’

‘ఛీ ఛీ’ కృష్ణాజీ యనెను. ఒకగంటైనను పడలేదు. ఈ ఆయుధములు తయారుచేసినవాడు తెలివితక్కువ వెధవ. ఇవి యెందుకు బనికిరావు. శ్రీనివాసా, నీవుచూడు.’

‘పాగాచుట్టలేక బుర్ర వంకరన్నాడట’ శ్రీనివాసుడు చెప్పెను నీకు జేతగాక కంసాలివానిని దిట్టెడవేమి?

ఈ ఆయుధములో నా కేమియును లోపము గనుపడదు.

అది యుపయోగించుట నీచేతగాదు.'

'అంతేగాదు' కృష్ణాజీయ నెను. ఈసేపు ఏదో కంఠ్రీలోహముతోఁ జేయఁబడినది నిజమైన ఇనుమైన దెగక యుండునా?'

'బాగు! బాగు! దొంగలకన్నువై నట్లు మెత్తినిలోహముతో చేయుదురనుకొన్నావా? అదియెంతో జాగ్రత్తగా నుండవలెననియే గట్టిలోహముతోఁ జేసిరి.' అని శ్రీనివాసుని, సేపు తడవినూచెను. ఒక్క అంగుళములో పదియవవంతునను దెగ లేదు. 'ఈలాంటి ఉడుత భక్తి లొంగవలసినదా ఇది? తాళముదగ్గర కన్నములు పొడచివేసి తీవి ఇదియేనీవుచేసిన గొప్పపని రేపుప్రాద్దున్న పోలీసువాడవఁడైన జూచిన యెడల తాళము దొంగలెవరో అల్లర చేసిరని యనుకొనుట కా? ఒక్కసారి పోలీసువారది కనిపెట్టినచో రహస్యముగూ గావలి యుండి మనగుట్టు కనుగొందును రేపు మరల రాలేము' అని గద్దించెను.

'కొంతమంది ఆకుపచ్చరంగు ఉండెను—' అని కృష్ణాజీ గొణుగు కొనెను.

'ఆకుపచ్చరంగును కావలెననుట, అంగారపు రేకును కావలె నందువు వ్యర్థముగ కాలయాపన చేయుచున్నాము. ఈపాటికి వాఁడైనయెడల రెండవకంటివానికి దెలియకుండ తీసి వేసియుండును.' శ్రీనివాసుడనెను. 'నీవు ఎఱ్ఱగొల్లవానికి భయపడినయెడల—'

నేను బ్రహ్మదేవునకైనను భయపడను. నేనే తీసివేయఁ గలనని యనుకొన్నాను. రెండవకంటివానికిఁ దెలియఁగూడదని నాయుద్దేశము నాకుఁ జేతకాకపోయినది. పోనిమ్ము వానివలెపిలువుము అని కృష్ణాజీయ నెను.

శ్రీనివాసుడు నోటిలోని చుట్టనుదీసి పారవై చెను. వీరిపనులనుకన్నములోనుండి కనిపెట్టుచున్న పుల్లయ్యయును సంతోషించెను.

‘నాటకమున నొకయంకము ముగిసినది వాడుచుట్ట కిటికీలోఁ బడవేసి నాడు అది కొంతసాక్ష్యము. ఈలాంటి స్వల్పసాక్ష్యములు వలననే అనేకులు జెయుటకుఁ బోయినారు.’

పదునారవ ప్రకరణము.

దొంగపని.

శ్రీనివాసుడు సిద్ధముగానే యురెడెను. జేబులో నుండి రెండు నల్లగుడ్డముక్కలను దీసెను. ఒకటి కృష్ణాజీకిచ్చి రెండవదితనయొద్ద నుంచెను. ‘అది మొగముమీదకప్పకో. నేను ఈముక్కకప్పకొందును ఎఱ్ఱగొల్లవాడు వచ్చునుగాని, ముసుగువేసి యుండుటచేవాడు మనలను పోల్చలేడు. వాడు పనిచేయఁగలిగినయెడల దూపాయలు వుచ్చుకొని తనదారిని వాడుపోవును. ఈపని మొదటనే చేసినయెడల ఈపాటికి ఇంటికిఁ బోయియేయుండుము.’ ఈ ఊఁకదంపుమాటలతో కాలక్షేపము చేయకుము. వేగముపోయి వానిని దీసికొనిరమ్మ, రెండవవాని గూడ జాగ్రత్తపెట్టినావా? అని కృష్ణాజీ కోపపడెను.

‘వాడుగూడ సిద్ధముగానే యున్నాడు. భయములేదు. ఈ వీధికిసను కానాపైఁ బడుకొనియున్నాడు. వాడు పడ్డకట్టమునకు అర్థరూపాయి యిచ్చెదనని చెప్పితిని.’ అని శ్రీనివాసుడనెను. వేగముసామ్రని కృష్ణాజీ తొందరగాఁ జెప్పెను. శ్రీనివాసుడు పెరటిత్రోవను పోయెను. మేడమీదనున్న ముగ్గురును జాలసేపు కనిపెట్టుకొనియుండలేదు. పెరటిలో నొకదగ్గు వినబడెను. కృష్ణాజీ మొగముపైఁ నల్లగుడ్డ కప్పికొనెను. నల్లగుడ్డ ముసుగుతో శ్రీనివాసుడును వెనుకనొక యెఱ్ఱగొల్లఁడువాను వచ్చిరి.

‘వీడెవ్వడో యనుకొన్నాను. అప్పుడప్పుడు నాకు గను పించుచుండును. ఈదగ్గరవాడే. వీనిపేరుగూడ నాకుఁ దెలియును. కొంచెము ఆలోచించిన జ్ఞాపకమువచ్చును. వీడు ఎట్టగొల్లవాడని కొందఱునుకొందురు గాని, దండాసివాడు. ఎర్రగుంపులలోవాడు కాదు ఈదగ్గరనే ఏదో ఊరు వీడికాపురము. అవసరమైనప్పుడు వీనిని బట్టకొనవచ్చును, అదిగో ఏదో మాటాడుచున్నాడు.’ అని పుల్లయ్యయ నెను. అందఱును వినుచుండిరి.

‘మీకేమికావలెను? సేపు తీయవలెనా? మీరు ఈకుడిప్రక్క ఉండుడు. కన్నగానికి కుడిప్రక్క, వ్రాతవానికెడమప్రక్క నుండ వలెనని యెఱుంగరా?’ అని కన్నగాడ నెను.

వారిద్దఱు కుడిప్రక్క నిలచిరి కాని, నోట మాటాడలేదు. కంఠధ్వనినిబట్టి వాడు తమ్ముఁ బోల్చివేయునేమో యని వాని యుద్దేశము. కన్నగానికేమియును వింత కనుపడలేదు. కత్తినిపట్టు కొనుటలోనే వాని నేర్పంతయును గనుపడెను. ‘డబ్బుమాట యేమి చెప్పెదరు?’ అని యాతఁడడిగెను.

‘ఇదిగో’ అని శ్రీనివాసుఁడుచెప్పి, ‘వ్యవహారము వ్యవహారమే మొగమాట ముండఁగూడదు. ఇదిగో నీకియ్యవలసిన యిరువది రూపాయలలో సగముసొమ్ము పదిరూపాయలు. రెండు ఐదురూపాయలనోట్లు మిగిలిన సగము నీపని పూర్తియైన వెంటనే ఇచ్చెదను. ఆరంభించుము’ అని వానిని హెచ్చరిక చేసెను.

కన్నగాడు చిరునవ్వునవ్వి, నోట్లను జేబులోఁబెట్టి పనియారంభించెను. సేపు గొప్పపనివాళ్ళచే జేయఁబడియుండెను. కావున, కన్నగాడెంత నేర్పరియైనను, దానిని బ్రద్దలుచేయుట చాల కష్టమైన పనియై యుండెను. కాని, కొంచెము సేపటికి పటాల్ మన చప్పుడు వినఁబడెను. కన్నగాడు బుట్టపై కెత్తెను. చిటునవ్వునవ్వెను. వాని

మొగమునిండ చెమటక్రమ్మి మెడలపై గారుచుండెను. 'ఎట్లా సాధించితిని. ఇదిచాలా స్వమైనపని. నేనెప్పుడు నింతగట్టిపని చూడలేదు. కాని, పడ్డకష్టములకు తగిన ఫలము లొనగగలడలేదు.' అని వాడనెను.

'ఏమియును లేదందువా?' అని కృష్ణాజీ మొరపెట్టెను. 'బొత్తిగా లేకపోలేదు. కొంచెమున్నది.' అనిచెప్పి, కన్నగాడు తోలుఅట్టగల చిన్న పుస్తకమొకటి పైకితీసెను. 'ఇదితప్ప మరి యేమియు నందులో లేదు.'

ఆ పుస్తకము కృష్ణాజీ ఆత్రముతో అందుకొనెను. అతని చేతులప్పుడు వణకుచుండెను. 'మోసపోయినాము. అనుకొన్నదానికన్న మఱియొకలా గై నది. పాపము నీవు పోయెదవేమో!'

'అవసరము దాటినపై నిలచునాచారము లేదు.' మావృత్తిలో గొప్పగొప్పవారు దానివలన మోసపోయినారు కన్నగాడనెను. నాశాకీ యిచ్చివేసినా బారిపోయెదను. శ్రీనివాసుడు మఱి రెండు ఐదురూపాయలనొట్టుతీసి వానిచేతిలోఁబెట్టెను. కన్నగాడుపారిపోయెను. నల్లగుడ్డల నిద్దఱును బారవైచిరి. 'వాడుమరి తిరిగిరాడు. ఇచ్చినకూలికి సంతోషించి పోయిరాడు. సరిగా మనకుఁగావలసినదే నొరికినది' అని శ్రీనివాసుఁ డనెను.

'అవును, ఇదేచితా.' కృష్ణాజీ అనెను. అతఁడపాదమస్తకమును వడకుచుండెను. నిలువలేకపోయెను. కూర్చుండబడెను. మొగము తెల్లబారియుండెను. గుండెలలో నొప్పిపుట్టెను. చేతితో గుండెలుపట్టుకొనెను. 'మరల మామోలు జబ్బువచ్చినదా? శ్రీనివాసుఁడడిగెను. తలుపు తీయుదువా? గాలివచ్చును.'

'కాదు. కాదు. కొంచెముశ్రాందీయున్నఁ గావలెను. ఈజబ్బుకు అదేమందు. మొదట ఎంతబలముగా నుండెడివాడనో ఇప్పు

డంత బలహీనమైపోవుచున్నాను. బ్రాందీ, బ్రాందీ, వేగము, వేగము,

శ్రీనివాసుడు జేబులోనుండి చిన్నసీసానుదీసెను. తనకొక వేళ నుద్రేకమువలన నీరసమైనప్పుడు పనికివచ్చునని కార్యభారము పై బోవునప్పు డప్పుడును బ్రాందీ వెంటనే తీసికొనిపోవుచుండుట యాతనికిభ్యాసము. చిన్నచిప్పలోఁ కొంచెము బ్రాందిపోసి కృష్ణాజీ కిచ్చెను. దానిని బలవంతమున మ్రింగిన కొంతసేపటికి వణకు నిలచి పోయెను. తోలుఅట్ట పుస్తకము చేతితోఁ బట్టుకొనెను. 'వానికిచ్చిన కూలి వ్యర్థముకాదు. ఈపుస్తకము సంపాదించుటకు నాప్రాణము లిచ్చివేయమన్న నిచ్చివేయవలసినదే.' కృష్ణాజీ యనెను. 'ఇది మనకు చొరికిపోయినతరువాత నెవ్వడును మనజోలికిరాలేదు. ఇక, శంకరశాస్త్రి లక్షరూపాయిల ఆస్తి ఎక్కడదాచెనో తెలిసిపోయిన యెడల——' ఆనందాతిశయముచేత కృష్ణాజీ గట్టిగా మాటాడ సాగెను.

'ఆగుమాగుము. జాగ్రత్త.' శ్రీనివాసుడు కనరెను. 'మతి పోయిందా? మరల జబ్బువచ్చినచో బాధపడుట కష్టము. ఏల కేకలు వేసెదవు?'

కృష్ణాజీ ఆనందాతిశయమున పుస్తకము నెత్తవై బెట్టుకొనెను. 'ఈవెధవ పుస్తకము అదేగోభాషలో వ్రాయఁబడినది. అది కోమటి భాషట. అది వ్రాసినవారికిఁగాని తక్కినవారికిఁ దెలియదు.'

'దానికోసము అప్పుడే ఒకనినిజాగ్రత్తచేసినానని చెప్పలేదా? ఒక యర్థరూపాయి యిచ్చినయెడల వాడు వచ్చును. తీసికొనివచ్చెదవా?' అని శ్రీనివాసుఁ డడిగెను.

'ఇక్కడికేల తీసికొనిరావలెను? నాయింటివద్దకే తీసికొనిరా కూడదా?' అని కృష్ణాజీ యనెను.

‘అబ్బో—అక్కడికా, అపిచ్చిపుల్లయ్య యెవడో మీయిల్లు నాలుగుమూలలు రాత్రింబగళ్లు రేచుకుక్కలాగు పారాతిరుగుచుండునుగదా, అక్కడికి దీసికొనిపోయిన మనపరువుదక్కునా? వాడెవ్వడో విజముగాదెలిసిన వేయిరూపాయిలు దక్షిణయిచ్చుకొందురు.’ అని శ్రీనివాసుడు చెప్పెను.

‘అవును నిజమే. నేను న దేయనుకొనుచున్నాను. నీవన్నవానిని యిక్కడికి తీసికొనిరమ్ము. నేను కనిపెట్టుకొని యుందును.’

శ్రీనివాసుడు బయలుదేరెను. ఇంతలో మేడబల్ల సరంబీ చప్పుడయ్యెను. మేడపై నెవ్వరున్నారో యని వాడనుమానించి మెట్లెక్కసాగెను. వైనున్న మువ్వరును ప్రక్కనున్న గదిలోనికి బోయి చప్పుడుచేయక కూర్చుండిరి. శ్రీనివాసుడు మేడగది నాలుగుమూలల నెడకి యెవ్వరినికానక ‘అనుమానము పెనుభూతము కృష్ణాజీవలె నీభయమువలన మతిపోవుచున్నదికాబోలు. అయిన నెందునైన మంచిది’ అనిచెప్పి గదిపైని గొల్లెముపెట్టి మెట్లుదిగి మరల క్రిందగదికివచ్చెను. పుల్లయ్య ప్రాకుకొనుచు తలుపువరకువచ్చి తీయబోయెనుగాని యది రాలేదు. వానికి కోపమువచ్చి కోపపడు నేమోయని తక్కినవారిద్దఱు ననుకొనిరిగాని, వాడు పట్లమాత్రమొకమారు కొరికి యూరకుండెను.

‘ఇది జరుగునని నేననుకొనలేదు. కావున దానికి గావలసిన ప్రయత్నము చేయలేదు. ఇప్పటివరకును జాగ్రత్తగానే చేసినాము. కాని, అర్థరూపాయి వుచ్చుకొని, అంత గొప్పపని చేయఁదలచిన మహానుభావుఁడెవ్వడో వానిజూడవలెననియు యున్నది. కొంచెము నష్టమునకైన నొప్పకొని చుట్టుప్రక్కల తనిఖి చేయవలెను’ అని పుల్లయ్య యనెను. లాంతరువెలిగించి చుట్టుప్రక్కల నొకమారు చూచెను. కిటికీకి అడ్డుగా వ్రేలుచున్న గుడ్డపైకిలాగెను. మీలో

నెవ్వరైన నొకరు కిటికీలోనుండి క్రిందకు దిగవలెను. నేను ముసలి వాడనుకావున అంత సాహసము చేయలేను. విస్తారమెత్తుగాలేదు.'

'త్రాచీద్దియెననుండిన బాగుగ నుండునుగదా.' సూర్యారావనెను. 'ఇందులోనేగదా శంకరశాస్త్రిని చంపివేసినారు. వానిని కట్టివేసిన త్రాళ్ళేమయ్యెను? పోలీసువారు తీసికొనిపోలేదే. వెదకిరి. త్రాడుచుట్టయొక్కది దొరికెను. వేంకటరావు తన నడుమునకొక కొన కట్టుకొనెను.'

'వ్యవధిలేదు. నన్నుదింపుడు దిగెదను. శ్రీనివాసుడు తిరిగి వచ్చులోపుననే దింపవలెను. కృష్ణాజీ పుస్తకము తదేకధ్యానముతోనే చూచుచున్నాడు' ఒక్క నిమిషములో వేంకటరావు వేలాడసాగెను. నేలకు దిగెను. పెంకునుతగిలి ముఱుకులు చెక్కుకొని పోయెను. కాని విస్తారము బాధలేకుండెను. త్రాడు మరల మీదకు లాగబడెను. వీధిలోనుండి యతడు వీధి తలుపు తెరచెను. లోనికి వచ్చెను. కృష్ణాజీ పుస్తకధ్యానమున మునిగియుండెను. ఇటునటు చూడలేదు. మెట్లెక్కినవానివలెనుండెను. మెల్లంగా చప్పుడుచేయక మెట్లెక్కిమేడమీదకు వేంకటరావుపోయెను. మేడమీదిగదిగొళ్ళము తీసి లోనికిబోయెను. ఇంతలో శ్రీనివాసుడుతిరిగి వచ్చెను. వానితో కాలీడ్చుకొనుచు నొక ముసలివాడుకూడ వచ్చెను. 'రా—లోపలికిరా' శ్రీనివాసుడనెను. వేగమురా. వ్యవధిలేదు. అర్థరూపాయి జ్ఞాపముంచుకో. తలుపువేసిరా. అర్థరూపాయి పొదుకుననుమాట మరచిపోకు.' పై నున్న మువ్వరును యథాస్థానములను గూర్చుండి చూచుచుండిరి. ఇంతలో 'చచ్చితిని—చచ్చితిని' సాయముసాయము అను కేకలు వినబడెను. ఎవ్వరినో చంపివేయుచున్నట్లు కనుపడెను.

'వ్యవధిలేదు.' పుల్లయ్య చెప్పెను. మీదిద్దరును క్రిందకు బొండు. అవసరమైనచో నేనుగూడ వచ్చెదను. నేనురాకున్న మంచిది హత్యకన్న ఘోరమేగో జరుగుచున్నది.'

ఏడుపు మఱియొకమారు వినబడెను. వేంకటరావును, సూర్యారావును పూలకొట్టకొనుచు మెట్లుదిగిపోసాగిరి. కాని వారు పోవుచు కొంచె మాలస్యమయ్యెను. వారు వచ్చునపుడు వినబడెను. దీప మార్పివేయబడెను. ఇల్లంతయును జీకటి యయ్యెను. పరు గెత్తుచున్నవారిలో నొకనిఁ బట్టుకొనుటకు వేంకటరావును, మరి యొకనిఁ బట్టుకొనుటకు సూర్యారావును తడవు కొనసాగిరి. కొంత యల్లరయైన పిమ్మట తలుపుతీసికొని పారిపోయినట్లయ్యెను. వీధిలోని లాంతరు వెలుతురు ఇంటిలోనికి వచ్చెను. ఇంతలో పుల్లయ్యకూడ వచ్చెను. 'అనుకొనినట్లు పారిపోయినారు. మరల వీధితలుపు వేసినాను భయములేదు. మరిరారు. దీపము వెలిగించిరండు. ఇదియేమి యిక్కడనున్నది?'

ఒకముసలివాడు తెలివితప్పి నేలపై పడియుండెను. వేంకటరావు వాని గుండెపై జేయివైచి చూచెను. మెల్లగా నీరసముగా కొట్టుకొనుచుండెను.

'దెబ్బ తగిలినట్లు కనపడదు. భయపడి పడిపోయినట్లు కనుపడుచున్నది. ఏదీ దీపము అయ్యయో—విశ్వనాథశాస్త్రిగారు. పాపము వీని నెందుకు ఇక్కడకు లాగుకొనివచ్చినారు?' అని వేంకటరావురచెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

తెల్లవారుజామున

కొన్ని నిముసములవరకు నెవ్వరును మాటాడలేదు. ముసలి వాడొకడు నేలనుపడియుండుటనుజూచి యాశ్చర్యముతో పుల్లయ్యను, వానిసహచరులును మానముద్ర వహించి యుండిరి. వాని

కేదియును గాయము తగులలేదని వైద్యుడగు వేంకటరావు స్పష్టముగా జెప్పచుండెను. రెక్కలు విరిచికట్టుట మొదలయిన చెడ్డ పనులేవియును జేసినట్లు కనుపించదు. కాని, యాతఁడేల యంత గట్టిగా నఱచెను? ‘మూర్ఖయేమైనను వచ్చెనా? వాడు చనిపోవునని తలచినచో—’ అని పుల్లయ్య యడుగసాగెను. అట్టిదేమియును జరుగఁబోదు.’ వేంకటరావు జవాబిచ్చెను. ‘చాల కాలము నుండి తిండిలేకపోవుటచే నీరసముచేతఁ బడిపోయినట్లు కనుపించుచున్నది. దానికిఁ గావలసిన చిహ్నము లన్నియునున్నవి.’

‘ఇప్పుడు కేకలు వేసినప్పు డాతని కేమియైన నపాయము జరుగలేదని తలఁచెదవా?’ లేదనియే నాయుద్దేశము. ఏదియోచూచి భయపడినట్లు తోచుచున్నది. కొంచెము బ్రాందియున్న యెడల ఇందాక శ్రీనివాసుఁడు బ్రాందీబుడ్డి యొకటి పట్టుకొనియుండెను. అది యేమయ్యెనో—ఇదిగో ఇక్కడనే యున్నది. నిజముగానేవారు బ్రాందీబుడ్డి బల్లపై నుంచి వేసిపోయినారు. కొన్ని చుక్కలు దవడలులాగి నోటిలో వేంకటరావు పోసెను. వెంటనే కొంత యమలు జరిగెను. నేలఁబడియున్నవాఁడు కనులు తెరిచెను. చుట్టుకొకసారి బుర్రత్రిప్పి చూచెను. చినిగిపోయిన గావంచాయొకటి కట్టుకొనియుండెను. అట్టిదేయొక లాల్చీ తొడుగుకొనియుండెను. అట్టిదే మరియొక గావంచా ప్రక్కను బడియుండెను. తిండిలేకపోయినను, వృత్తిధర్మమును విడిచిపెట్టలేక దేవులాడుచుండు వైదికునివలె నాతఁడు కనుపడెను. వెర్రివెర్రిచూపులను చూచుచుండెనుగాని, కొంతవరకు చూచినది గుర్తించినట్టై కనుపడుచుండెను. శరీరము వడిలిపోయి, ముడతలుపడి వంగియుండెనుగాని, ఒకప్పుడు మిక్కిలి దృఢమై యుండెననియే సూచించుచుండెను. విశ్వనాథశాస్త్రిగారి వైపు పుల్లయ్య వంగి చూచుచుండెను. తెలివిదెచ్చుకొనండి—గా

వైపు చూడుడు.' పుల్లయ్య యడుగసాచెను. 'నన్ను పోల్చుగల రేమో చెప్పుడు. ఎప్పుడైన నన్నుమీరుచూచినట్లుజ్ఞాపకమున్నదా?

'లేదు'ని విశ్వనాథశాస్త్రి బుర్రత్రిప్ప సంజ్ఞ చేసెను.

'లేదు—నిన్ను నేనెఱుంగను. నిన్నెప్పుడును జూచినట్లు జ్ఞాపకములేదు' అతడు చెప్పెను. 'అమాటకేల సంతోషించు చున్నావు?' పుల్లయ్య త్రుళ్ళిపడి యొక్కయడుగు వెనుకకు వేసెను. నిజముగా ధనము యానందమునే సూచించు చుండెను గాని, విశ్వనాథశాస్త్రి యదికనిపెట్టునని యీతఁడనుకొనలేదు.

'ఇతని మెదడు చెడిపోయినట్లున్నది.' పుల్లయ్యచెప్పెను. బహుశః ధనసప్తమువలనఁ గాఁబోలు. వేంకటరావుగారూ, మీరు కొంచెము శ్రద్ధచేసినయెడల నీతనిజ్ఞాపకశక్తి తిరిగివచ్చునేమో 'అయ్యా, మీరెందుకు భయపడినారు?' ఈప్రశ్న వినుటతోనే విశ్వనాథశాస్త్రి వణక నారంభించెను. 'అదిగోఆభాష. ఆభాషనాకు వారు చూపినారు. నేను కొంత చదివితని అంతయునుజదివియుందును గాని, భయము వేసినది. మాశంకరశాస్త్రియను నేనును కలిసి వ్యవహారము చూచుకొను చున్నప్పుడీభాషలోనే వ్రాసికొనుచుండెడివారము. ఇదివరకంతయును మఱచిపోయియుంటినిగాని, అకస్మాత్తుగా జ్ఞాపకమువచ్చినది. నాధనము పోలేదని నాకుఁ బొడకట్టినది. దానితోనాకు భయము వేసినది—కేకలు వేసితిని.'

'నేననుకొన్నదానికన్న భిన్నముగా నున్నది.' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'ఒక్కొక్కనిముసము మతి తిరిగి వచ్చుట కూడఁగలదా? అయ్యా మీరు వచ్చినందుకు వారేమియిచ్చిరి?'

'ఒక యర్థరూపాయి యిచ్చెదమని చెప్పిరి. ఇల్లు వాకిలిలేక బాధపడచున్నాను. అర్థరూపాయియన్న నర్థ నూటపదియారువలె నాకుఁ గప్పట్లెను. ఈభాష తర్జుమాచేసి చెప్పినఁజాలునన్నారు. కొన్ని

మాటలు తెలిసినవి. దానితో భయమువేసెను. ఏలభయము వేసినదని యడిగినచో నేజెప్పలేను. ఇంతలో నెవ్వరో పరుగెత్తుకొనివచ్చి దీపములార్చివేయఁ బడినవి. నన్ను తీసికొనివచ్చినవారు పారిపోయిరి నాకా యర్థరూపాయి దొరి కెనదికాదు. అది దొరికిన నిప్పుడు నాకది యెంతపనికివచ్చును?' అనివిశ్వనాథశాస్త్రి చెప్పెను.

‘మీకర్థరూపాయి కావలసియుండెనా? సూర్యారావడిగెను. ఏమిచేయఁదలఁచియుండిరి?’

‘నావద్దదమ్మిడీయైనను లేదుగనుక’ అని యతఁడుజవాబు చెప్పెను. ఇప్పటి కాలని కంతధ్వని యధాస్థితికి వచ్చెను. చూపులలో వెత్రితనముపోయెను. ఇప్పుడు జరుగుచున్న దంతయును సమముగానే తెలియుచున్నది. వెనుకసంగతి చూలోచించినప్పుడే నాకేమో భయమగుచుండును. అంతయును అంధకారబంధురమై కనుపడుచుండును. నాకూతురు చిక్కులలోఁబడినదట. ఆశంకరం వెధవ యింటిలోనుండి యెప్పుడుగ నాకూతురు జిగిని గొంగిలింఁచునా? ఊరిలోని వారందఱు నాలాగు చెప్పవలెనని యనుకొన్నారు. చెప్పినారు. ఆమెను వారింటిలోనుంచి తగిలివేసెదరు. దానిబ్రతుకే చూచుకొనలేదు. నాబ్రతుకేమగును? అది మంచిఆడపిల్ల— అంతమంచిపిల్ల మఱియెక్కడనులేదు. దానిగ్రహచారమును నాగ్రహచారమునట్లు పట్టుకొన్నవి. నేను తిన్నగా బ్రతికినరోజులలో నెప్పుడును దానిని తిట్టుకొట్టుచునే యుండెడి వాడను. మగడు చనిపోయిన ముండముసుగువేసి మూలఁగూర్చుండకుండ మరలఁ బెండ్లియేలయాడవలెనని దానిని తన్నుచుండెడివాడను. అప్పుడు ఎవడో వేంకటరావట వానిని పెండ్లియాడవలెనని యది తలచు చుండినను వానిని పెండ్లియాడినచోఁ దలపగులవేసెదనని బెదరించుచుంటిని. పాపము ఇప్పుడా కష్టమంతయు నొకమూలద్రోసి, యొకరిపంచజేరియల్లాట్లో నాకుగంజి

పోయిచున్నది. నాకు మగపిల్లలు లేకపోవుటచే, కులవిద్యగనుక రెండు కావ్యప్రముక్కులు చెప్పితిని. అది యిప్పుడు పనికివచ్చినది. ఏవో పట్టకథలు వ్రాసి నాకంత గంజిపోయిచున్నది ఇంటిఅద్ద బాకీపడిపోయినాను. ఇంటివాళ్ళు తరిమివేసినారు. ఉండుటకిల్లును, తినుటకు తిండియును లేక, వీధికానాపై పండుకొనవలసి వచ్చినది.'

విశ్వనాథశాస్త్రి చెప్పినదంతయును సత్యమై యమాయక మైనదై యుండెను 'ఆయింటివాడేల యంత దుర్మార్గుడు?' సూర్య రావరచెను 'మొదటివానిని జెయిలులోఁ బెట్టించవలెను.

'కాదు' కాదు. వానివలన నేరములేదు. వాడేల నన్నింటిలో నుంచవలెను? డబ్బు సంపాదించువానికి దయయుండ గూడదు. నీ వేయియినచోమాత్రమారీతిగాఁ జేయకుండువా? మనకొరకొకపై నా బాకీయున్నప్పుడు వారి ప్రాణములు పీల్చి పిప్పిచేసియైన నది సంపాదించవలెను. అది వ్యవహారలక్షణము. నేను ధనమంతయు నట్లే సంపాదించితిని. దయాదాక్షిణ్యము లున్నవాడు ధనాకర్షణచేయ లేడు' విశ్వనాథశాస్త్రి జవాబిచ్చెను. 'కాఠిన్యము మూర్ఖత్వము-దయారాహిత్యము' పుల్లయ్య యనెను. 'ఎప్పటియట్లే యున్నది. కొంచెమైనను తగ్గలేదు. తన విషయమైన నీబ్రాహ్మణునకు జాలి లేదు. కాని యీతని నిక్కడ నుంచివేయఁ గూడదు. పాపములే కమల చేసిన చిన్నపొరపాటు. ఈబ్రాహ్మణుని యాపదకుగూడకారణ మయ్యెను. ఈతనికెట్టయిన నాయముచేయవలెను.'

'తప్పక చేయవలెను. ఆపూచినాది.' వేంకటరావు చెప్పెను కమలకును, దానిమూలమున నిలెనికిని గలిగిన యాపదలకన్నిటికిని నేనే కారకుడను. కావున వారిద్దరి భారమును నాదే యైయున్నది పుల్లయ్యగారూ, మీకు మాయందరిపై నభిమానము కలదుకావు ననేమి చేయఁదలచుకొన్నానో చెప్పెదను వినుడు.'

‘నీవనుకొనుదానికన్న వీరి కుటుంబమునందు నా కెక్కువ యభిమానముకలదు. వీరికి నీవేమి యుపకారము చేసినను నాకు సంతోషమే.’ అని పుల్లయ్య యనెను.

‘విశ్వనాథశాస్త్రిగారిని నాబసకుఁ దీసికొనిపోవుదును. చని పోవు వరకుగాని. లేక ధృఢముగాఁ దిరుగఁ గలిగినంతవరకుగాని యితినిని నాయొద్దనే యుంచుకొందును. ఈతిని రోగము కుదుర్చు వచ్చునని తోచుచున్నది. నేను సంపాదించినది స్వల్పమైనను ముగ్గురకుఁ జాలకపోదు.’ అని వేంకటరావు చెప్పెను.

‘మూడవ వాఁ డెక్కడనుండి వచ్చెను?’ పుల్లయ్య యడిగెను.

‘నీవది గ్రహింతువని యెంచితిని.’ వేంకటరావు చెప్పెను. ‘కమల ఒకటి రెండు దినములలో నామె విడుదల చేయబడును. ఆమెనిద్దోషి యని దుజువు చేయఁబడును. ఆమెను కృష్ణాభిగారి యింటినుండి తరిమివేసిరి. నిలుచుటకు నీడలేదు. ఆమెను బెండ్లి యాడెదను. నాయింటికి తీసికొనివచ్చెదను.’ పుల్లయ్య శరీరము నీరువిడచెను. వేంకటరావు నొక్కసారి యాతఁడు కాగలిగెను. ‘కమల యదృష్టవంతురాలు నీవు చేయదలచుకొన్న పని గొప్పది. నీవంటివారు కొందఱు బయలు దేరినచో దేశము బాగుపడుదును. సభలును, ఉపన్యాసములును, కాన్ఫరెన్సులును, రిజల్యూషనులును జాస్తీయగుచున్నవిగాని, నిజముగ నీవలె లోకోపకారము చేయఁదలచిన వాడెవ్వఁడు నీకాలమున లేడు. భగవంతుఁడు చిరకాలములోనే నీకు గొప్పభాగమును గలుగజేయును. నీవు లాభము కోరలేదు గాని, భగవంతుఁడిచ్చుటమాత్రము తప్పదు. ఇంక నీసంగతి కట్టిపెట్టి ప్రకృతమునకు వత్తము. ఈరాత్రి మనము చేసినపని వ్యర్థముకాదు. ఆసంగతి ముందుముందు బోధపడును. నీవుచేయవలసిన పని నీవు పూర్తిచేయుము. నాపని నేను ముగించెదను. విశా

నాథశాస్త్రిని మీయింటికిఁ దీసికొనిపోయి తినుటకేదో యంత యిమ్ము నేను తిన్నఁగా కృష్ణాజీగారి యింటికిఁబోయెదను. కృష్ణాజీ గాఁగింటికిఁ బోకుండనున్నయెడల, తలుపులు తీసియున్న యెడల, యథాస్థితిగాఁ బండుకొనిఁ యేమియు దెలియని వానివలె నటించురు. నేను ఈరాత్రి చేసిన పని కృష్ణాజీకి కొంచెమైనను దెలియకూడదు.'

వేంకటరావు తలయూచెను. గొప్పసంగతి యేదో కనిపెట్టి నట్టు లాతనికిఁ బొడకట్టెను. ఒకరి రెండు నిమిషములలో వారు దీపము లార్పివేసి, ఆయింటిని విడిచిపోయిరి. చుట్టుప్రక్కల నెవ్వ రునులేరు. పుల్లయ్య కృష్ణాజీగారి యింటివైపు మరలెను.

'ఈతఁడెవ్వఁడో యద్భుతమైన మనుష్యునివలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు.' సూర్యారావడిగెను. ఈతనికి మనయందేల యంత యభిమానమో తెలియదు. రేపు నాచిక్కునుండి నన్ను తప్పించెద ననుచున్నాఁడు ఇప్పటికా ప్రయత్న మేమియును జేసినట్లు కనుపడిదు. నిట్లుచేయఁ దలంచుకొన్నాఁడో!

'దానిలోఁను నాకును సందకున్నది.' వేంకటరావు జవాబు చెప్పెను.

'కాని యీతనియందేదో యద్భుతమైన శక్తయున్నట్లు తోచుచున్నది. మాటయిచ్చిన తరువాత యెట్లునను కార్యము సాధింపఁగలఁడని తోచుచున్నది.

'ఆకలి—ఆకలి—ప్రాణము పోవుచున్నది.' విశ్వనాథశాస్త్రి యురిచెను. కొంచెమన్నము కావలెను.'

కొన్ని నిమిషములలోనే యిచ్చెదనని వేంకటరావుదాల్చెను. సెలవుదొరికినప్పుడు సంతోషించు స్కూలుపిల్లవానివలె విశ్వనాథ శాస్త్రి చంకలు గ్రుద్దుకొనెను. తరచుగా నీరసముగా కాలీడ్చుచునే నడచుచుండెనుగాని, యప్పుడప్పు డొక్కొక్కసారి బలము

తిరిగివచ్చి వడివడి వడచుచుండెను. అతని కెనుబదియేండ్ల వయస్సున్నట్లు కనుపట్టుచున్నను, ఏబది యరువదికన్న నెక్కువయుండదని వైద్యుడగు వేంకటరావను కొనెను.

త్రోవలోనున్న యొక దుకాణములోఁ గొన్ని యరటిపండ్లనుకొని వేంకటరావిచ్చెను. చంకలు గ్రుద్దుకొని ముసలి వాఁడొక్కఁని యరచి యవి రెండుచేతులతోఁ దినివేసెను. 'నిద్రనచ్చుచున్నద' ని మరల కేకలు వేసెను. వేంకటరావు తనయింటికి వడివడి తీసికొనిపోయి, యొక గదిలో మంచముపైఁ బరుపువేసి, యాతనిఁ బరుంపఁబెట్టెను. వెంటనే యీతనికి నిద్రపట్టిపోయెను. సూర్యురావును, వేంకటరావును గలిసి కొంతసేపు మాటాడుకొనిరి. 'నేను పోయెదను. నాకింటియొద్ద పనియున్నది.' సూర్యురావ నెను. 'లేవు పుదయమే మరలఁ గలసికొనెదను. నీవునిద్రపోమ్ము' సూర్యురావు వెళ్ళిపోయెను. వేంకటరావునకు నిద్రపట్టలేదు. మనస్సులో నేవేవో యాలోచనలు పుట్టుచుండెను. ఉదయమాదిగ నప్పటివరకును జరిగిన సంగతులే మనస్సులో మరల తిరుగుచుండెను. యేమేమోయాలోచించుకొనుచుండెను. కొన్ని సిద్ధాంతములుచేసి కొనుచుండెను. కాదని మరల పూర్వపక్షములు చేసివేయుచుండెను. ఇంతలో నకస్మాత్తుగా క్రొత్తశబ్దమొకటి గూతని మనస్సు నాకర్షించెను. ప్రక్కగదిలో నేమో కదలుచున్నట్టుండెను. కిట్టనివాఁడెవ్వడైన విశ్వనాథశాస్త్రి యుక్కడనుండెనని పోల్చుకొనునేమోయని వేంకటరావు ఉలికిపడిలేచి ద్వారమువద్దకుఁబోయి తొంగిచూచెను. ఆశ్చర్యకరమైన విషయమొకటి కనుపట్టును. విశ్వనాథశాస్త్రి లేచి కూర్చుండి తెల్లనియట్టపుస్తకమును త్రిప్పుచుండెను.

'కలయేమో' ఆతఁడు సణగుకొనుచుండెను. 'ఎంతనిజమువలెఁ గన్నట్టును? అంతలోనే యంతయును మరచిపోయితిని. అయ్యయ్యో'

ఒక్కమారావులించి యాతడు మరల బండుకొనెను. ఆతడు నిద్ర పోవుచుండెనో, మేలుకొనియుండెనో వేంకటరావు పోల్చుకొనలేక పోయెను. కాని యీతడు నిద్రపోవుచునేయుండెను. కాబట్టియే పుస్తకమాతని చేతిలో నుండి నేలకు జారిపడిపోయెను. ఆపుస్తకము చూడవలెనని వేంకటరావునకెంతో యుత్సాహము కలిగెను. అగది లోనికిబోయి పుస్తకమును మీదికెత్తెను. తీయుట తప్పేమోయని మొట్టమొదట యనుకొనెనుగాని, చూచినంతమాత్రమునఁ దప్పేమి యుండునని యనుకొని మరల నిశ్చయము చేసికొనెను. చూచుటకు దీపమువద్దకుఁ బోయెను.

ఆపుస్తకమున వరుసలకొలదిగ అంకెలునువాని కెదురుగ నే మేమో వ్రాతలును గలవు. కాని యాలిపిగాని, యావ్రాతగాని యెవ్వనికిఁ దెలియక బ్రహ్మవ్రాతవలె నుండెను. అక్షులకొలదిగఁ జేయఁబడుచున్న వ్యవహారమే యందుఁవలనో లేక మతిపోయిన వాడు వ్రాసిన కోటిబక్కురులే కలవో పోల్చుటకు వీలులేదు. ఎందు కైనను నుంచిదిని యీపుస్తకమును జాగ్రత్త పెట్టివలెననియు, పుల్ల య్యగారికి చూపవలెననియు నిశ్చయించుకొనెను.

పుస్తకము యథాప్రకారముగా ముసిలివాని ప్రక్కను బడ వేసెను. ఇంతలో వీధితలుపు తట్టుచున్నట్లు వినఁబడెను. వేంకట రావు పరుగెత్తిపోయి తెరచెను. చిరునవ్వు నవ్వుచుఁ పుల్లయ్య లోనికిఁ బ్రవేశించెను.

‘సాధించితిని.’ ఆతడనెను ‘వాడుపోవుటకు ముందే నేనక్కడకుఁ బోయితిని కృష్ణాజీగారు నావద్దకు వచ్చు సరికి బరువుపైవారను కొనునట్లుగ నిద్రపోవునట్లుంటిని. నాకేమియును ననుమానము కలుగ నట్లే యాతనియొద్ద నటించితిని’

‘ఏదోయొకపని నిర్వహించినవానివలె నాతడు గన్పడెనా యని వేంకటరావుడిగెను,

‘ముఖము శాంతముగాఁ గనుపడలేదు.’ పుల్లయ్య మరల చెప్పెను లోననేదో గొప్పవిచారమున్నట్లు కన్నులను అన్నట్లు రేపటి గురించి భయపడవద్దని సూర్యారావుతో చెప్పెము. శ్రీనివాసునఁ గొక యాపదవచ్చెను. వీధిలోనిద్దరును గలసి మాటాడుచుఁ బోవు చుండ నింతలో మోటారుబండి యొకటి త్రోసికొనుచు వచ్చి మీఁద బడి, త్రొక్కి వేసి పోయెననియు, ఆబండి యెవ్వరిదో పోల్చుకొనుటకు వీలులేకపోయెననియు కృష్ణాజీ చెప్పచున్నాఁడు అది యబద్ధమేకాని, అతని ప్రక్కఁబెముక యొకటి బద్దలయిపోయెననియు, కుడిచేయికి గాయముతగిలెననియు, నలుగురు ననుకొనుచున్నారు. అది యెట్లు జరిగినదో భగవంతునను జెలియును. కాని, శ్రీనివాసుడు మంచ మెక్కించఁబడియున్నాఁడు. కొన్నిరోజులు పోయినఁగాని దిగఁడు. ‘ఒక వేళ చీకటిలో మనమును వారును గనబడుచున్నప్పుడు గాయములు తగిలియుండునేమో’ అని వేంకటరావ నెను.

‘కావచ్చునుగాని, నేనేమియును జెప్పలేను.’ పుల్లయ్యజవాబు చెప్పెను. నీకేమియును చెప్పలేను. మనకేమియును భయములేదు. అన్నట్లు—ముసలివాఁడేమి చేయుచున్నాఁడు’ తెల్లనిపుస్తకమును వేంకటరావు తీసికొని వచ్చెను.

పుల్లయ్యతో నేమో చెప్పఁబోయెను. కాని యితఁడు జాగ్రత్తిగా వినుచున్నట్లు కనుపడలేదు. ‘ఏదీ ఆపుస్తకము నాచేతికొకసారి యిచ్చెదవా? నేను పారవేయనులే—భయములేదు.’ అని యాతఁడడిగెను.

‘మీకన్న నాకాపు లెవరు? బ్రహ్మవ్రాతవలె కనుపడుచున్నది నాకేమియును బోధపడలేదు. చూడుఁడు.’ అని వేంకటరావు పుస్తకమీతనికి కందిచ్చెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

నిశ్చయము

తోలట్టపుస్తక మేమయ్యెనని విశ్వనాథశాస్త్రి వేంకటరావును మరునాటి యుదయమున నడుగలేదు. అతనికి అభ్యంజనము చేయించి, గట్టుకొనుటకు శుభ్రమైన బట్టలిచ్చి, మంచి భోజనము పెట్టించెను.

‘సాధారణముగాఁ బగటిపూట మీరెట్లు గడపెదరు?’ అని యాతని నడిగెను. ‘పల్లెలచేత గాలిపడగ లాడించుచుందును. నాకది చాల సరదా.’ అని యాతఁడు సమాధానము చెప్పెను. సరేయనిచెప్పి వేంకటరావు తనపనిపైఁ బోయెను. పదిగంటలకికొకసారి కమలను జూడఁబోయెను. ఆమె ‘నిర్బంధము’లోనున్నను, పైదీకాదు. కావున వేంకటరావామెతో రహస్యముగా మాటలాడగలిగెను. ఇన్నెవ్వరు గారు కను గడవిడఁగో నుండిరి. నాల్గంటలో నొకఁడా సాయంత్రమే యూరువిడిచి పోవలసియున్నందునను, క్రొత్తసంగతులు కొన్ని బయలుపడియున్నందునను, మొదటివాముదా వేయఁబడియున్నందునను, విచారణ యారోజుననే మఱిగొంతవరకు జరిగింపవలెనని యాతఁడనుకొనెను. ‘కమలమ్మకు చెలియునుగాని, స్నేహితును, మీరుకుండఁ జెప్పుడు. క్రొత్తసాక్ష్య మైపోయినపునవాత యామెను విడుదల చేయుదుము. వాస్తవమున ఆమెను నిర్బంధమున నుంచుటయే యవసరములేదు. నేను పొరబాటుచెసితిని. మఱియొక యభిప్రాయమున నేనుండుటచే నట్లు చేయవలసివచ్చెను. కమలమ్మను నిర్బంధమున నుంచుటవలన నే నెవ్వరిపై ననుమానముపెట్టినో వారికి మన శ్యాంతి కలుగఁగలదనియెంచి యట్లు చేసితిని. కాని నే ననుమానము ఇజ్జతవారు నేరస్థులు కారనియే యుప్పుప కనుపడినది. నేరము మాత్రము మనుషటికన్న పొలతోక కనుపడదయ్యెను.’

వేంకటరావు మతియొకవిధమున ననుకొనెనుగాని, దాని గూర్చి మాటాడుట యాతనిపనికాదు. కమల యతి శీఘ్రముగ విడిచిపెట్టఁబడునని విని యాతఁడు సంతోషించెను. అతని ముఖమునఁ జరుసవ్యంకురించెను. ఇంతలోఁ గమల యాతనియొద్దకు వచ్చెను.

‘వీంతలేమి’యని యామె యడిగెను. కన్నులనుండి యొక్క నారిగా వచ్చుచున్న నీళ్ళ నామె బలవంతముగ నాపివేసెను. యొక్క చిలునవ్వు నవ్వెను. ‘నానేరము తప్పినట్లున్నది. ఈ సాయంత్రము నన్ను విడుదలచేసెదరిని నన్నెక్కడుగాను చెప్పినాడు.’ ఆమె చెప్ప సాగెను. ‘కాని, విడుదలయైనతరువాత నే నెక్కడకుఁ బోవుటయో తెలియకున్నది. కృష్ణాదేగారింటికే రావద్దనిరికదా.’

‘వారింటి కెన్నఁదికిని పోవద్దు. అక్కడ నుండుటకన్న ఊరి బయట లోటలోఁ బండుకొనుటమేలు. కృష్ణ వేణిచేసిన పని నీకుఁ దెలిసినయెడల నీవు నాడ నట్లే యనుందువు.’ అని వేంకటరావు తన కథయంతయును జెప్పసాగెను.

కథ మింతమైనదేగాని. సంతోషకరమైనదిమాత్రము కాదు. ఎట్టిదియైనను చివరవరకును బూర్తిగాఁ జెప్పఁబడినది. ఎంతయో యాత్రముగా కమల యూఁగొట్టు చుండెను. ముగియునప్పుడు ఆమె ప్రాణములు కుదుటఁబడినట్లు కనుపడెను. ‘నా తండ్రిని నీవింటికి దీసికొనివచ్చితివి. నాకు సంతోషముగానున్నది. కేయింబ వళ్ళు వానిఁగూర్చియే నేను విచారించుచుంటిని. అద్ద యాయలే కుంటచే నింటివా డాతనిని దరిమి వేయునని నే నప్పుడే యనుకొంటిని. కొద్దిరోజులు మాయొంటిలో నీవాతని నుంచినయెడల.....’ ‘మీతండ్రి మాయొంటిలోనే యుండును.’ అతడు చెప్పెను. ‘తప్పు మొదటినుండియును నాదిగదా, అది దిద్దుకొనవలసినభారము నాది కాదా? తప్పు నాది కాకపోయినను నే నాపని చేయుటయే నిధియై

యున్నది. నీపై నాకు నిజమైన ప్రేమగలదేని, నేనాతని విడిచిపెట్టుట ధర్మముకాదు. నీ విక్కడనుండి విడుదలచేయబడినప్పుడు నీవు నాయింటికే రావలెను. గంజియో, కడుగో, మనం ముగ్గురమును గల సియే త్రాగుదుము అదితప్పనిపని. కమలా, నీవు నన్ను బెండ్లియాడవలెను.' కమల కన్నులనుండి యొక్కసారిగా నీరుకారెను.

'నీకు నే నేల యగౌరవములేవలెను ? ఆమె నిట్టూర్పుతో ననెను. 'నేను నిన్ను బెండ్లియాడలేను.'

'అమాట నీవందువని నే ననుకొంటిని.' అతడు జవాబుచెప్పెను. నన్ను బెండ్లియాడుటవలన నాకెంతమాత్రము సగౌరవము కలుగదు ఊరివారి యభిప్రాయములను నేను లక్ష్యపెట్టువాడనుగాను. శంకరశాస్త్రిహత్య తుదమొదలు తెలియుటకు కొంతకాలము పట్టును. నెలయేగునో, ఏడాదియగునో, పదియేండ్లగునో! ఈమధ్యకాలమున నీవెక్కడనుందువు? ఏమిచేయుదువు? ఎట్లజీవించువు? నీవు తిండిలేక, దిక్కులేక, మాడియుండుట నే జూడగలనా? నీవు చెంతలేకున్న. నే నొంటిగానున్నట్లే యుందును. మంచియిల్లకటి యద్దెకుఁ బుచ్చుకొందును. జాగ్రత్తగా వెచ్చించినచో నాయాదాయము మనమువ్వరకును జాలును. నీతిండినిగూర్చి విచారింపవలసిన యవసరము నీకు మఱియుండదు. అది యిట్లు జరుగుటయే మేలని నీ వనుకొనవా? మఱియొకరీతిగా జరుగుట తగదని నీవాలించింపవా?'

కమల యేమో మాటాడఁబోయెనుగాని. నోరు మూతవడి యెను. దిక్కుమాలియున్న తనపై నాతడు చూపుచున్న నిర్హేతుక జాయమానకటాక్షమున నామెకు సంతోషము నాశ్చర్యము నొక్కసారియే కలుగసాగెను. 'నే చెప్పనది నీవు బుద్ధిగావిని యాలించివుము' అతడు మరల చెప్పెను. 'నీనీసాయంకాలము విడుదలచేయబడుదువు. సూర్యారావుతో నేను మాటాడెదను. ఆతనిభార్యమంచి

లుల్లాలు. ఒకటిరెండు వారములు వారియింటిలో నీవుండవచ్చును. ఇంతలో నేను కొంతసామ్మ జాగ్రత్తపెట్టెదను. తగిన సమయము చూచి నేను నిన్ను బెండ్లియాడెదను.'

ఇంతలో ఇస్సెప్పర్లుగారు వచ్చిరి. వేళయినదని చెప్పిరి. 'అపగాష్టా మెన్నిగంటలకు విచారణ ప్రారంభమగున'ని వేంకట రావడిగెను. 'మూడుగంటల' కని యాతఁడు చెప్పెను. కమల మాటాడుటకుముందే యాతఁడు వెళ్ళిపోయెను. కమల కొంచెము విచారించెనుగాని, నాఁ డామెహృదయమున నిదివరకెన్నఁడు నెఱుఁగని యొక వికాసముదయించెను. సంసారికకష్టములు కలుగవని చెప్పటకువీలులేదుగాని, భావిమాత్ర మానందసూచకముగా నున్నట్లే యామెకుదోచెను. ఆమె తదేకధ్యానమున మునుగుచుండెను. ఇంతలో ఇస్సెప్పర్లుగారు వచ్చిరి. కోర్టులోహాజరుకావలసినదని యామె తోఁ జెప్పిరి.

'ఇది కడసారియే. అమ్మా' ఆతడనెను. 'అమ్మా మఱి నీవు రానక్కఱలేదు. ఇప్పుడు మఱి చెప్పవలసినదికూడలేదు.'

న్యూస్ పేపరు రిపోర్టరులు కూర్చుండువైపున దూరముగా కమలకొక బల్లవేసిరి. ఆమె దానిపైఁ గూర్చుండెను. కోర్టుకు చాలా మంది వచ్చియుండలేదు. చాలామందికి భోగట్టా తెలియలేదు. సూర్యారావు వచ్చియుండెను. ఆతినిజూచి యామెకు మఱికొంత నిబ్బరము కలిగెను.

సూర్యారావు లేచి నిలువఁబడి చెప్పెను. 'కమల పక్షిముస నేను గొన్ని ప్రశ్నము లడుగవలసియున్నది. పోలీసువారికేసులో క్రొత్తసాక్ష్యమేదో సంపాదించినారని విన్నాను.' అవునని మేజిస్ట్రేటు గారు చెప్పిరి.

ఇస్సెప్పర్లుగారును మేజిస్ట్రేటుగారును నేదో యేకాంతముగ మాటాడిరి.

డలాయితొకడు 'సాన్యాబెహరా' యని పిలచెను.

సాక్షీలావుగానుండి యుత్కలునివలె గన్పట్టెను.

'నాపేరు సాన్యాబెహరా' అతడు చెప్పెను. నేను శంకరా పురములో నుందును. నాకు ద్రాశ్యవ్యవహారముకలదు. నేను లావు గానుండు మొగలినార త్రాశ్యనలైదను.'

'సీకిప్పుడు వ్యవహారములేదుగదా.' అని ఇన్స్పెక్టరుగారడిగిరి

'చిత్తము లేదు నిన్ననే నావ్యవహారము ముగించివేసితిని. బరంపురములో వ్యవహారము నాకు కిట్టుబడిగా లేకపోయినది. కాబట్టి యిక్కడ బాకీలు సాకీలు తెరిపిచేసికొంటిని రంగం వెళ్ళిపోయెదను. అక్కడ మరి యేదైన వ్యవహారము చేసికొనెదను. నేనుపోవుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. ఇంతలో ఈకేలు వచ్చినది.'

'ఇందులో సీకుదెలిసినసంగతి యేమి?' ఇన్ స్పెక్టరుగారడిగిరి.

'త్రాడుసంగతి హత్యజరిగిననాటి రాత్రి నేను దుకాణము మీద కూర్చుండియుండగా నెవ్వడో త్రాడుకొరకువచ్చెను. లావుగా మెత్తగానున్న త్రాడు ఎనిమిది పదిముళ్ళు కావలెనని యాతడడిగెను. నాయొద్దనున్న త్రాళ్ళు అన్నియునుజూపితినిగాని యవి వానికి బనికిరాలేదు. వాడు వెళ్ళిపోజూచెనుగాని, యింతలో నొక చుట్ట యాతనికి గనుపడెను. అదికావలెనని కోరెను. అది నేను సాధారణముగా బరంపురములో అమ్ముచుండుట మామూలులేదు. పైచోట్ల కెగుమతి చేయుచుండును. ఆయొక్క కట్టమాత్రమెట్లీ తక్కిన రకములలో గలసిపోయెను. అది కావలెనని యాతడు కోరెను. సరే యని పదిమూళ్ళముక్కకోసి యిచ్చితిని.

'కొన్నవానిని పోల్చగలవా?' అని మేజిస్ట్రేటు వారడిగిరి.

'పోల్చలేను.' అతడుచెప్పెను. 'నాదుకాణము చిన్నది. చీకటిగానుండెను. రాత్రిపూట వచ్చినవాడు ముసుగు వేసికొని యుండెను నేను పోల్చలేను.'

‘తాడు నీదగునో కాదో పోల్చుగలవా?’

‘తెండి’ యని అందుకొని, రెండుమార్లిటునటు త్రిప్పి చూచెను.

‘ఇది నేనమ్మినదే. ఈమచ్చుత్రాళ్ళు నేను తప్ప నుటియెవ్వరును ఈగ్రామములోఁ జేయలేదు.’

‘నిన్ను నేకాక ప్రశ్న మడిగెదను.’ సూర్యారావ నెను. ‘నీవు త్రాళ్ళవ్యవహారము చేయుచున్నావు. త్రాళ్ళసంగతి బాగుగాఁ దెలియును. చంపివేయఁబడినవాడు ఈత్రాడుతో గట్టబడెనని విన్నావు. ఆడుపిల్ల యొకతె ఈత్రాడుతో అంత గట్టిముళ్ళు వేయఁగలదేమో నీవు చెప్పుగలవా?’ సాక్షి గట్టిగా నవ్వెను. అసందర్భపు ప్రశ్న యని యాతనికిఁ దోచెను ‘ఎన్నటికినిగాదు. అసాధ్యముమీరేప్రయత్నముచేయుడు. మీకు యింకను అనుమానమైనయెడల ఇన్వెస్టిగేటర్ గారై నఁ బ్రయత్నము చేయవచ్చును.’

సూర్యారావు ప్రయత్నముచేసి చూచెను. ఆతనికిసాధ్యము కాలేదు. ఇన్వెస్టిగేటరుగారు ప్రయత్నముచేసిరి. శవమును కట్టివేసి నంతట బలమైన ముళ్ళ నాతడుకూడ వేయలేకపోయెను.

‘దీనినిఁబట్టి ముద్దాయి నేరము చేయలేదని స్పష్టమగుచున్నది. సూర్యారావ నెను. ‘హత్య యప్పటికప్పుడు బుద్ధివుట్టి చేయఁబడినదికాదు. ముందుగా నాలోచించియే చేయఁబడినది. మిక్కిలి క్రూరమైనపనిగాఁ గనపడుచున్నది. మఱికొంత సాక్ష్యమునుగూర్చి భాగట్టాచేసెదను. నేను అదినమున జూపిన దినచర్య పుస్తకమును జూపవలెనని కోరుచున్నాను.’

వేంకటరావు ఇన్వెస్టిగేటరుగారి ముఖమువైపు జూచెను. దినచర్యనుగూర్చి యాతడు మఱిచిపోయి యుండెను. ఇన్వెస్టిగేటరు

పుస్తకము తెచ్చెను. సూర్యారావువిప్పి, చివరపుటతీసి మేజప్రీటు గారి కిచ్చెను.

‘అయ్యా ఇది ఆయన దినచర్య’ అతడు చెప్పెను. ‘ప్రతి దినమున ఆయనచేసిన పనియంతయును జాగ్రత్తగా వ్రాయబడినది. హత్యజరుగు దినమువరకును వ్రాయబడినది. అగంటలోఁ జేసినపనియంతయును వ్రాసెను. ఆతారీకుక్రింద వ్రాయవలసినదంతయును వ్రాసెను. కమలపేరు వ్రాయకపోయినను, తాను చెప్పచు కొన్నియు త్తరములు వ్రాయించితినని యిందు వ్రాయబడినది. కమల వెళ్ళిపోయినతరువాత నిది వ్రాయబడినట్లు ఋజువు చేయుచున్నది కదా. అపేజి విడచి, తరువాతపేజీ తీయుడు. ఏమి కనుపించుచున్నది? మఱికొంతవ్రాత యున్నది. ఈ పన్నెండుగంటల తరువాత కూడ నాతడు జీవించియున్నట్లు దానివలనఁ గనుపడునుగదా. ఇదిగో చూడుడు. తారీకుమార్చి, మరుచటిదినముక్రింద మరల వ్రాసినాడు. 12 గంటలతరువాత వ్రాయకపోయిన నట్లెలచేయును? ఇక్కడ నేమి వ్రాయబడియున్నదో చూడుడు.? ‘శ్రీ—వచ్చెను. తనయుద్దేశము చెప్పెను.’ ఈ ‘శ్రీ—’ యెవ్వడు మేజప్రీటుగా రదిగిరి.

‘ఎవ్వరైన నేమి?’ సూర్యారావు చెప్పెను. సందర్భముచూడుడు పన్నెండు గంటలతరువాత నెవ్వరో వచ్చిరనిగదా యది ఋజువు చేయును. అతడేదో యుద్దేశముకూడ చెప్పినట్లు కనపడునుగదా.’ ‘శ్రీ—వచ్చెను. తనయుద్దేశముచెప్పెను’ మేజప్రీటుగారు చదివిరి. ‘అతడును కృష్ణాజీయును అడిగిన సంగతి నే నొప్పుకొనలేదు.’

ఈవాక్యమును వినుచున్నంతసేపును సభ్యులందఱును చెవులు టిక్కించుకొని నిశ్శబ్దముగా నుండిరి.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

గొప్పవీరి

ఈ క్రొత్తసంగతి నూఁపిరివిగబట్టి యందఱును వినుచుండిరి. అనుకొన్నదానికన్న భిన్నముగా జరిగినదని యందఱును తలచిరి.

శంకరశాస్త్రిలుగారి హత్యకు కమలయే కారణమని బ్రహ్మ పురము వారందఱును నిశ్చయించిరిగాని 'ఆ మెకురిదీయుదురోద్వీపాంత రవాసము విధింతురో యనుసంగతిలో మాత్రం భిన్నాభిప్రాయములై యుండిరి. ఇప్పుడామె నిర్దోషురాలని ఋజువైనది. కాని నేరము మాత్రము తుదమొద లేర్పాటుకాకయే యుండెను.

'ఈవ్రాతను దాము బరీక్షింపుడు.' సూర్యారావనెను. ఇది పన్నెండుగంటల తరువాత వ్రాయఁబడినది. శంకరశాస్త్రిగారు దిన చర్య జాగ్రత్తగా వ్రాయుచుండిరి. పన్నెండుగంటలయినతరువాత పేజీత్రిప్పి తారీకు మార్చివేసెను. ఇంకొకసంగతి. ఈసిరా చూడుడు. మీదసిరాకన్న భిన్నముగా నున్నది. ఇది ప్రింటింగ్ పెన్ లో పోయు సిరా. శంకరశాస్త్రిగారి సిరాబుడ్డి నేను తఱచీచేసితిని. అందుసిరా లేదు. మఱియొక బుడ్డిలో ప్రింటింగ్ పెన్ లో వేయుసిరా కావలసి నంతయుండెను. అసిరాయే పరువు దుప్పటిమీద చిన్న మచ్చలుకట్టి యుండెను. కాబట్టి మంచముమీద పండుకొని వ్రాసినదని పోల్చు కొనవచ్చును. అప్పుడే అతనివ్రాతకు భంగముకలిగి యుండవచ్చును. కావుననే కొనఅక్షరములు గొలికివేయఁబడినవి. విషయము పూర్తి కాలేదు. 'త్రాడునుగుఱించి మీసిద్ధాంతమేమి సూర్యారావుగారూ?' అని మేజిస్ట్రేటుగా రడిగిరి.

దానినిగూర్చి కోర్టువారు రికార్డుచేసిన సాక్ష్యమే చాలును. మఱియొక చిన్నసంగతి నేఁ జెప్పవలసియున్నది. అది స్వల్పసంగ

తియే గాని, ముందుకుచాల పనికివచ్చును. పోలీసువారి యనుజ్ఞపై పరుపంతయను జాగ్రత్తగా వెదకితిని. దానిపై—ఇదిగో, ఈచిన్న చర్మపుముక్క—దొరకినది. అదిఅర అంగుళముపొడవుకన్న ఎక్కువ లేదు. గోనుతగిలి చీల్చుకొనిపోయి పైకివచ్చినట్లు కనుపడుచున్నది. హత్యచేసినవాని చేయివెనుకప్రక్కనుండి చంపబడినవాడు చీల్చి వేసి యుండవచ్చును. నామాట సత్యమో, అసత్యమో నే జెప్ప లేను. 'నాకు నైద్యములో విస్తారిముగా జ్ఞానములేదు.' అని సూర్యారావ నెను. నిజముగా నిది పైకి జిన్నసంగతివలె గన్పడినను, తక్కిన సాక్ష్యములకన్న బలమైన సాక్ష్యముగుటలో ననుమానములేదు. ఆచిన్న చర్మపుముక్క మేజిస్ట్రేటు గారియెదుట పెట్టబడెను. వేంకటరా వక్కడనే కూర్చుండినను, వైద్యుడుకావున తాను జూడఁ గోరెను. అరచేతిలో దానినిబెట్టుకొని, చిన్న 'భూత అద్దము'ను బట్టుకొని చూచెను. నాన్నేహితుడు చెప్పినది వాస్తవమే. 'ఇదిమనుష్యుని చర్మమగుటలో సందేహములేదు. కాని ఇది ఏభాగమునుండి చీల్చబడినదో చెప్పలేము.' సభ్యులందఱునత్యా శ్చర్యముతో వినుచుండిరి. 'ఇది చెడిపోకుండ దాచగలమా' యని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి. 'దాచవచ్చు' నని వేంకటరావు చెప్పెను. స్పిరిట్టులో ఉంచినయెడల నది చెడిపోదు. మేజిస్ట్రేటుగారి యనుజ్ఞపై దాచిపెట్టెదమని పోలీసువారొప్పకొనిరి. తరువాత కొంతసేపు నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

ఈరోజున మఱిపుచ్చారణచేయరని తలచెదను. సూర్యారావ నెను. 'దినచర్యలో వ్రాయబడిన 'శ్రీ—' యెవ్వరో పోలీసు వారు తెలిసికొనవలసియున్నది. అది తెలిసినతరువాత కేసు పూర్తి కావచ్చును.' కేసు వారుదా వేయించవలసినదని ఇన్స్పెక్టరుగార నిరి 'అట్లయినచో ఇప్పటిముద్దాయని వెంటనే విడుదల చేయవలసి

నది' సూర్యారావడిగెను. 'శంకరశాస్త్రిగారి యింటనుండి కమల వెళ్ళిపోయినతరువాత కూడ కొంతసేపువరకు సంపూర్ణాంగ్యమైన స్థితిలో నుండెననియు, అట్టిబలమైన ముళ్ళు వేయుట స్త్రీలకు సాధ్యము కాదనియు, తిరుగులేని సాక్ష్యమువలన ఋజువయ్యెను. జగినీబిళ్ళ హత్యకుముందే కమలయొద్ద నుండెననికూడ ఋజువయ్యెను. కావున ముద్దాయిపైని నేరము కనుపడలేదు. ఆమె విడుదలచేయఁబడవలెను' ఇన్నెవ్వురుగానూ, మీరు చెప్పవలసినదేమైనఁ గలదా?' అని మేజిస్ట్రేటుగారడిగిరి. 'విడుదలచేయుటకు నాకభ్యంతరములేదు. పోలీసువారు చేసినది పొరబాట. మొదట నేరము కమలమ్మపైఁ గనుపడెను. కాని, యామెపక్షమున గనుపడుచున్న సాక్ష్యమును బట్టి యామెను విడిచివేయవచ్చును. ఆమెకు పోలీసువారన్యాయము చేసినది యొప్పుకొనక తప్పదు.'

'నా యభిప్రాయముకూడ నంతే. కమలమ్మ విడువఁబడినది.' అని మేజిస్ట్రేటుగారనిరి వేంకటరావును కమలయు నత్యానందభరితులైరి. రెండు దినములక్రిందట కమల యవస్థ నట్టేటిలోఁబడిన యొడవలెనుండెను. ముందుకు వెనుకకు నేమియును గనుపడకుండెను. పార్సీనాటకమునఁ బెరిమార్సెట్లు ఒక్కసారిగా నామెయవస్థ గూరి పోయెను. సంతోషమును, ఉత్సాహము నామె హృదయమున నిండియుండెను. కాని, యామె కిల్లులేదు—వాకలిలేదు—ధనములేదు. ఎక్కడికిఁ బోవుటయో కూడఁ దలియలేదు. ఆమె విడుదల చేయఁబడినవార్త వాయువేగ మనోవేగములతో నూరంతయు నల్లుకొనెను. ఆమెను చూడవలెనని జనులు గుంపుగుంపులుగావచ్చి కోర్టుముందు వీధిలోఁ గాచియుండిరి. ఆమెతో సానుభూతి నొందుటకు వచ్చిన వారిసంఖ్య తక్కువయేకాని, వింతచూచుటకువచ్చిన వారిసంఖ్య హెచ్చు. 'నేనేమి చేయఁగలను? ఎక్కడకుఁ బోగలను?' అని కమల వేంకటరావునడిగెను. 'నేను దిక్కుమాలిన దాన నైతిని.'

‘నేనుండగ నీవేల దిక్కుమాలవలెను?’ వేంకటరావు చెప్పెను. ‘ఇప్పుడు ప్రస్తుతము నాయుంటికిరమ్ము. సీతండ్రిని జూడుము. లక్కడనుండి సూర్యారావింటికి బోదము. ఆతని భార్య నీకుఁ గొన్నిదినములు సంరక్షణ చేసెదనని చెప్పినది. సీతండ్రి నీకొఱకుఁ గనిపెట్టకొనియుండును. మొట్టమొదట యాతనిఁ జూడవలెను. పద పోదము.’ వేంకటరావును కమలయుచుబండియొక్కిపోయిరి. త్రోవలో నెట్లో యావుకొనెను గాని, బసకుఁబోవుసరికొక్కసారి యామెకేడ్చు వచ్చెను. విశ్వనాథశాస్త్రిగారి కేమియును బోధపడలేదు. పాతబస కన్నక్రొత్తబసయనుకూలముగా నున్నదనియు, కడుపునిండభోజనము దొరుకుచున్నదనియు, ఇద్దఱుకుఱ్ఱవాండ్రకు గాలిపటములు కట్టియిచ్చి యాడించుచున్నాననియు నాతఁడు చెప్పెను. రెండేండ్లక్రిందట నతికఠినమగుగానున్న యొకలక్షాధికారి నేడు చిన్న పిల్లవలె మారిపోవుట వింతలలోఁ గొప్పవింతయై కనుపట్టెను.

‘అయినజోలి మనకెందుకు?’ వేంకటరావునెను. ‘అయినకేమియును దెలియదు. పాపము మనమును ధనమును నూడ నొక్కసారియే యాతని విడచి పారిపోయినవి.’

‘హృదయేశ్వరా, నీనాతనిపై నెంత దయచూపుచున్నావు!’ కమలయునెను. ‘సీవుదగ్గరఁజేర్చుకున్న నాతనిబ్రతుకేమైయుండును? నేనాతని కెందుకును బనికిరాని యాడుదానినైతిని గదా. నేనుపుట్టక కుమారుడై పుట్టినచో నాతనికిఁ చేదోడును వాదోడునై యుందును గదా.’ ఇప్పుడుమించినదేమి. ఊరకవిచారించుచుండకుము. సూర్యారావు వాఁ భార్యయు నిప్పుడే యిక్కడకువత్తురు. సీతండ్రినిపోషించు భారమునాది. నేనెట్లైన నెలకు నూరురూపాయలు సంపాదింప గలను. రాజకీయోద్యోగమునఁ బ్రవేశించినచో నెక్కువరావచ్చును గాని, నాకది మిష్టములేదు. పరుగెత్తి పాబుద్రాగినకన్న సిలచి నీరుత్రాగు

టయో మేలు, నేనొంటి బ్రదుకుచున్నందున నాసామ్యంతయును కాఫీహోటేలులకును, పట్టుకోటులకును, సోడాబుడ్లకును, పేకాటలకును ఖర్చయిపోవుచున్నది. సంసారమొకటియున్నచో నీఖర్చులన్నియును దగ్గిపోవును. విద్యావతియగు భార్యను బెండ్లియాడవలసిన నేను చిన్నప్పటినుండియు నుద్దేశించితిని ఇప్పటి గర్లున్నూళ్ళ విద్య నేతి బీరకాయ వంటిది. మనపూర్వుల యాచారములలోఁ గొంత పవిత్రత్వముండెను. అవి పిచ్చియాచారములని విడువఁబడినవి. పురుషులకుఁ గావలసినవిద్య పాఠశాలలో నేర్చుచున్నారు. స్త్రీలకుగావలసిన విద్యనేర్పలేదు. ఆపురుషవిద్యయైనఁ బూర్తిగాలేకపోవుటచేతఉభయభిప్రత్యము ఉపరిసన్యాస మగుచున్నది ప్రాచీనాచారములు పోయినవి. నవీనాచారములు రాలేదు. స్త్రీలకుఁ బురుషులవిద్యయునులేదు. స్త్రీవిద్యయునులేదు. మహాలక్ష్మీపూజయును నోములును వ్రతములును భోయినవి. సంగీతము సాహిత్యము, శిశుపోషణము, కుట్టుపని వంట మొదలైన వేవియునురాలేదు. మూఁడుపూటలఁ దిండితిని నీధియరుగులపై సాయంకాలమగువరకు జాతాఖానీ చేయుటతప్ప మన యాఁడువాండ్రకు మఱియొకపని చేతఁగాదు. మాకు పహోమురూలు కావలెను, ప్రత్యేకరాష్ట్రముకావలెనని వ్యర్థమైన ప్రయత్నములు చేయుటకన్న, మొట్టమొదట తమ స్త్రీజాతినంతటిని జాగుచేసికొన్నచో నాంధ్రులున్నతస్థితికి రాఁగలరేమో. దానికేమిగాని, నీసంగతిచూడు, అన్నివిధముల గృహానిగానుండుటకుఁ దగిన దానవు. నీకుఁ బూర్వకాలపువిధమున నీతండ్రి చదువుచెప్పినాఁడు. దానిని నవీనమార్గమున నీవభివృద్ధిచేసికొన్నావు. గృహనిర్వాహ కర్తవ్యమంతయును నీకుఁ దలియును కావున నన్నివిధముల నీవు నాకుఁ దగిన భార్యవు నన్నెవ్వరేమున్నను సరే. నిన్ను నేడప్పక పెండ్లియాడెదను నీతండ్రిరోగము జాగుచేయఁగలనను ధైర్యము నాకుఁగలదు. నీసహ

యమువలనను, సీతండ్రి సహాయమువలనను నేనొక గొప్ప సంసారిని కాఁగలను నమ్మకము నాకుఁగలదు.' 'నేను నీకవసరములేని భారమును కల్పించుచున్నా నేమో?' కమలయనెను. 'జనులు నిన్నుఁ జూచియేమందురు?' 'జనులను వారియిష్టమువచ్చినట్లనుకొననిమ్ము నాకేమి భయము? నాయవసరమువారే నాయొద్దకు వత్తురు.' అని యాతఁడు చెప్పెను. కమల ముఖ వికాసము నొందెను. ఆమె కన్నులకు క్రొత్త సౌందర్యము వచ్చెను.

'స్వర్గసౌఖ్యమన నింతకన్న వేటుండునా? నేను నీచెట్టబట్టి బ్రహ్మానందమనుభవించ గలను. నేను బొడ్డునఁబొన్న పువ్వుపెట్టుకొని పుట్టినదానను కాను. కృష్ణాగారి యింటనున్నప్పుడు నాకెవ్వరు నడుగులకు మడుగులొత్తిలేదు. మీదుమిక్కిలి నాతండ్రి తిండిలేక మలమలమాడుచుండెను. ఇప్పుడు నాకాచిక్కు లన్నియును వదలిపోయి నవి భారమంతయును భుజములపయిఁబడినది.'

'సీసహాయము నాకుఁ జాలవరకుఁ గావలసియున్నది. నేను బద్ధకస్తుఁడను. ఇంటివ్యవహారమంతయును నీకొప్పజెప్పెదను నేను సంపాదించిన దేమున్నను నీమీఁదఁబడవయిచెదను. ఉన్నదియును లేనిదియును జూచుకొను చుండుము. ఈపనిపూర్తిగాజేసి కొన్నచో నీకు కావలసినంత పనికుదురును.' కమలకన్నులనుండి యొక్కసారి నీటి బిందువులు జలజలరాలెను. కొంగుతోవానిని దుడుచుకొనెను. వేంకుటరావిత యుపకారము తన కొనర్చునని యామె యిదివర కనుకొనలేదు. ఆతఁడు చెప్పినదంతయును నిజమయియే యుండెను వారిద్దఱును గలసియున్నకుటుంబముకన్న స్వర్గ సౌఖ్యము సుఖతరముగా నుండఁబోదు. చెప్పినదంతయు నాతఁడు చేయునని యామె దృఢవిశ్వాసమునొందెను తన తండ్రికని యెంతో యుపకారకరముగ నుండెను.

‘నేను చెప్పినదంతయు నీకిష్టమయ్యెనా?’ అతడు మరలనడిగెను సూరమ్మగారి యింటికిఁబోయి మరలనాలోచించుకొమ్ము. నేను చెప్పినట్లుచేసినచో నీకును నాకును శ్రేయస్కరము’ కమల మాటాడలేదు. గాని యామెచూపులు మఱితకలక దేరెను మొత్తమునకు స్వలాభమును విడచినవాడు వేంకటరావే వేయినూటపదియారు లిచ్చి యాతనికి బిల్లనిచ్చెదరు కాని యాపని వానికిష్టములేదు— ఏ కారణమునవాడు కమలను బెండ్లిఁడఁడలఁచెనో యది పవిత్రమయిన కారణము అట్టికారణము మన యాంధ్రుల కందఱకును బాధపడినఁగాని దేశముబాగుపడదు. ‘హృదయేశ్వరా, నాహృదయమున కప్పుడు నూతనోత్సవము కలిగినది. ఈరోజు గడచినదిగాని రేపేమగునో యనునంత దీనదశలో నిదివరకుంటిని. నా భవిష్యంతయును విద్యాత్కాంతియో దివ్యముగ వెలుఁగుచున్నది. నీవుచెప్పినట్లు చేయక తప్పదని అోచినది సూరమ్మగారు వచ్చినచో నామెతోఁ గలిసివారియింటికిఁ బోయెదను. సమయము చూచి నన్ను నీవు పెండ్లియాడవచ్చును. భగవంతుడు ముందుకు నాకానందమే వ్రాసిపెట్టినాడు.’

వేంకటరావు మరేమియుననలేదు. కమలను బెండ్లియాడుట తప్ప రెండవకోరిక యాతనికిలేదు. ఎన్నియో యేర్పాటునుండిదాని కొఱకు ప్రయత్నించుచుండెను. నేటి కనిశ్చయమయ్యెను. సూర్యా రావును సూరమ్మయును వచ్చిరి. కమలయును సూరమ్మయునుగలసి పోయిరి. సూర్యారావు కూడఁబోయెను. పుల్లయ్యవచ్చెను.

‘అబ్బాయీ, డేచుముగా నున్నావా?’ అని యడిగెను. ‘కమలను బెండ్లియాడెదవా? అది మంచిపని యని నేననుకొనను.’

‘నే నది మొదటి నుండియును జేయవలెనని యనుకొంటిని. చేయఁగలిగితిని, నయము కానీ నష్టముకానీ, నాకు బాధలేదు,’

‘సరే, సంతోషమే, కాని నీవు చేయవలసినపని పూర్తి కాలేదు. మిక్కిలి చిక్కెనపని యొకటి చేయవలసియున్నది.’

ఇరువదియవ ప్రకరణము

అమాయకముగా మాటాడెను

వేంకటరావున కేమో యాలోచన పుట్టెను. ‘అయ్యా నీ వెవ్వడవు? ఈకేసులో నేల యంతశ్రద్ధ తీసికొనుచున్నావు? నీపేరు పుల్లయ్యయగునా కాదా యని నేనెన్నోసారు లాశ్చర్యపడినాను.’ ‘సరే నీవు కాదన్నచో గాదు.’ అతడు చెప్పెను. ‘నేనెవ్వడనని యడిగితివి. నీవేకాదు కృష్ణాజీమొదలగువా రనేకు లడే తెలిసికొనఁ గోరుచున్నారు. నీతో నేనతి రహస్యముగ మాటాడెదను. ‘ఈసంగ తులు రెండవకంటివానికిఁ దెలియకూడదు. ఇందొక గొప్ప ద్రోహము కలదు. అది దిద్దవలెను. అపని చేయగలవాడను నేనొక్కడనే విశ్వనాథశాస్త్రిగారి పయిగాని, శంకరశాస్త్రిగారి పయిగాని, నా కభిమానము కలదని నీవనుకొనవద్దు. నిన్ను నే నొకప్రశ్న యడిగె దను. జవాబుచెప్పుము. హత్యచేసినవాని చర్యముముక్క దొరికిన దని నీవనుకొనుచున్నావు. శరీరములో ఏభాగమునుండి యాచర్యము చీల్చబడెనో చెప్పగలవా?’ ‘చెప్పగలను’ వేంకటరావ నెను. ప్రతి కేసులోను చెప్పలేను గాని ఇందుమాత్రము చెప్పగలను. ‘నీవు దిన చర్య పుస్తకము చూచినావుగదా. ఆ శ్రీ యెవ్వరో పోల్చినావా?’ ‘లేదు.’

దినచర్యలో శ్రీ-యును కృష్ణాజీయును గలిసిపోయినట్లు వ్రాయబడి యున్నది. కృష్ణాజీతో నీనడుమకలసి తిరుగుచున్న శ్రీ యెవ్వడు? శ్రీనివాసుడు కాడా? వారిద్దఱును గలిసి తిరుగుచుండుట

యును, ద్రోహము చేయుటయును మనము కనిపెట్టలేదా? కృష్ణాజీ వ్యవహారము చితిగిపోయినది. మనము చూచుచుండగా వారుచేసిన దొంగతనము బయలుపెట్టియుండినచో వారిపని యీసరికిఁ బూర్తియై యుండును. కాని నాకాయుద్దేశము లేదు. శ్రీనివాసుడును కృష్ణాజీయును గలసి హత్యచేసినారని ఋజువుచేయుటయే కాక నేడు చేయవలసినవి మఱికొన్ని పనులకలవు. 'అంతకన్న మఱియేమి కలదు?'

'ఉద్దేశము హత్యచేయుటలో వారి యుద్దేశమేమి? యను సంగతి' పుల్లయ్య యనెను. 'ఇట్టి నేరములలో ఉద్దేశము ఋజువు చేయుటయే కష్టము. వారిద్దఱి యుద్దేశమేమి? తోలట్ట చిఠాపుస్తకము సంపాదించుటకు అది సంపాదింపవలెనని నేననుకొంటిని గాని, నా కసాధ్యమయినది కాదు. దానికొఱకు మఱియొక యస్త్రమును దాచియుంచితిని. అవసర మైనప్పుడు ప్రయోగించెదను. మొట్టమొదటి సారి కృష్ణాజీగారియింటికి నేబోయినప్పుడు నీవు నన్ను లోనికిఁదోడ్చుకొని పోయితివి. మేము కలిసికొని మాటాడిన సరు వాత కృష్ణాజీని నీవు చూచితివా?' 'చూచితిని. కొంతకొందరపని యున్నది. కావున ఆటముగింపుచేయవలెనని చెప్పెను.'

'నిశ్చయముగా సంతే. ఆకొందరపని నే నేఁగిరిలోపనియు న్నదనియు చెల్లవారువరకు రాననియు కృష్ణాజీవెళ్ళిపోయెను. కాని రాత్రియంతయును. బయలనుండ లేదు. నాకొరకేదో తీసికొని రావలెనని యాతని యుద్దేశముకాని యది వానికి దొరకలేదు. వాని ముఖము నీకప్పుడెట్లు కనుపడెను ?

'వణకుచున్నట్లు కన్పడెను.' వేంకటరావ నెను. 'భయముచే గుండెలుకొట్టుకొను చున్నట్లుండెను. మూర్ఛపడుటకుస్థితిముగా నున్నట్లుండెను. నేనప్పుడాతనికి బరిశీలించితిని. ఆరుమాసములు విశ్రాంతి

తీసికొనవలెనని చెప్పితిని', 'ఇదియంతయును నాతోమాటాడి వారలు నీవద్దకు వచ్చినప్పుడేగదా' పుల్లయ్యయనెను. 'నేనుపిల్చుటకుముందు నీవీలక్షణములేమైనఁ గనుపెట్టివా?' 'లేదు. ఏమియును గనుపడలేదు.'

ఏమో తృప్తియైనట్లు పుల్లయ్య నవ్వెను. ఒక్కసారిగది యామూలనుండి యీమూలకుఁ దిరిగెను.

'కృష్ణాజీకది గొప్పహృదయ శల్యమయ్యెను. ఈగ్రామములో ముసలిడాక్టరులకు బదులుగానప్పుడప్పుడు రోగులను చూచుట నీకభ్యస మున్నదా— మాటకు అచ్చుతరావునాయుడుగారి తరపున—'

'అప్పుడప్పుడు పోవుచుందును. ముసలి డాక్టరులు పనిపై గ్రామాంతరములకుఁ పోవునప్పుడు రోగులనునాకొప్పజెప్పి పోవుచుండురు. అచ్చుతరావునాయుడుగారి తరపున తరచుగాఁ బోవుచుందును.'

సంతోషముగా నున్నది. శ్రీనివాసునకు అచ్చుతరావుగారు మందిచ్చుచున్నారు. ఆతడు కృష్ణాజీ యింటిలో మంచమెక్కించఁ బడియున్నాడు. నీవు శ్రీనివాసుని చూచుట మిక్కిలి యవస్థమైన పని. అచ్చుతరావుగారు నేడో రేపో గ్రామాంతరమునకుఁ బోయినయెడల, నీవు తప్పక యక్కడకుఁబోవలెను. అప్పుడు శ్రీనివాసుని కుడిచేయిచూత్రము తప్పక పరీక్షింపవలెను. ఇంతకన్న నెక్కువ చెప్పవలసినది యిప్పటికి లేదు. మిగిలిన సంగతులు తరువాత జెప్పెదను.'

పుల్లయ్య వెళ్ళిపోయెను. వేంకటరావులో చించుకొనుచుండెను. పుల్లయ్యసంగతి యేమియునుదెలియలేదు. ఎంతయో యమాయకమగు మాటాడుచున్నాడు. ఎన్నో క్రొత్తిసంగతులను జెప్పుచున్నాడు. చెప్పినవానికన్న నెక్కువసంగతులు తెలిసినట్లు కనుపడు

చున్నాడు. తాను పుల్లయ్య చేతిలో కీలుబొమ్మయే యయ్యెనని తలంచుకొనెను. కాని, యాతనియొద్ద నద్భుతశక్తి కలదని విశ్వసించెను. విశ్వనాథశాస్త్రిగారువచ్చి ఆకలివేయుచున్నదని చెప్పిరి. అన్నము పెట్టించెను. తిని యాతడు నిశ్చింతగా అన్నపిల్లవలె నిద్రపోయెను. ఇంతలో నొక క్రొత్తివాడు లోపలికి ద్రోసికొనివచ్చెను. 'వేంకటరావు, నాకొక యుపకారము చేయవలెను. ఇచ్చాపురమునుండి యొక తెలిగ్రాం వచ్చినది. తొందరపనియగుటచే నే బోకతప్పదు. రాత్రి యుండిపోవలసి వచ్చు నేమో. ఈపట్టలో వ్రాయబడిన పేరు గల రోగుల నొకసారి యీరోజున బరిక్షించెదదా?'

'అచ్చుతరావునాయుడుగారూ, తప్పక చూచెదను' అని వేంకటరావు చెప్పెను. నాయుడుగారు వెళ్ళిపోయిరి.

వేంకటరావు పట్టి యొకసారి మీదనుండి క్రిందకుఁ జూచెను శ్రీనివాసుని పేరడుగున నుండెను. 'పుల్లయ్య చెప్పినోపనిచేయుటకింత వేగము వీలయ్యెను.' అని యాతఁడాశ్చర్యపడుచుండఁ నింతలో పుల్లయ్యయే లోనికివచ్చెను.

'నాయుడుగారు వచ్చినారా? రోగులను జెప్పినారా? చిత్రముగ నున్నదికదా' పుల్లయ్య నవ్వుచుండెను.

'ఏల నవ్వుచున్నారు' అని వేంకటరావుడిగెను.

'బాబూ, నేను బ్రతికెనని నెఱుంగు నీవుకూడ బ్రతికి డిక్టాలు తీరినతరువాత, ఇట్టిగమ్మత్తుల నేకములు చేయగలుగుదువు. నాయుడు గారిని గురించి భోగట్టా చేసితిని—ఇచ్చాపురములోనున్న యొక రోగివద్దనుండి యప్పుడప్పుడు తెలిగ్రాములు వచ్చుచుండుననివింటిని. బైసికిలోతో ఇచ్చాపురముపోయి, నాయుడుగారిపేరి తెలిగ్రాము నే నే వేసితిని. రాత్రియిక్కడ నాతనినాపివేయవలెనని నాయంత్రము వేసితిని తెలిగ్రాముక్రింద నేనుసంతకము చేయలేదు. కాబట్టి నిజము బయలుపడినను నాకేమియును భయములేదు.'

‘చిత్రమే కాని, ఇట్టి యబద్ధపుపని చేయవలసిన యవసరమేమివచ్చెను?’

‘వేగమే నీకు బోధపడును. ముఖ్యముగా పోయి శ్రీనివాసుని బరీక్షింపుము. తరుణమువచ్చినది. ఎంత శీఘ్రముగాఁజేసిన నంతమంచిది. కొంతదూరము వరకును గావలసినయెడల నీతోఁగలసి వచ్చెదను. ఆచర్యము ముక్కనీజేబులో జాగ్రత్తగా గాచుము దాని యవసరము తప్పకవచ్చును.’ ఇద్దఱునుకలిసిపోయిరి. కృష్ణాజీగారి యింటివీధి ద్వారమువద్ద పుల్లయ్య యాగిపోయెను. వేంకటరావు లోనికిఁ జోయెను. కృష్ణాజీగారింటిలోలేరు. కృష్ణ వేణి లోననేదియో చేయుచుండెను. త్రోసికొనిపోవుట కిష్టములేక, నడవలో కొంచెము సేపు నిలుచుండెను. లోపల నిద్దఱుదెబ్బలాడు చున్నట్లువినబడెను.

‘నాయుత్తము వచ్చినట్లుచేసెదను. నన్ను నీ వాటంకపెట్టవద్దు’ అని యొక స్త్రీకంఠస్వరము వినబడెను.

‘పైడి. ఒక్క నిముసములో నిన్నింటిలోనుండి పంపివేయగలను. నీచూటనెవరును నమ్మరు’ అని రెండవకంఠము వినబడెను. అది కృష్ణ వేణిదని వేంకటరావు పోల్చెను. ‘నమ్మరా? ఏలనమ్మరు? ఋజువుచేసినప్పుడు నమ్మకపోవుట కూడరా? ఇదిగోచూడుము. నీతండ్రియొద్దకుఁబోయి—’

‘అది అబద్ధము. వట్టియబద్ధము. ఇట్టి యబద్ధములు కల్పింపకుము.’

‘అవునవును అన్నియు నబద్ధములే కమలమ్మ జిగిసీ నీవెత్తుకొనిపోవుటయు నబద్ధమే. ఆమెను నిర్బంధములో నుంచుటయు నబద్ధమే. పాపము ఆమె దొడ్డయిల్లాలు కాబట్టి నీవరువు నిలిచినది—’

వాదులాడుచు నిద్దఱును అంగణములోనికి వచ్చునప్పటికి నడవలోగనిపెట్టుకొని యున్న వేంకటరావు వారికంటఁబడెను. ఆతఁడు

మొగము మునుచుకొని యుండుటచే వారిసంభాషణ విన్నోలేదో వారు పోల్చుకొనలేకుండిరి. కృష్ణ వేణిముఖము తెల్లఁబారి కలఁకఁ జెంది యుండెను. ఏమియును జరుగనట్లే పైడిహాలులోనికి బోయెను.

‘ఏమి యిట్లు దయచేసిరారు?’ కృష్ణ వేణి యనెను. ‘ఎన్నఁడు ననుకొనలేదు. మరల దయవచ్చెనా?’

‘దయకేమిగాని, దాసివాండ్రకు యింత చనువిచ్చెదరు?’ అని వేంకటరావడిగెను.

‘ఏమియునులేదు. దానికిఁ గొంచెము ప్రధమ కోపము. తరువాత కాళ్ళు పట్టుకొనుము.’

‘కంతస్వరముచే వినిపడియుండునుగాని, యాతఁడేమియును బోల్చుకొనలేదని యామె యనుకొనెను. వేంకటరావు ప్రసంగమును మార్చివేసెను. ప్రస్తుతము అచ్చుతిరావు నాయుండుగారి తరపున వచ్చిరను. వారు ఇచ్చాపురము పోయినారు. రాత్రి బహుశః తిరిగి రాలేమన్నాడు. శ్రీనివాసరావు ఙకసారి చూడమన్నాడు.’ ‘ఆగదిలో నున్నాడు మీకేమి యభ్యంతరిము? పోయి చూడవచ్చును. మరల పోవునప్పు ఙకసారి వత్తురా? గొంచెము మాటాడవలెను. ఇంకను గాపైని కోపమేనా?’

మారుమాటాడక వేంకటరా వామెనూపిన గదివైపునకు బోయెను. శ్రీనివాసుండు మంచముపై బండుకొని యుండెను. గాఢ నిద్రలో నున్నట్లుండెను. మంచము ప్రక్కనే లాంతరొకటి వెలుగు చుండెనుగాని, రోగికివెలుగు కనపడకుండ యడ్డుపెట్టబడి యుండెను.

ఆవెల్తురులో వేంకటరావు శ్రీనివాసుని బరిశీలించెను. అసాధారణమైన గాఢనుషుప్తిలో నాతఁడున్నట్లుండెను. ‘నల్లమందు వేసి కొనువానివలె గన్పడుచున్నాడు. గొప్పగాయముతిగిలిన వానివలె కనుపడడు. ఇక్కడ చేతికి కట్టున్నవి. విప్పిచూచెదను.’ కుడిచేత్తిపై నున్న కట్టు విప్పెను—ఆహా—

కట్లు అనాయాసముగా విడిపోయెను అంటికొనలేదు. వేంకటరావులికిపడెను. కుడిచేతిని గాయములేదు. ఒకవ్రేలికి మీదను మచ్చయొకటి యుండెను. దెబ్బతగిలి మానిపోయినట్లుండెను. జేబులో నున్న చర్మమును బైటకు తీసెను. మచ్చపై నుంచెరు. మచ్చయును చర్మమును సరిపోయినవి. కట్లు మరలఁ గట్టివేసెను. క్రొత్తసంగతి బయలుపడినది.

‘ఇది గొప్ప సాక్ష్యము, నాకు సాధ్యమైనయెడల’ గదిలో నెవ్వరో గట్టిగా నూపిరి తీయుచుండిరి. ఆయాపిరి మంచముక్రింద నుండి వచ్చుచుండెను.!

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము



గుట్టు తెలిసికొనుటకు

రోగము పరీక్షించుచున్న వానివలె రోగివైపు వంగిచూచుచు వేంకటరావు నిలిచియుండెనుగాని, ‘ఏమి చేయవచ్చునని’ మనస్సులో నాలోచించుకొనుచునేయుండెను. ‘మంచముక్రిందఁ జొరఁబడి, యిక్కడ దాగియున్న వానిని బైకీడ్చి, తన్నుదునా’ యని కొంతసేపాలోచించెను. దాగియున్న వాడు కృష్ణాజీకిగాని, శ్రీనివాసునకుగాని మిత్రుడు కాఁజాలడు. లేకున్న, మంచముక్రింద దాగియుండుట యెట్లు తటస్థించును?’ అని మరికొంతసేపాలోచించెను. కాని వేంకటరావు చాలసేపాలోచించుకొనవలసిన యవసరము లేకపోయెను. ‘తలుపు వేసిరమ్మ’ అని దాగియున్నవాడు కొంచెము గట్టిగాననెను. వేంకటరావు తలుపువేసి వచ్చెను. చిరునవ్వునవ్వుచు ననుష్కారముచేయుచు నెవ్వఁడో యొక్కడగుండి బైటకు వచ్చెను.

‘అచ్చన్నా, నీవేనా? పోల్చుకొనలేకపోయితిని’ వేంకటరావ నెను. ‘చిత్తము మొగట నేనుగూడఁ మిమ్ముఁబోల్చుకొన లేకపోయితిని. అచ్చుతరావు నాయుఁడుగారు వచ్చిరేమోయనుకొంటిని. కావున చప్పడుచేయక దాగియుంటిని. ‘నాయుఁడుగా రిచ్చాపురమునకుఁ బోయినారు. పోయిచూచిరమ్మని నాతోఁ జెప్పినారు. కాని, నీవేల యిక్కడకు వచ్చినావు?’ అని వేంకటరావడిగెను.

‘గుట్టు తెలిసికొనుటకు వచ్చితిని. పైడితో నేస్తముకట్టు చున్నానని మీకుఁ దెలియునుగదా. ఎర్రగొల్లవారి జట్టులోవాడ నియు, నిక్కడ కన్నమువేయటకుఁ బ్రయత్నించు చున్నాడనియు నామెతోఁ జెప్పితిని. ఎప్పుడు కావలసినప్పు డింటిలోనికి వచ్చుచుఁ బోవుచుండుటకు నాకది సాయముచేయు చుండును.’ ‘నీవేలవచ్చి తివి కారణము సమముగాఁ జప్పవేమి?’ అతయును బూర్తిగాఁ జెప్పలేను. శంకరశాస్త్రిగారి హత్యనుగురించి మీకుఁ గొంత సమాచారము తెలియును. గదా. నేనుచేయుచున్న పనియంతయును దానికొరకే. నాకుఁ దెలిసిన సమాచారమంతయును గలిపి చప్పటకు నడుమ నడుమఁ గొన్ని యంశము లింకను తెలియలేదు. ఇప్పుడు నేను తెలిసికొనవలసినసంగతి శ్రీనివాసరావు జన్మంతవరకు సత్యము? అతనికి నిజముగా జబ్బుగానున్నదా, లేక జబ్బుగానున్నట్లు నటించుచున్నాడా? యనునది. నేనువచ్చుసరి కాతఁడు చచ్చినట్లు పడియుండెను.’ అని అచ్చన్న చెప్పెను.

‘అతని కేమియును జబ్బులేదు. అతని కుడిచేతికిఁ గట్టికట్ట బద్ధపు కట్టు. అక్కడ గాయములేనేలేదు. అది చిదికిపోయినది యనుకొనుచున్నాడు.’

‘అయిన నాతఁడేల గొంగవలె పడియున్నాడు? త్రాగియు ప్పాడా. ‘కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగాఁ ద్రాగియున్నట్లు ఈతని కేసో

గముకూడ నున్నట్లు కనుపడదు. ఇదివట్టి మోసము. నల్లమందు పెద్ద మోతాదు వేసియున్నాడు. వెదకినయెడల డబ్బీ కనుపడును.'

'సరే—గుట్టు తెలిసిపోయినది. జబ్బు మిగిలాని సత్యము కాదని నేననుమానపడితిని.

చెన్న పట్టణములోనున్న యొక కంపెనీవానికి శ్రీనివాసుడు పొమ్మ బాకీయట. వాని యేజంటు వారంటుపట్టుకొని వచ్చినాడు. ఎరుస్తు చేయవలసియున్నది. ఆభయముచేత జబ్బుగా నున్నట్లు మిషపెట్టెను. రోగముతో నున్న వానిని ఎరెస్తుచేసిన ప్రయోజనము లేదుకదా. కావున ఆతనికి కొంచెము నమ్మదిగా నుండు వరకును గనిపెట్టుకొందురు. ఇప్పుడు బాకీనిగురించి ఎరెస్తుచేయబడినచో నతనికి గొప్ప చిక్కు వచ్చును. ఏనుగు కుంభస్థలమును గొట్టుటకు బ్రయత్నించుచున్నాడు. అది సాధ్యమైనచో బాకీలన్నియును మూడు నిమిషములలో గొట్టిపార వేయగలడు.'

'అయేనుగు కుంభస్థలమేది?'

'నేను యదార్థముగా జెప్పలేను. దానిసంగతి యటుండ నిండు. నేనీరోజున పైడికోసము పోగా నామె నాతోఁ గ్రొత్తసంగతి యొకటి చెప్పెను. శ్రీనివాసునియొద్ద గనిపెట్టుకొనియున్న వాని బంధుగురాలెవ్వతో వెళిపోయినదట. ఆవీధిలోనున్నవాని మేనత్త కూతురును నరసమ్మ యను నొక వితంతువును బ్రతిమాలి తీసికొని వచ్చుటకు కృష్ణాజీగారు ప్రయత్నించిరట. ఈసంగతి వినుటతోనే నాకనుమానము కలిగినది. కావున, రహస్యముగా కృష్ణాజీగారి ప్రవర్తనను గనిపెట్టుచుంటిని. ఇంతలో నావితంతు వెవ్వతో యామె కృష్ణాజీగారియొద్దకు వచ్చెను. వాని పినతల్లి వానికి సంరక్షణచేయుచుండెననియు నామె యెక్కడికో పనిపైఁ బోయియుండెననియు, మఱునాటికి వచ్చుననియు, నీరాత్రిమాత్రము కనిపెట్టుకొనియున్నఁ

జాలుననియు, నాతఁడామెతోఁ జెప్పచుండెను. కావున, దాని యదార్థమును తెలిసికొనుటకై మంచము క్రిందిదూరి కనిపెట్టుచుంటిని. కొన్ని నిమిషములలోనే యేదో వింత జరుగవలసియున్నది. కొంచె మోషికచేసి కనిపెట్టు చుండుడు.'

'నేను పైనుండి చూచుచుండవచ్చునా?' యని వేంకటరావడి గెను. 'సరే అలాగే చేయవచ్చును, మీరు వేయిపని లేకపోయినచో——' పైకి రావలెనని వేంకటరావు ప్రయత్నించుచుండెను.

ఇంతి పైనుండి కొన్ని కఠధ్వనులు వినబడుచుండెను. వానిలో నొకటి కృష్ణాజీదని యతఁడు పోల్చెను. అచ్చన్న మరల మంచము క్రిందకు దూరెను. ప్రక్కగోడ కొక మంచము జేరఁబెట్ట బడియుండెను. ఆమంచముచాటుకుఁ బోవలెనని యచ్చన్న వేంకట రావునకు సంజ్ఞ చేసెను. వేంకటరావు మంచము చాటుకుఁబోయెను. దాగుండుట కాతని కావశ్యకములేదు. నాయుండుగాని తర్జున దాను వచ్చెనుగదా. అయినను, గుట్ట తెలిసికొనుటకు వచ్చినవాడు కావున, యాతని మనస్సాక్షియే మూలకు దీసికొనిపోయెను. అంతలోఁ గృష్ణాజీ లోపలికివచ్చెను. వెనుక పోల్లని తాను పంచమును గువేసి కట్టుకొని యొక పూర్వ సువాసిని కుండ వచ్చెను.

'బుచ్చయ్యగారూ, మీరు చేయవలసిన పనియేమో తెలిసినదా?' కృష్ణాజీ యడిగెను. 'లోపలి కెవ్వరిని రానీకూడదు. ఎవ్వరును రారనియే నేననుకొనెదను. అయిన నెందుకైన మంచిది. ఎవరు వచ్చినను లోపలికి రానీకూడదు.'

'తెలిసినది' బుచ్చయ్య చెప్పెను. 'సరే——ఏమిచేయుమన్నను జేసెదను'

'నీవుగట్టిగా మాటాడినచో గొంతుక పట్టియిచ్చును. కీచు గొంతుకతో మెల్లగా మాటాడవలెను, తెలిసినదా?'

‘శాలిసినది.’ ‘వానిని లేపుము’

‘బుచ్చెమ్మ శ్రీనివాసుని గట్టిగానూచెను. ఆతడులుకనులేదు. పలుకనలేదు. మంచముపైనున్నవాడు చనిపోయినేమోయను ననుమానమును బుట్టించునట్లుండెను. కృష్ణాజీకూడ నూపుట యారంభించెను. లేవలేదు. కృష్ణా తిట్టసాగెను. ‘వెధవవని మరల నారంభించినాడు. విడిచివేసెదనని నాయొక్క కట్టుపెట్టుకొన్నాడు. ఎక్కడ—’

మంచముపై నాలుగుమూలలను వెదకుచుండెను. ఒకమూలనుండి డబ్బీయొకటి నేలపై రాలినది. గట్టిగా నొక్కసారి తిట్టివైచి కృష్ణాజీ డబ్బీ పైకిదీసెను. ‘వెధవడబ్బీ మరల నెక్కడ తెచ్చినాడో ఇదివరకున్నది తీసిపార్చించితిని. ఈ యలవాట్లు దయ్యములవలె బట్టుకొని మఱి విడువవు. బుచ్చెమ్మా వానిని నేలకుఁ ద్రోసి వేయుము.’ బుచ్చెమ్మ వానిని మంచముపైనుండి నేలకుఁ ద్రోసివైచెను. ‘అన్నా’యని యొక్కమూలుగు మూలిగి, శ్రీనివాసుఁ డీప్రక్క నుండి యీ ప్రక్కకు నేలపై నే యొత్తిగిల్లెను. మఱియు నదిలేక యిచ్చండబెట్టి చెంబెడు చలిసీళ్ళను నెత్తిపైబోసెను. కార్తికమాసపురాత్రి యగుటచే నదివరకే కొంచెము చలిగానున్నది. కావున శ్రీనివాసుడు వణకుచుండెను. చలిసీళ్ళడబ్బితో శ్రీనివాసునకుఁ గొంచెము తెలివివచ్చి ‘ఎవరు నీవు’ అని యడిగెను. నేనెవఁడనా’యని కృష్ణాజీ యొక్క చంపకాయ కొట్టెను. బుచ్చెమ్మ మఱి యొక చెంబెడు నీళ్ళుపోసెను. మఱికొంచెము తెలివివచ్చెను. ‘చంపి వేయుచున్నారేమి? యేమికావలయును’అని శ్రీనివాసుఁ డడిగెను. లేచి నిలువఁబోయెను. కృష్ణాజీ యాతనిఁ గట్టిగా నూపివైచెను.

‘మరి పోయిన తెలివిమాలిన వెధవా’ ఆతడు తిట్టసాగెను. ‘త్రాగుబోతు గుంటడా నల్లమందు దొరికినచో నీకు మఱియేమియు

నక్కటలేదనుకొన్నావా? పళ్ళురాలగొట్టుదునా? ఈనల్లమందు మఱల నీకెక్కడ దొరికినది?' కృష్ణాజీని తప్పించుకొని శ్రీనివాసుడు మంచమున కొక యంచునఁ గూర్చుండెను. చలిసిళ్ళు గట్టిపని చేసెను. ఆపాదమస్తకము నాతఁడు వణకుచుండెను.

‘నల్లమందు వేసికొననని యొట్టుపెట్టుకొంటివికదా.’

‘తొందరపని యేమైన నున్నప్పుడు వేసికొననని గదా చెప్పితిని. దేహమున జబ్బేమియును లేనప్పుడు జబ్బువచ్చినని వేషము వేయుట యెంత కష్టమో తెలియునా? నాకు బాగుగా నభ్యాసమై యుండుటచే నాకది విస్తారముగా తెలివితప్పింపదే! అయినను నీ కిప్పుడు నాతో మాటాడుట కవసరముండునని నేననుకొనలేదు.’

‘నీవు లక్ష్యపెట్టుటకూడ లేదు. ఏ నిముసమందు నీతో మాటాడవలసియుండునో నీవు కనిపెట్టుకొని యుండవలసిన దని యిది వరకుఁ బెట్టిలేదా? ఆయనవసరమిప్పుడు వచ్చెను.’

శ్రీనివాసుడు తల్లబోయి చూచుచుండెను. శరీరమంతయును వడకుచుండెను. ‘అనుకొనినపని సమముగా నైనదా? పోలీసువాఁడెవఁడైన వచ్చినయెడల—’

ఆ విషయమైన చింత నీకవసరము లేదు. నీవిక్కడ నుండు వనియే యందఱు ననుకొందురు. మనము వీధిత్రోవను బోవద్దు. పెరటిత్రోవను వచ్చుచుఁ బోవుచుండము. ఎవ్వరయిన వచ్చిన యెడల రోగితో నెవ్వరును మాటాడకుండదు. అది నైద్యులసెలవు. అని బుచ్చమ్మ జవాబు చెప్పుచుండును.’

‘ఉదయమున నాయొద్దనున్న యవ్వ కాదే యిది. పడుచు దానివలె కన్నడుచున్నది. కాని ఎప్పుడో చూచినట్లు పొడగట్టు చున్నది.’ అని శ్రీనివాసు డనెను.

‘నీకు నల్లమందు గీరయింకను ఏడువ లేదు. అది మీమేనత్త కుఱుకు బుచ్చెన్నా.’

‘మా మేనత్తకూతురా?—మా మేనత్తకూతురా? బుచ్చెమ్మయని పేరా—’

‘అవును మీ మేనత్తకూతురు బుచ్చెమ్మయే—అబ్బా యీ నల్లమందుభాయిలతో మహా బాధగానున్నదికదా. మరల మాటాడినయెడల తన్నెదను. ఈమె మీ మేనత్తకూతురే—పేరు. బుచ్చెమ్మయే.’

‘సరే—అయిన నిప్పుడు నన్నేమి చేయమందువు?’ అని శ్రీనివాసుడు డడిగెను.

‘ముఖ్యమైన సంగతులు కొన్ని జరిగినవి. దీనితో మనము బాగుపడవచ్చును శింకరి శాస్త్రి యింటిలోని చిట్టాపుస్తకముదొరికినదిగాని, యేమియును దెలియకపోవుటచే మనకు లాభములేకపోయినదిగదా. ఇప్పుడు పులికముగా నొక లాభము కలిగినది. ఇదియేమో చూడుము’ అని కృష్ణాజీ యొక కాగితము సొంతించితే కిచ్చెను. చిట్టాపుస్తకములోని యొక పుటవలె నది కన్పడెను.’

‘ఆభాషకది వ్యాఖ్యానమా యేమి?’

‘కాకపోయిన మఱి యేమగును? అది యీ రహస్యభాషకు దర్పణము. ఇది నా క్లెయి దొరికినదో నిపు పోల్చలేవు. ఆవీధిలో నొక చోట నొక కుర్రవాడు గాలిపటముతో నాడుచు పరుగెత్తించుచుండెను. త్రోవలో రాయితిగిలి యొకచోటఁ బడిపోయెను. నేను పరుగెత్తి పోయి వానిని లేవ నెత్తితిని. గాలిపటమును దగ్గరకుఁ దీసితిని. అందు కొన్ని యంకెలుకనపడెను. బాగుగా పఠించితిని? అది మవకుఁ గావలసిన కార్యమే యయ్యెను.’

‘ఆకుర్రవాని కది యెట్లువచ్చెను!’ ఆసంగతికూడఁ దెలిసికొంటిని. తన గాలిపటము చిరిగిపోయిన నొకఁడుదానికీ కాగితపుముక్క నొకరించినని చెప్పెను.

వీధిలో దొరికిన కాగితము నంటించెనా, లేక జేబులోది తీసి యంటించెనా యని మరల జ్ఞాపకములేదని వాడు చెప్పివేసెను. జేబులో చెయ్యిపెట్టి కొన్ని పైసలను దీసి వానిచేతిలోఁ బోసితిని. అప్పుడు వానిజ్ఞాపకశక్తి తిరిగి వచ్చెను. తన జేబులోనుండి యొక చిన్న పుస్తకమును దీసి, దానిలోని యొక పుటను జింపవైచి యీ కాగితపుముక్క నంటించెనని వాడు చెప్పెను.'

‘వాఁడెవ్వఁడో ఆసంగతి యడుగలేదా?’

‘వెధవపు—నీపాటి తెలివినాకు పేదనుకొన్నవా? అదికూడ తెలిసికొంటిని ఒక వెర్రివాడు తన వీధిలోని బాలురకందరకును గాలిపటములు కట్టి యిచ్చుచుండునని చెప్పెను. పేరు చెప్పమని మంచిమాటాడి మరి పిడికెడు డబ్బులు వాని చేతిలోఁ బోసితిని. వాని పేరు వెర్రి విస్సప్ప’ యని యీబాలుడు చెప్పెను.

శ్రీనివాసుడు చిరునవ్వు నవ్వెను. ఎంతయో యాత్రముగా వినుచుండెను. కాని, విసుటలో వారికన్న నెక్కువ యాత్రముకల వారందుండిరి. మంచముక్రింద గొకఁడును, మంచమునోర గొకఁడును

‘ఇన్నాళ్ళకా వెధవదేవునకు గయవచ్చినది. అయినను, మనపై ఆవిశ్వనాథశాస్త్రిని నమ్మలేము. పుస్తకము చూపుట తోనే కెవ్వననఱచుచు. పుస్తకము రాత్రింబవళ్ళు జేబులోపెట్టుకొని తిరుగుచుండును. కాని, వెంటనే యాపుస్తకము వానియొద్దనుండి లాగుకొనిరావలెను.’

‘అవసరమైనయెడల తన్నియైనఁ దీసికొనిరావలెను. బుచ్చెమ్మ యిక్కడనుండును. కావున, నీవు నాతోరావచ్చును. ఎవ్వరికిని దెలియ నిరీతిగా మారువేషములు వేసికొని పోవుదము. ఆపుస్తకము మన చేతిలోఁ బడిపోయినచో లక్షలకొలది ధనము స్వేచ్ఛానుసరముగ లభించునట్లుకొనవచ్చును.’

‘అది యంతయును సరేగాని, విశ్వనాథశాస్త్రి మన కెక్కడ దొరుకను’ అని శ్రీనివాసు డడిగెను.

‘వేంకటరావుగారి యింటిలో దొరకును. వేంకటరావింటి యొద్ద నున్నయెడల వానిని మాటలలోఁబెట్టి వీధిలోనికి నేను దీసికొని పోవుదును. నీవు విశ్వనాథశాస్త్రియొద్ద సుస్తకము తీసికొనిపొమ్ము. నీకుఁ గావలసినయెడల స్లోరోఫారము బుడ్డి యిచ్చెదను. నీవీకిటికిలో నుండి పైకిఁ బొమ్ము. నేను యింటిలోనుండి పెరటిలోనికిఁ బోయి, పెరటిగుమ్మముదాటి వచ్చెదను.’

కృష్ణాజీవెళ్ళిపోయెను. శ్రీనివాసుఁడు కిటికిలోనుండి పైకిఁబోయెను. ఇంతలో దూరముగ మోటారుకారు చప్పుడయ్యెను.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము.

చీకటి మొట్టికాయ.

రహస్యముగా వినుచున్న వారు కాలమును వ్యర్థముచేయలేని వారికి మిక్కిలి యవసరమైన భోగట్టాయే దొరకినది. కృష్ణాజీగారు శ్రీనివాసులు చేయఁదలచుకొన్న పని ఘోరమైనది. దానికిభంగము కావింపవలెను. కావున వారికన్న ముందుగనే యక్కడకుఁ బోవలెను. కాని, యాగదిలోనుండి తప్పించు కొని పైకిఁ బోవుటకే మొదట కుక్కువచ్చినది. బుచ్చెమ్మ జాగిలమువలె గదిలోఁ గని పెట్టుకొనియుండెను. వానిని దప్పించుకొని పోవుట యసాధ్యము. ఏమిచేయుటకును దోచలేదు. ఇంతలో బుచ్చెమ్మ కిటికిలోనుండి పైకి తొంగిచూచుచుండెను. వేంకటరావు మంచము ప్రక్కనుండి తలత్రిప్పి చూచుచుండెను. అచ్చన్న మంచముక్రిందనుండి తలయెత్తి చూచు

చుండెను. ఇద్దరు నొకరి నొకరు చూచిరి. వాటిద్దఱు నొకదాని గూర్చియే యాలోచించు కొనుచుండిరి. — ఎవ్వఁడను జూడకుండ తప్పించుకొనిపోవుటయెట్లు ఊణమొక యగముగాఁ గన్పట్టుచుండెను. మోటారుకారు చప్పుడు సన్నగిల్లి పోయెను. ఇంకను దమగతి యే మగునోయనియే వారిద్దఱు నాలోచించుచుండిరి ఒంటిగా నుండుటచే బుచ్చెమ్మ కేమియును బుసుపోలేదు. అచ్చెన్న కేమో యనుమానము కలిగి బుచ్చెమ్మ మొగమువైపు చూచుచుండెను. మొగము నున్నగానున్నదిగాని, ముక్కు పెద్దదిగానున్నది. కారణమేమియనియచ్చెన్నయాలోచించుచుండగా, మొలనున్న యొక డిబ్బీలోనుండికొంచెము పొడుముతీసి యామె పీల్చెను. అచ్చెన్నకు మఱిత యనుమాన మయ్యెను. కాని, యేమిచేయటకు నాతని కింకను బోధపడలేదు. బుచ్చెమ్మ దీపమార్చి వేసెను. కారణమేమియని వారాలోచించుచుండిరి. 'మంచమువాల్చుకొని పండుకొన్నచో యుక్తముగా నుండును. జాగరణముచేయుట కష్టము.' అని బుచ్చెమ్మగట్టిగా ననుకొనెను ఇద్దఱకును గుండెలో రాయిపడినది బుచ్చెమ్మ చుట్టయొకటి పైకిదీసెను. అగ్గిపుల్లతో ముట్టించెను. బ్రాహ్మణ విఠంతువు చుట్ట కాల్చుచుండెనని వేంకటరావు వింతగాఁ జూచుచుండెను. అచ్చెన్న తనయనుమానమును నిశ్చయము చేసికొనెను. బుచ్చెమ్మయమ్మ కొనుటకై కిటికీయొద్దకుఁ బోయి పొంగిచూచుచు నిలుచుండెను. చీకటిగా నున్నది బుచ్చెమ్మ పరధ్యానముగా నున్నది. అచ్చెన్న మెల్లగా మంచముక్రిందనుండి వైకివచ్చి లేచి నిలువఁబడెను. పైనుండి వెలుగుకొంచెము వచ్చుచుండుటచేత బుచ్చెమ్మశరస్సు కను పడుచుండెను. ఆమెగుండుపై బట్ట తీసివేసెను. అచ్చెన్న జాగ్రత్తగా కనిపెట్టెను. తలకు వెనుకప్రక్క తాళముచెవివంటి చిన్నపిలక కనపడెను. 'ఇదియూ దీని సంగతి' యని యచ్చెన్న యనుకొని,

మెల్లగా వంగియో బుచ్చెమ్మ వెనుకకుఁ బోయి నిలువఁబడెను. ఏమి చేయవచ్చునని యొక్క నిముసమాలోచించెను. వంగి రెండుకాళ్ళు బట్టకొనిపటికీలోనుండి యా మెనుద్రోసివై చెను. దొంగలతల్లికేడువసిగ్గు బుచ్చెమ్మ-లేదు-బుచ్చెన్న, యేడవలేక పోయెను. క్రిందఁబల్లేరుముళ్ళ లోవాఁడు పడిపోయెను. ముళ్ళుతీసికొను సందడిలో నుండెను.

‘పైకి రండి—వేగముగా రండి—వ్యవధిలేదు. వాఁడు పల్లె రుముళ్ళు తీసికొనుచున్నాఁడు నోరుమూసికొని యల్లరిచేయకవాఁడు తిరిగివచ్చును. ఈలోపుననే మనము వెళ్ళిపోవలెను. వేగము—

వేంకటరావును అచ్చెన్నయును జైకిబోయిరి. అంగణములో నుండి వీధి తలుపు తెఱచివీధిలోనికి వచ్చిరి. ‘అయ్యామీరు ఇందర పడక పోయినచో, వారిని కలిసికొనలేరు. నాకిక్కడఁ గొంచెముపని యున్నది. ఎవ్వరు బాడముచెట్లువద్ద నున్నాడు?’ అనియచ్చెన్న యడిగెను.

‘పైవారెవ్వరునుగారు. భయములేదు. నేను బోయెదను.’ ఎవ్వరిత్రోవను వారు పోయిరి. వేంకటరావు పుల్లయ్యవద్దకు వచ్చెను ‘ఏమి యింత యాలస్యమయ్యెను?’ పుల్లయ్యయడిగెను. ‘సీకేమో యాపడవచ్చియుండునని నేననుమానించితిని కృష్ణాజీ యిప్పుడే మోటారుకారులోఁ బోవుచున్నాఁడు. ఏమైనను దేలినదా?’ అంతయును దెలిసినది. త్రోవలోఁ జెప్పెదను వడివడిగాఁ బోవలసియున్నదినాతో సమముగా నడవఁగలరా?’

ఏదోచూతమని పుల్లయ్య వేంకటరావు బయలుదేరెను. వేంకటరావు త్రోవలో నంతయును జెప్పచుండెను. పుల్లయ్య యాశ్చర్యముతోను, విచారముతోను, వినుచుండెను కొంతసేపటికి. వారిద్దఱును వేంకటరావుగారి యింటివద్ద వచ్చిరి. వడివడిగాఁ దలుపు తీసికొని వేంకటరావు లోనికి ద్రోసి కొనుచుఁ గోయెను. ముసలివాఁడు

కనపడలేదు. వేంకటరావు నకు భయమయ్యెను. బంట్రోతును గట్టిగా కేకలు పెట్టుచు బిలిచి విశ్వనాథశాస్త్రిగా రెక్కడకు బోయి రని యడిగెను. 'బాపురము వెళ్ళిరి. కమలమ్మగారి కేదో కబురు చెప్పవలసియన్నదనియు, రాత్రి తిరిగివచ్చుట యాలస్యమగుననియు, మీతో నీసంగతి చెప్పవలసినదనియు' జెప్పి పోయినది. వారికిఁగూడ నట్లే సమాధానము 'చెప్పిత'నని వాడు చప్పెను.

'వారెవరు' అని వేంకటరా వడిగెను.

'అనఁగూ, మోటారుబండిమీద యిప్పుడే వచ్చి వెళ్ళిపోయిన వారు' 'ఎవ్వరో తెలియదా?' లేదండి—తెలియదు. పోల్చలేదు. కళ్ళకు సులోచనములు పెట్టిరి. లేరా—లేరాయని సణగుకొనుచు వారు పోయిరి. ఒక్క నిముసమైన నాగలేదు.'

ఇంతవర కాతని కేమియును హానికలుగలేదు. 'మనము వేగము పోవలెను. పుల్లయ్యగారూ, నా బైసికిల్ మీకిచ్చెదను మీరు త్రొక్కుకొని వేగముగా రెక్కడకు పొండు. నేను వడివడిగా నడచి గండులలోనుండి పరుగెత్తి వచ్చెదను.'

సరే—నేను బైసికిల్మీదిఁ బోయెదను. గాని యింటియొద్ద నాడుపిల్లలకు దోడుగా నెవ్వరైన నున్నారా?' అని పుల్లయ్య యడిగెను.

'లేదు—పాపము. సూర్యారావునకు బంట్రోతులేడు. వంట బ్రాహ్మణుడు కూడ లేడు. ఒక వంటలక్క యున్నదిగాని యామె వంటచేసిపెట్టి యెక్కడికో పోవుచుండును. రాత్రియింటియొద్ద గని పెట్టుకొని యుండదు. ఆద్రోలు లిద్దఱును బోయియున్నారు. ఆడు పిల్లల కేమియాపద వచ్చునోయని భయమగుచున్నది.'

'సరే—చూతము' అని పుల్లయ్య బైసికిల్ త్రొక్కుకొని పోయెను.

వేంకటరావును వడివడిగా బోవుచుండెను. ఇంతలో నా ద్రోహులిద్దరు నాత్రోవనే పోవుచుండుట నాతడు కనిపెట్టెను. పావుగంటలో నందఱును నక్కడకు బోయిరి. కిటికీలోనుండి యొక లాంతరు వెలుగు కనుపడుచుండెను. తలుపులన్నియును వేసియున్నవి. నిశ్శబ్దముగా చున్నది. మనుష్యుల యలుకుడు లేదు. దొంగతనము నకును దోపిడికిని దేశకాలము లనుసరించి యుండెను.

‘ఏమిచేయుదము?’ శ్రీనివాసుఁ డడిగెను. మోటారుదిగి, దానికొక యోరకుఁ ద్రోసి, కానాయెద్ద నిలచి వారు మాటాడు చుండిరి. ‘కావలసినంత వ్యవధికలదు. వాడు తిరిగివచ్చువరకును జుట్ట కాల్చుచు మన మిక్కడనే కనిపెట్టుకొని యుండిమా? లేక లక్కడ కేపోయి వాని నీడ్చుకొని వత్తమా?’

‘కనిపెట్టుకొని యుండుట మంచిదికాదు. ఆ ముసలివెధవ గంటకు తిరిగివచ్చునో, రెండు గంటలకు వచ్చునో లేక రాత్రి యంతయు నక్కడనే యుండిపోవునో, యెవ్వఁడు చెప్పగలడు? తిన్నగా యింటిలోనికిఁబోయి చేయవలసిన పనిచేసి తిరిగివత్తము.’ ఆయింటివైపు వారిద్దరును బోయిరి. ఇంతలో తలుపు నెవ్వరో తెఱచిరి. దీపమునకు ముందుగావచ్చి కమలగుమ్మములో నిలువఁబడెను. ‘ఆహా ఆకాశమెంత నిర్మలముగా నున్నది? చుక్కలెంత చక్కగా వెలుగుచున్నవి? సూరమృగారూ, ఒక్కసారి వీధిలోనికి వచ్చి చూడుడు—నాన్ననుగూడఁ దీసికొనిరండు.’

‘ఈ వ్యవహారము బాగుగానే యున్నది.’ శ్రీనివాసుఁ డనెను. కొంచెము కనిపెట్టుకొని యున్నచో వారు వీధిలోనికివత్తురు.’

ఇంతలో మఱియొక యాడుపిల్లవైకి వచ్చెను. వెంటనే నడుము వ్రేలవైచుకొని విశ్వనాథశాస్త్రి వచ్చుచుండెను. ఏదో పార వేసి కొనినట్లాతడు గొణుగుకొనుచుండెను,

‘మీరు పోవుచుండుడు’ అతడు చెప్పెను. ‘నేను మీపెను కనే వత్తును. నా జామిపండెక్కడనో పోయినది. ఇక్కడనే యెక్కడనో పెట్టితిని. కనుపడకున్నది. నావద్ద నేదో యొకటి యెప్పుడును బోవుచునే యున్నది. మొదట ధనము పోయినది. తరువాత మతి పోయినది. మతి తిరిగివచ్చినచో నాధనమెక్కడఁ బాతిపెట్టి యుంచి తినో పోల్చుకొనియుందును. ఆవెధవలు నరికివేసెదమని నన్ను భయ పెట్టినందున నాధనమున బాతివేసితిని—ఎక్కడఁ బాతితినో మఱచి పోయితిని. ఇప్పుడు భాషకూడ మఱచిపోయితిని.’

‘నాన్నా, నేను చెప్పలేను. నిపండెక్కడఁ బోయినదో.’ కమల మెల్లఁగా ననెను. విశ్వనాథశాస్త్రిగారి మాటలామె కేమి యును బోధపడలేదు. ఎంతకాలమునుండియో యామె యామాట లనే వినుచుండెను. వెర్రిమాటలక్రింద వానిని కట్టివేసెను. ‘జామి పండు మాటకేమిలెండి. ఈ సందులలోనుండి పెద్దరోడ్డువరకును బోయి యొక్కసారి తిరిగివత్తము. రేపు ఉడయము గంపెడు జామి పండ్లు మీకుఁ గొనియిచ్చెదను.’

‘నీవు మంచిపిల్లవు —అమ్మా—’ ముసలివాడు చంకలు గ్రుద్దుకొనెను. ‘నీవు మంచిపిల్లవు నాకందఱును మంచివారే. మాటకు —వేంకటరావు చూడుము. నాకొఱకెంత కష్టపడుచు న్నాడో. వేంకటరావును జూచినఁ బూర్వము నాకెప్పుడును గోపముగానే యుండెను. అయినను, నేను బీడవాఁడనైన తరువాత నాతడు నాకుఁ దిండిపెట్టి నన్నుఁ గాపాడుచున్నాడు. చిత్రము! ధనముకన్న పావనములైన వస్తువులు మరికొన్ని కలవని యెంచువాడు కూడ లోకమున నున్నాడు! నాకు ధనమే దేవుడు. ధనమే ప్రాణము ధనమే మానము.’

‘తెల్లవారువరకును జామిపండు పెతకుకొనుచుండుడు. మేము పోయెదము’ అని సూరమ్మ యనెను.

ఇంతలో పుల్లయ్య యావీధికి వచ్చెను. ద్రోహులిద్దఱును బ్రక్కకుఁ దోసియుంచిన మోటారుబండిని చూచెను. ద్రోహులుకూడ నా ప్రక్క కేవచ్చుచుండిరి. ఒకమూలనొత్తిగిల్లి పుల్లయ్య దాగియుండెను. వారు జయించి వచ్చి రేమో పోల్చుకొందమని వారి మాటలు వినుటకు కనిపెట్టుకొని యుండెను. మోటారుబండి పైకీడ్వఁబడుచుండెను. 'ఛీఛీ, యీపర్యాయముకూడ సాధ్యమైనదికాదు, పుస్తకము దొరకలేదుగదా—శ్రీనివాసరావు?' అని కృష్ణాజీ యడిగెను. 'లేదు, దొరకలేదు.' శ్రీనివాసుడు జవాబు చెప్పెను. 'ఇదిగో తాళము మాత్రము దొరికినది. దీనిపైని 306 అని అంక వేయబడియున్నది.'

పుల్లయ్య మఱి యాగలేదు. ఆతనికి నవ్వు వచ్చెనుగాని, యీవుకొనెను. సూర్యారావుగారి యింటివైపు బరుగెత్తసాగెను. ఇప్పటికి మేలే యైనది.' అని యనుకొనుచుండెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము.

తాళము చెవి.

మోటారుబండి కదలువరకును కనిపెట్టుకొనియుండి, పుల్లయ్య బయలుదేరెను. ఇంత కష్టపడినను ద్రోహులకుఁ గావలసిన వస్తువు దొరకలేదు. తాళముచెవి దొరికినంతమాత్రమున నేమిలాభము? బహుశః తనకై శ్వర్యమున్న రోజులలో నదియపయోజనము కాని, యిప్పుడు దానివలన నేమిప్రయోజనము? అట్లవస్తువుకన్న నెక్కువ విలువ దానికిప్పుడు లేదు. పోయిన పోనిమ్ము—నష్టములేదు.

వడివడి నడచుచు నాతడు సూర్యారావుగారి యింటికిఁ బోయెను. వేంకటరావుతోఁ గలిసి పోకపోయి యుండును చూరించెను

గాని, యెట్లయిన నక్కడకుఁ బోయెను. కొంచె మాలస్యమైననేమి? లోపలికిఁ బోయెను. తాను వచ్చినసంగతి యింటి వారెవ్వరును గని పెట్టలేదు. అందరును పనితోందరలోనుండిరి. మంచముపైఁ బడి యున్న యెవ్వరినో వేంకటరావుపరీక్షించుచుండెను. అది విశ్వనాథ శాస్త్రి యని పుల్లయ్య యనుకొనెను.

‘ఏమిది? ఘోరమేమియును జరుగలేదుగదా!’ అని యాతఁ డడిగెను.

‘అవునవును. కాదు కాదు.’ అని వేంకటరావు నెను.

‘అనఁగా? బోధపడలేదు.’ అని పుల్లయ్యచెప్పెను.

అనఁగా, కొంతవరకు ఘోరము—కొంతవరకు కాదు’ వేంకటరావు నెను. ‘కమలా, పాతగుడ్డముక్కు యొకటి యున్నచోఁ దెమ్ము. తలపై బద్దలై నట్లు కనుపడుచున్నది. పుల్లయ్యగారూ, ఈసంగతి పోలీసువార్కి రిపోర్టుచేసిన బాగుగా నుండునేమో, ఆదుర్మార్గులు మితిమీరుచున్నారు.’

పుల్లయ్య మాటాడలేదు. పోలీసువారి సీవ్యవహారములోఁ గలుపకయుండుటయే మంచిదని యాతని యుద్దేశము. ఆడుపిల్ల లిద్దఱివైపు నాతఁ డొక్కసారి తేరిచూచెను. వేంకటరావు చెప్పిన పనులన్నియును వారు చేయుచుండిరి కాని, వారు తెల్లఁబోయి వణకుచు నిలుచుండిరి. ఏమిజరిగినదో బాగుగా వారికింకను బోధ పడనేలేదు. రోగికింకను దెలివిరాలేదు. కొంతకాలమువరకును నాతడాస్థితిలోనే యుండునని వేంకటరావు చెప్పెను.

‘అమ్మయ్యా, యెంతఘోరము జరిగినది.’ నూరమ్మ యొక్క నిట్టూర్పు విడిచెను. ‘వారు మరల వచ్చినయెడల—’

‘వారు మఱిరారు. భయములేదు. ఇట్టి స్థితిలోమిమ్మిద్దఱును విడిచిననుబోయెదవని యను కొనవద్దు రాత్రియంతయు నిక్కడనే

కనిపెట్టుకొని యుండును. మీరు పోయిపండుకొనుండు. నూరమ్మ వెళ్ళి పోయెను. పుల్లయ్యయును వెళ్ళిపోయెను. కమలయును. వేంకటరావును మాత్రమే యుండిరి. జరిగినదాని గూర్చి కమల తెలిసికొననెంచెను. 'ఏమియీ ఘోరము? వారెవ్వరు? పాపము. ముసలివాడుగదా మానాన్న పయివారి కేల యింతకోపము?' 'వాడు నీవెఱిగినవారే. మూడవేషమున నుండుటచే నీవు పోల్చలేక పోయితివి. వాగ్దత్తును కృష్ణాజీయును శ్రీనివాసుండును.' రాత్రి మొదటినుండి తానుజూచిన దంతయును వేంకటవారామెకు చెప్పెను. 'మీతండ్రియొద్ద వ్యవహార సంబంధమైన యొకపుస్తకము కలదు. అదితీసుకొనిపోవలెనని వారి యుద్దేశము. కారణము నాకుదెలియదు. పుల్లయ్యగారికిఁ దెలియును. గాని, ఆయనయింకను మనతోఁజెప్పడు. మీతండ్రియొద్ద ధనమేమియును లేదుగదా, బహుశః మా పినతండ్రి ధనముతో సంబంధించిన దయి యుండును.'

'దిక్కుమాలి యున్న ముసలివానినేల యిట్లు కొట్టవలెను?' అని యామె యడిగెను.

'వానిఁ జంపివేయవలెనని వాడుద్దేశించియుండరు. మీతండ్రి యిప్పుడు నిర్బలుడయి యున్నాడు గాని, యొకప్పుడుబలశాలియై యే యుండెను. పూర్వపుసంగతు లేవో యతనికి జ్ఞాపకమువచ్చి యుండును. బలముగా నెదిరించియుండును. తలపయిదెబ్బతగిలినది. ఇప్పుడు తలపయిశస్త్రవైద్యముచేయవలసియున్నది. అన్నట్లు రాత్రి యగుచున్నది. నీవు నిద్రపోనిమ్ము.' కమల వెళ్ళిపోయెను. మంచము వద్ద వేంకటరావుకనిపెట్టుకొని యుండెను. రాత్రి రెండుగంట లగునప్పటికి రోగికడలెను. కళ్ళు తెరచెనా 'తీసికొనిపోయిరా? దొరకిపోయినదా?' అని యాతడడిగెను. వేంకటరావేమో చెప్పెను గాని, రోగికి భోధపడలేదు. 'పుస్తకము—పుస్తకము' ఆతడనుమరలసర

చెను. 'పుస్తకమేదీ? అది వారికి దొరికినయెడల నాపనిసరి. చెడిపోవుదును. నాధనమంతయును బోవును. అయ్యో నాధనమేదీ—ధనమేదీ—యెక్కడ జెట్టితివి? పుస్తకమేదీ?'

రోగికి నుష్ణము హెచ్చుచుండెను. ఉపశాంతికలుగజేయవలెను. నిద్రమందిచ్చిన బాగుగనుండునని యాతఁడనుకొనెను. గాని, మందులేవియును దగ్గర లేవు. ప్రక్కనా తెల్లట్ట పుస్తకముండెను. అది తీసి ముసలి వానిచేతిలోఁ జెట్టెను. ఆత్రతతో నతఁడాపుస్తకమును బట్టుకొనెను. 'బ్రతికితిని' రోగి మెల్లఁగాన నెను. 'ఇప్పటికిబ్రతికితిని. నెధవలను తన్ని వేసితిని. నాడు పడిపోయినప్పుడెట్లు వారికి తగులనిచ్చితిని? నేనువల్లే తగులనిచ్చితిని. అప్పుడు భయము వేసినది. భయమెందుకువచ్చినచో తెలియలేదు. నాతాళముచెవి యేదీ?' తాళము గూర్చి వేంకటరావున కేమియును దెలియలేదు. అప్పుడే పుల్లయ్యలో పలికివచ్చెను. 'ఏమిజరిగినదో నేను బారిద్దటివలననే వింటిని, వేంకటరావు, నీవుపోయి కొంచెముసేపు నిద్రపొమ్ము. నేనిక్కడ కనిపెట్టుకొని యుందును'

'పుల్లయ్యగారూ, ఆపుస్తకము నిజముగా విలువగలదేనా, లేకున్న పోయినధనము తాలూకు చిఠాకవర్ణాలుమాత్ర మందుగలవా?' అని వేంకటరావడిగెను. 'అది మిక్కిలి విలువగలపుస్తకము. కొద్దిరోజులలోనే దాని యథార్థస్థితి యంతయును నేజెప్పెదను. శంకరశాస్త్రి యింటిలో ఆదుర్మార్గులు దొంగిలించిన పుస్తకములోని సంగతులకీపుస్తకము వ్యాఖ్యానము. ఇది బాగుగ దెలిసినగాని, యది బోధపడదు. మొట్టమొదట మనకదిదొరకవలెను.'

'కొంతవరకది కష్టమైనపనియే.' వేంకటరావ నెను.

'కొంతవరకా!' పుల్లయ్య చిరునవ్వునవ్వెను. 'అదియెక్కడ నున్నదో నాకు దెలియును. దాని నెట్లు సాధించుటయోయని యాలోచించుచున్నాను.'

‘తాళముచెవి’ అని రోగి కేకలు వేసెను. ‘తాళముచెవియేదీ! ఇత్తడిచెవి. పయిని నంబరు వేసియున్నది.’

వేంకటరావు పుల్లయ్యవై పుచూచెను. ‘తాళమునంగతిమీకే మయినఁ దెలియునా?’ అని యడిగెను.

‘జెలియును.’ పుల్లయ్యచెప్పెను. ‘వారిద్దఱును మాటాడుకొనుచుండగ వింటిని. చెవియొకటి దొరికినట్లు చెప్పకొనుచుండిరి.’ ‘అవునదే.’ రోగి కేకలువయిచెను. ‘తాళమే. చేవే పోయినది. యెత్తుకొనిపోయిరి. నంబరుజ్ఞాపకములేదు.’ ‘పాపము. వానిజేబులో నుండి తాళమును తీసికొనిపోయిరి. వారి నేపుతాలూకు తాళమయి యుండును. ధనమున్నరోజులలో దాని సాతకుపయోగించి యుండును కాని వారిది యిప్పుడేలతీసికొని పోయిరో!’

‘విశ్వనాథశాస్త్రిగారియొద్ద పెట్టియయినఁ గలదా?’ వేంకటరావుడిగెను. ‘పెట్టిమరి యెక్కడనున్నది? ఇది మారు తాళమయి యుండును.’ ‘నంబరేమో మీకేమయినఁ దెలియునా?’ వేంకటరావుడిగెను. ‘చెప్పఁగలను’ వారుమాటలాడుచున్నప్పుడు నంబరుకూడ చెప్పకొనుచుండిరి. నే నంకెల నెప్పుడును మరచిపోను. ఉండు చెప్పెదను. 306

‘మీరు పుస్తకములో నెక్కడయిన వ్రాసియుంచుడు మరచి పోయినప్పుడు చూడవచ్చును. రేపు దానిని గుఱించి భోగట్టా చేయుదము. శంకరశాస్త్రిగారి వ్యవహారము చూచుచుండు వకీలొక్కఁడుకలఁడు. అతనికేమయినఁ దెలిసియుండునేమో. రోగిని గుఱించి యేమయిన గ్రొత్తసంగతి కనుపడెనా?’ అనిపుల్లయ్య యడిగెను. ‘విశేషమేమియునులేదు.’

‘అతని కంతధ్వని మునుపటికన్న స్ఫుటమైనది. ఇంతదెబ్బ తగిలినను, చూడు మెంతధాటిగా మాటాడుచున్నాఁడో! మాటకు

అతాశము గూర్చి మాటాడు చున్నప్పుడు—' పుల్లయ్య యనుచుం
డెను. 'తేవేమి? నాతాశము నాకీయవా?' అని రోగి మరల కేకలు
వేసెను.

వ్యవహారస్థని కంఠమువలె నాతనికంఠము 'ఖణి' గా నుండెను.

'అవును. మీరన్నట్లు, కంఠమునందు వణకొకటి పూర్వముం
డెను. ఇప్పుడదిలేదు.' అని వేంకటరావ నెను.

'ఇది వింతగానే యున్నది. కాని, యీయుష్ట తీవ్రత యెంత
వరకు నుండును?' పుల్లయ్యయడిగెను.

'రోజంతయు నుండును. రేపు ఆస్పత్రికిఁ దీసికొనిపోయి శస్త్ర
వైద్యము సర్జనుగారిచేఁ జేయింపవలెను.'

'సంగతులేవియును సర్జనుగారికి చెప్పవద్దు. నడచుచు కుర్చీ
పైఁదిరుగఁ బడినందున దెబ్బతిగిలినదని చెప్పము. కొంచము శాం
తించి యౌషికచేసినచో మనముపడుశ్రమ వ్యర్థముకాదని నాయుద్దే
శము.' పుల్లయ్యమఱి యేమియును జెప్పలేదు. వేంకటరావడుగను
లేదు. తెల్లవారుజామున రోగికిని నిద్రపట్టెను. వేంకటరావు యీజీ
హైరుపైఁ బండుకొనెను. సూర్యారావెక్కడకో పోయియుండెను.
రాత్రియంతయును నింటిలో లేనేలేదు. సూర్యోదయమగువేళ
కాతఁడు వచ్చెను. ఉదయము సర్జనుగారిని దీసికొనివచ్చి చూపిరి.
శస్త్ర చికిత్స యవసరమని సర్జనుగారు చెప్పిరి. క్లోరోఫారమిచ్చి
శస్త్రము చేసిరి. తరువాత పుల్లయ్యకూడ నక్కడకు వచ్చెను.
'సంతోషమైనది. బాగుగా నిమ్మళించినట్లేనా?' అని పుల్లయ్య యడి
గెను. 'అవును' వేంకటరావు చెప్పెను. 'ఇప్పుడు తగిలిన గాయము
నకు శస్త్రము చేయుచుండఁగా, వెనుక తగిలిన గాయపు గుఱుతులు
కనుపడెను. దానివలన మెదడునకు కొంచెము భంగము కలిగి
యుండెను.

ఇప్పుడదికూడ శస్త్రము చేయబడెను?’

‘ఓహో ఆరహస్యమిప్పుడు తెలిసిపోయినది.’ అని పుల్లయ్య
యనెను.

‘ఆరహస్యము తెలిసిపోయినదిగాని, సీరహస్యము తెలియ
లేదు.’

‘అనగా?’

‘అనగా మరేమియును లేదు. నీవు అత్యద్భుతమైన మను
ష్యునివలె గన్పట్టచున్నావు. నాతో నీకింత పరిచయము కలదు.
కాని, నీవెవ్వడవో నాకు తెలియలేదు.’

‘సరే—చెప్పెదను వినుము. నేను శంకరశాస్త్రికి దమ్ము
డను. నాపేరు నారాయణశాస్త్రి ఈ విశ్వనాథశాస్త్రి మాకు బిన
తండ్రి కుమారుడు. కావున, నేనుగూడ గమలకు బినతండ్రినే.’
అని పుల్లయ్య చెప్పెను.

ఇరువది నాలుగవ ప్రకరణము.

సమాధానము.

పుల్లయ్యచెప్పిన క్రొత్తసంగతి వేంకటరావాశ్చర్యముతో
వినుచుండెను. శంకరశాస్త్రి దమ్ముడొకడుండెననియు నాతడు
దేశద్రుమ్మరియై పోయెననియు నెప్పుడో తాను విన్నమాట యారని
కప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చెను.

బ్రహ్మపురమున నేవో కొన్ని చిక్కులాలెనికి వచ్చినట్లును,
ఆకారణమున దేశభ్రష్టుడై నట్లు నొక వదంతి కలదు. తండ్రికెట్లు
న్నదో తెలిసికొనవలెనని కమల యక్కడకు వచ్చెను. వేంకటరా
వెన్నో కబురులామెతో జెప్పెను. శస్త్రవైద్యము నేర్పుతోజేయ,

బడెను. రోగి నానాటికి బాగుపడుచుండెను. వారము దినములలో రోగికిఁ దెన్నగా నిమ్మళించుననియు, లేచి తిరుగఁగలడనియు, సర్జను గారు చెప్పిరి.

‘మీతండ్రి పూర్వపుబలమును మరల పొందగలడు.’ వేంకటరావు కమలతోఁ జెప్పెను. ‘కొన్ని నెలల వరకును దృఢమైన పని చేయలేకపోవునేమోగాని, జ్ఞాపకశక్తిచూత్రము తిరిగివచ్చును. కొద్దిరోజులలో నేను నిన్నుఁ బెండ్లియాడుదునను సంగతికూడ గ్రహింపఁగలడు.’

‘ఇంతశీఘ్రముగానేనా? అదియెట్లు సాధ్యమగును?’ అని కమలయనెను.

‘నేనీరోజుననే ప్రయత్నము చేయుచున్నాను. గడబిడలును, దూబరులును మరేమియును వద్దు. వేరేకలింగం పంతులుగారికిఁ తెలిగ్రాం వేసెదను. వారువత్తురు. పెండ్లి చేయుంతురు.’

నీచేతిలోఁబడినగాని నా సంసారము తిన్నబడదు. కమల తల వంచుకొని యూరకుండెను, తెలివితేటలుగల కమల తన సంసారమును ద్రిప్పచున్నగాని తాను బాగుపడఁడని యాతనికి దృఢమైన విశ్వాసము కలదు.

‘అంతయును సిద్ధముచేయుచున్నాను. వచ్చెడి వారమున నీరోజుననే పెండ్లి సేసహాయమున నేను మంచివాఁడను కాఁగలను.

అన్నట్టు—మీతండ్రి కిదివరకెప్పుడైన దెబ్బతిగిలినదా?’ అవును. ఒకసారితిగిలినది. అప్పటినుండియే యాతనికి మతిపోవుబయారంభమయినది.’ అస్పత్రినుండి కమల యింటికిఁబోయెను. పుల్లయ్య మరలవచ్చెను. ‘గొప్పసంగతులను దెలిసికొనివచ్చితిని’ ఆతఁడు చెప్పసాగెను. ‘మాయన్నగారి వ్యవహారమును జూచుచున్నవకీలువద్దకుఁ బోయితిని. ఆతఁడు కొంతముఖ్యమయిన విషయము

చెప్పెను. ఒక రహస్యస్థలమున ధనాగారము కలదని యాతడు చెప్పెను. తాళము మీద అంకయెంతయని యడిగితిని.' '306 అని చెప్పినా?' వేంకటరావు తొందరగా నడిగెను. 'అవునదే. ఆతని యొద్ద ఆ తాళమొక రాత్రియుండెనట. ఆనెంబరు తనపుస్తకములో వ్రాసికొనెనట. వాడు చెప్పిన స్థలమునకుఁబోయితిని. అది గోపాల మునఁగలదు. అందు అక్కడ కొన్ని పుస్తకములున్నవి. వానిపయి మాయన్న పేరుకలదు. ఆయింటియద్ద యేడాదికొకసారి చెల్లింపఁ బడుచుండునట. గతవారమున ముందువారమే అద్దెచెల్లిచిరట 'గత వారమునకు ముందువారమా?' వేంకటరావు నెను. 'అట ధనాగార మా? ధనముంచుకొనుటకు అద్దెకొంపలుకలవా? అట్టివి దిట్టముగాఁ గట్టియుందురుకాఁబోలు. అద్దెకూడ జాస్తీగా పుచ్చుకొందురు కాఁ బోలు. అద్దెయెంత?'

'డెబ్బదిరూపాయిలు.' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'అదినాకు చాల వింతగా కనుపడెను. విశ్వనాథశాస్త్రి యెఱుఁగుచున్నాడు. అనుటకు దమ్మిడిలేక లేకయుండెను. ఎట్లు డెబ్బది రూపాయిలు చెల్లించెను? అను సంగతి—ఆయిల్లెవ్వరిది? అనుసంగతిభోగట్టాచేసితిని. ఇచ్చాపుర ముననే యున్న ఒక వర్తకునిదనియు సతని గుమాస్తాయొక్కడ నున్నా డనియుఁ జెప్పిరి. ఆగుమాస్తా యొద్దకుఁబోయితిని. నీవు ఆయిల్లెవ్వని కద్దె కిచ్చితివని యడిగితిని. విశ్వనాథశాస్త్రిగారికని చెప్పెను. ఆతని నీవెఱుగుదువాయని మరలనడిగితిని. ఎఱుగనని చెప్పెను. ఎట్లుసొమ్ము చెల్లింపబడుచున్నదని యడిగితిని మనియార్దరు మూలమున వచ్చుచున్న దని చెప్పెను మీ సెట్టిక తెలిసియుండునా యని యడిగితిని. తెలిసియుండ వచ్చునని చెప్పెను. అక్కడనుండి మరల నిచ్చాపురమునకువచ్చి తిని సెట్టి యింటికిఁ బోయితిని. సెట్టియూరిలో లేడు. చెన్నపట్టణ మునకుఁ బోయెననియును, నెలదినములకుఁ గాని రాఁడని నింటివారు

చెప్పిరి. ఇంటిలో నాడువాండ్రును బల్లలుమాత్రమేకలరు. ఆడువాండు) నడిగితిని. విశ్వనాథ శాస్త్రియెవరో మాకుఁ దెలియదని చెప్పిరి. పిల్లలనడిగితిని. అందుపదియేండ్ల కుట్టవాడొకఁడుండెను. వాడే పెద్దవాడు వాడెఱుగునును. చెప్పెను. బ్రదుకు జీవుఁడా యనుకొని, ఎట్లుండు నని యడిగితిని. పొడుగుగానుండుననియు, నల్లనిముఖమును, నల్లనికోరమీసములు నుండుననియుఁ జెప్పెను.'

వేంకటరావు వింతగానే వినుచుండెనుగాని. మాటాడక పుల్లయ్య చెప్పుచున్నది యూకొట్టుచు మాత్రముండెను.

దానిసంగతి యెట్లున్నదో చూచితివా? పుల్లయ్యమరలఁ జెప్పసాగెను. బ్రహ్మపురములోని వారంతును విశ్వనాథశాస్త్రి పెట్టివాడనియే యనుకొనుచున్నారట ఆతని ధనమంతయుఁబోయెను. ఏ కారణముననోగాని, మఱియెవ్వఁడోఆతని పెరు పెట్టుకొని వ్యవహారము చేయుచున్నాడు నల్లనికోరమీసములున్న పొడుగుపాటి మనుష్యుఁడొకఁడు విశ్వనాథశాస్త్రి పేరుగలవాడయ్యెను. ఇంటిఅద్ద ఎప్పటి దప్పుడు మని మార్గరుక్కట్టి పంపివేయుచుండుటచే వాఁడెట్టివాడో తెలిసికొనయంతము ఇంటివానికక్కఱలేదుగదా ఇప్పుడున్న సందేహమేమనగా ఏడాదికి అంతయద్ద యేల చల్లించుచున్నాడు ఆని?బహుశ? ఇనుప పెట్టిలో విలువగల వస్తువులుండి యుండును. ఆ కారణమున నెన్నటికయిన వానిని సంపాదించలేమా యను ధైర్యము నద్దచెల్లించి యిల్లుతన స్వాధీనములో నుంచుకొను చుండెను. ఆపెట్టిలో విలువగలవస్తువు లున్నవని నీయుద్దేశమా? అని వేంకటరావుడిగెను.

'కాదు. చితాపుస్తకములు, ఆవర్ణాపుస్తకములవంటి వేవో యుండునని నాయుద్దేశము. ఆమహానుభావుఁ డెవ్వడయిననేమిగాని, ఇనుప పెట్టిదాశమునకుమాత్రము దేవులాడుచున్నాడు ఆతాళమెక్కడ నున్నదో ఆసంగతి వానికిఁ దెలియవచ్చును, తెలియకపోవచ్చును.

అద్దమాత్రము చెల్లించివేయుచున్నాడు. వానిసంగతి యంతయు నొకటిరెండు రోజులలో యథార్థముగా తెలిసికొందును క్రొత్తసంగతి యొకటిమాత్రము తెలిసికొంటిని. అయిల్లే అద్దకుకావలెనని కృష్ణా వర్తికుని పేర నుత్తిరము వ్రాసియున్నాడట.'

'దాని తాళమువాడెన్నోని పోయెనుగదా' అని వేంకటరావనెను. 'బొనవును. బాగుగా జ్ఞాపకము చేసితివి ఆసంగతినేను మఱచియో పోయినాను' పుల్లయ్యయనెను. 'అది ప్రమాదమైనపనే కాని, వానిని వ్యర్థముగా పోనిస్తా.''

పుల్లయ్య దీర్ఘాలోచనలో మునిగెను. మానము వహించెను. కొన్నినిముసములలోనే యాతడక్కడనుండి వెడలిపోయెను. సాయంకాలము తిరిగి వచ్చెదనని చెప్పెను. వెంటనేయాతడు బాల్కనీ స్టేషనుకుఁ గోయి యచ్చన్నకొఱకు బోగట్టచేసెను. రాత్రియందు యాతఁ డేను పైని పోయియుండి, నిద్రలేకపోవుటచే నింటిముంద నిద్రపోవుచుండనని చెప్పెను. ఇంటికిఁ బోయియాతని లేపెను. వాడు లేచి, పుల్లయ్యగారేపనిచెప్పిన గాపని చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నానని చెప్పెను.

'కృష్ణవేణి పరచారికయగు వైడిని నీవు స్వాధీనము చేసికొంటివా?' అని పుల్లయ్య యడిగెను.

'చేసికొంటి'నని యాతడు చెప్పెను.

'నీవెట్లుచెప్పిన నట్లామె చేయునా?'

'తప్పక చేయును.'

ఆమె గుట్టంతయు అచ్చన్న తెలిసికొనెను. తానా సాయంత్రము పయిడియొద్దకుఁ బోయెదననియు, నేమిచేయుమన్నఁ జేదననియు నాతడు చెప్పెను.

'దానికి బుద్ధివచ్చినట్లు చేయవలెను' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'జెయిలులోఁ జెట్టుటకు మాత్రము నాకిష్టములేదు.'

‘ఏమిచేయుమని సెలవు?’

‘మఱిమియునులేదు. ఆ జగిసీసంగతి కమల కపకారము చేయనెంచి, కృష్ణవేణియే దొంగిలించి మరల కమల పెట్టెలోనే పెట్టెనని నీకును నాకును దెలియును. ఆసంగతి దానినోట చెప్పించవలెను. ఈరాత్రి కృష్ణవేణితో నేను మాటాడుచున్నప్పుడు సంగతి యొప్పింపవలెను. అదికాక, మఱికొన్ని పనులున్నవి. వానిలో నే నెట్లుచెప్పిన నీవెట్లు చేయవలెను.’

అచ్చన్న తలయూచెను. పుల్లయ్యపయి నాతనికి గౌరవము కుదిరెను. కావున, నాతఁ డేమిచెప్పినను, చేయుటకు సిగ్గుముగా నుండెను. ‘అంతయును జేయఁగలను.’ అచ్చెన్న చెప్పెను. ‘పైడి చురుకైనదే. కాని నాగుట్టుమాత్రము తెలిసికొనలేక పోయినది. రాత్రులయందుఁ దనయొద్దకు వచ్చుచున్నవాఁడు తనయొద్ద జగిసీ గుట్టు తెలిసికొన్న పోలీసుఉద్యోగస్థుడే యని యామెకు తెలియదు. కృష్ణవేణియెదుట దానిచేత నిజము చెప్పించవలయునని గదా మీ యుద్దేశము?’

‘అవునంతే. ఆమె కృష్ణవేణి యొద్దకుఁబోయి పోలీసువారికి రహస్యము దెలిసిపోయెనని చెప్పవలెను. నేనప్పుడు కృష్ణాచారిని చూచు మిషచే నక్కడకుఁ బోయెదను. సమయమున నాకు సంజ్ఞ చేసినచో నేను నీయొద్దకు వచ్చెదను. కొన్ని నిమిషములలోనే ద్రోహపరంపర బయలుచేసెదను.’

రాత్రి భోజనమైన తరువాత అచ్చన్నపయిడిని చూడఁ బోయెను. ఆకాశము నిర్మలముగా నుండెను. చల్లనిగాని వీచుచుండెను. ‘నీతోకొన్ని ముఖ్యాంశములు మాటాడవలెను.’ అచ్చన్న చెప్పెను, ‘పెరటిలో నరఁగిచెట్లమూలకుఁ బోవుదము పడ. మన రహస్యము నెవ్వరును కనిపెట్టరను కొందును.’ అరఁగిచెట్ల మూల కిద్దఱును బోయిరి.

‘హృదయేశ్వరీ! నాపయి నీకు సంపూర్ణమోహము కుదిరినట్టే కద.’

పైడి తెల్లబోయెను. తెప్పవల్పక అచ్చన్నవయిపు చూచెను. మూతికిఁ గట్టుకొన్న గడ్డములును, మీసములును, అచ్చన్న పీకి వయిచెను. ఉక్కగా నున్నదని సమాధానము చెప్పెను.

‘ప్రాణేశ్వరీ! ఇదివరకు నీవు తెలివిగలదానవని యనుకొంటిని. గాని తెలివిచూలినదానవని యిప్పుడు పోల్చితిని.’

‘అవునవును. ఎట్టుపాగా పెట్టుకొని, ఆవేశ నావద్ద సమాచారము పలికికొన్న పోలీసువాఁడనని నేనును బోల్చితిని. నేనేమి తప్పుచేసితిని చెప్పుము?’

‘ఏమి యట్టి ప్రశ్నయడుగు చున్నావు? నీవు నాకుఁ గ్రొత్తదానవు కావు. నాఁడు బాపురములోని దొంగతనము నాటినుండియును నిన్ను నేనెఱుఁగుదును. నేనొక్కసారి పెదవి విప్పినచో నీవేజయిలులో నుండువో తెలియనా?’

‘పోల్చియుండిన, నీకు విషముపెట్టి యుండనా? పిల్లియెలుకను వలె వేటాడి యుండనా?’

‘నాకెంతమాత్రము ననుమానము లేదు. నీవంతదానవౌదువు వీరియింట నేలఁబ్రవేశించితివో ఆయాసు నాకక్కఱలేదు. కాని, న్యాయముచెప్పెదను వినుము. నీవాకపని చేయవలసి యున్నది. అది చేసినచో, నీమీద నేను చూపిన మోహమంతయును వాస్తవమగును. చేయకపోయిన నీపనియండే—’

పైడి యొకవిధమగు చిటునవ్వు నవ్వెను. అతనిపయిఁ దీవ్రమగు కోపమువచ్చెను. వీలైనచో నాతనిఁజంపి వేయవలెననికూడ నుద్దేశించెను. కాని, యామె కింతలో భయమొకటి యంకురించెను. కారాగృహమున నుండవలసి వచ్చునేమోయని తలఁచుచుండెను.

‘న్యాయమయిన పనియేమి చేయుమన్న జేసెదను’ అని యామె చెప్పెను.

‘ఆజగినీ సంగతినాతో యథార్థముగాఁ జెప్పెదవా లేదా? అది కమల పెట్టెలోని క్లుప్తపోయినది? కొంతవరకు నాకు దెలియును గాని, అంతయును దెలియవలెను. నిజముచెప్పినచో నీవు నేనే— నేను నీవే—చెప్పక పోయిన నీవు నీవే—నేను నేనే.’

‘ఇంతేరా? అయినఁజెప్పెదను. కృష్ణవేణి జగినీదొంగిలించి తనపెట్టెలోఁ బెట్టికొనెను. హత్యసంగతి విన్నతరువాత జగినీ దొంగిలించితిని నీను కృష్ణవేణిని నిందించితిని. మతిపోయి యామె నిజము నాతోఁజెప్పెను. ఆమెకు వేంకటరావుపయి మోహము. అందుచేత కమలపయి కోపము. కమల పెట్టెలోఁబెట్టివేయుమని నేనేయూమెకుఁ జెప్పితిని. ఇంతెందుకు—నేనే కమలపెట్టెలోఁ బెట్టితిని.’ ‘నీవు తెలివి గలదానవు గదా, నీకెప్పుడు నపకారము చేయమని కమలకు నీవేల యుపకారము చేసితివి?’

‘నిజమే. నిజమే. పొరపాటే. అయినను, నేనిక్కడకు వ్యర్థముగా రాలేదు. తిండిలేక రాలేదు. కృష్ణవేణిని బుట్టలోఁబెట్టవలెనని వచ్చితిని. ఆపనిలో జయించితిని. ఇక నిక్కడనుండి పోవలెను. ఏల యిక్కడకు వచ్చితిని? అదిమాత్రము చెప్పెను. బ్రహ్మకయిననుఁ జెప్పెను. అచ్చన్న పైడిని ముద్దుపెట్టుకొనెను. ‘ఈమాటలు కృష్ణవేణిచే ననిపింపగలవా?’ అని ధైర్యముతోననెను. ముద్దుతో మోహమంకురించెను. ఇది యెంతపని. కృష్ణవేణివలననే యీసంగతి స్వయముగా విసవలెననియెంచినచో, నామె చేతనే చెప్పింపగలను.’ పైడిచెప్పెను.

‘బాగు. బాగు నీవు తిన్నగా కృష్ణవేణియొద్దకుఁ బోయి యామెను బెడరించు చుండుము’

పైడి కృష్ణ వేణియొడ్డకుఁ బోయెను. పుల్లయ్యనీడ యాప్రక్క నుండి బోవుచున్నట్ల చ్చెన్నకుఁ గనుపడెను.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.



తప్పించుకొనుటకు త్రోవలేదు.

కృష్ణ వేణి గది మనోహరముగా నలంకరింపఁబడి యుండెను. విషాదనూచకము లేవియు నందుఁ గన్పడలేదు. వస్తువులన్నియునొక దాని కొకటి యీడుదీయకుండెను.

చిత్తరువులు, కుర్చీలు, బల్లలు, పూవుల గుత్తులు, చూచిన గన్నులు మూగిపోవు చుండెను. పుల్లయ్య కిటికీప్రక్కను క్రీసీడలో నిలచి గదివై పుచూచుచుండెను. అంతయును జిత్రముగా నాతనికిఁ గన్పడెను. తన కార్యభారమునంతయు నొకమూలఁ ద్రోసి గదిలోని సౌందర్యముపై నొక్కసారి మనస్సు నిల్పెను. అంతట ద్రోహచింత గల గృష్ణాజీకి ప్రకృతి సౌందర్యమునందింతటి యభిరుచి గలుగుట వింతయని యనుకొనుచుండెను. కాని, యిదియంతయు నెంతకాల మింక నిల్వగలదని కూడ తలఁచుచుండె.

కృష్ణ వేణి హఠాత్పరిణయము వాయించుకొనుచుఁ బొడుకొను చుండెను. అదివరకెప్పుడు నామె యింత యానందముగ నుండలేదు. పైడి లోపలికి వచ్చెను. మెల్లగాఁ జల్లగాఁ వచ్చి ప్రక్కనొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండెను. విసనకర్ర యొకటి తీసి విసరుకొనుచుండెను. ఇది యంతయును గనిపెట్టి పుల్లయ్యనవ్వుకొనుచుండెను. కృష్ణ వేణి కొంతవఱకు పైడిని జూడలేదు. ఏదో పనిమీద! మొగమెత్తునరికి ప్రక్కను పైడి కనపడెను. వేంటనే యామెలేచి నిలువఁ బడిహఠాత్

ని యమ్ కప్పువై చెను. 'మూర్ఖురాలా! ఏమి పాపము నీయత్నై తమునకు హద్దులేదా? నెత్తిపై గుడ్డ వేసి, నీవుపై కొరడాభబ్బలు కొట్టి, నీకపై శేయినైచి తగిలివేయించుకొనవలెనని బుద్ధివుట్టెవా? నీకేమి మతిపోయినదా లేక త్రాగియున్నావా?'

పైడి లేవలేదు. 'నీకున్నపాటి మతి నాకు లేకపోలేదు., ఎప్పటియట్లు విసరుకొనుచునే యుండెను. నీగతినివు చూచుకొమ్ము కృష్ణవేణి నిశ్చేష్టురాలవయ్యెను. పైడికి వెర్రియెత్తినను అది వరకు పైడి పెంకెతన మప్పుడప్పుడు చేయుటకలదు. కాని, యెన్నడు నింతమితిమీరలేదు. కృష్ణవేణి యానందమంతయు మాయమయ్యెను ఏదియో విచార మామెకు గలిగెను. దాని దానికి లొంగపోయితి నని యామె యూహించెను. 'లేచిపో!' ఆమె కంఠధ్వని మారెను. 'లేచిపో! నిన్నుజూచిన నాకుఁ గోపము వచ్చుచున్నది. కిటికీలన్నియు దెరిచియున్నవి. ఎవ్వరయినను నిన్నుజూచిన నేమనుకొందును?'

పైడి తలయూచెను. లేచి నిలువఁబడెను. 'సరే—కాని, నా కేమియును భయములేదు. ఈయింటికిని నాకును ఋణము తీరినది. కొద్దికాలములోనే, నీకును నీయింటికినిగూడ ఋణముతీరును. మగవాడెవ్వఁడును నాగుట్టు తెలిసికొన లేడని యిదివరకు నేననుకొనుచుంటిని. ఇప్పుడది యసత్యమైనది మగవాడొకడు నన్ను మోసపుచ్చెను దానివలన నీకును నాకును గూడ నష్టమురాగలదు.' 'ఎందుకా మాటాడుచున్నావు? కృష్ణవేణి యనెను. 'దానికి నాతో నేమి సంబంధము పెరటిలో నీతో నప్పుడప్పుడు మాటాడుచున్నవాడే—వాడే' పైడిచెప్పెను పైకిమెత్తగానే కనుపడెను. వాడు పోలీసువాడట!'

'పోలీసువాడా! పోలీసువాడా' కృష్ణవేణి యనెను. 'పోలీసు, పోలీసువానివలన నాకేమి భయము?'

‘ఉన్నది. అమ్మా—భయమువున్నది వైడి గట్టిగా ననెను. ‘అంతయును నిజముగాఁ జెప్పివై చెదను. పోలీసువాఁడు నాయొద్దకు వచ్చి’ నన్ను మంచిచూటలాడెను. పడుచు మగవానిని జూచిన నాకేదోలాగుండును. అందును వాఁడు మాజాతివాడని చెప్పెను. నామనస్సులో నెట్లుండవలెనో యట్లుండెను. వానికి లొంగిపోయితిని. వానిపేరు అచ్చన్నయట.’

కృష్ణ యులికిపడెను. ఆ పేరామెకు క్రొత్తదికాదు. కమల పెట్టిలోనుండి జిగిసినదాలోఁ బైకి దీసినవాఁ డచ్చెన్న యని యామెకు జ్ఞాపకము వచ్చెను. ఏదియో యాపద యామెకుఁ బొడ కట్టెను.

‘మారు వేషముతో వచ్చి నీతో స్నేహము చేసెనా? ఆమె సణగుకొనెను. ‘ఆపనియేల చేయవలెను?’

‘నిజము తెలిసికొనుటకు మరేమున్నది. నిజము తెలిసికొనుటకే. అంతయును వానితోఁ జెప్పివై చితిని.

నీవు నన్ను సమ్మనసంగతి, పిలిచినసంగతి, జిగిసినసంగతి, నాచేతిలో బెట్టినసంగతి, నన్ను పెట్టివద్దకు వెళ్ళుమన్నసంగతి, నన్ను కప్పతీయమన్న సంగతి, నేను తీసిన సంగతి, జిగిసినపెట్టిలోఁ బెట్టుమన్నసంగతి, నేను పెట్టినసంగతి, నన్ను వెళ్ళిపోయిరిమ్మన్నసంగతి—యింక నేవేవో నడుమనుండిపోవచ్చును. జదువుకొన్నదానను కాను గదా—అన్నియును జెప్పి వేసితిని. ఆపని చేయుటకు నాకిష్టము లేకుండెను. గాని నామనస్సు నేను చెప్పినట్లు విన్నదికాదు దాని వాండ్రపై గేకలువేసినట్లు మనస్సుపైఁ గేకలు వేయగలమా? అమ్మా, అక్కడ నందరును దాసోహమే. ఏరాయిత్య సనేమి పళ్ళూడ కొట్టుటకు—కాదు—కొనుటకు—చెప్పి వేసితిని. కృష్ణ వేడికి ముక్కు మొగము కన్నులు అంతయు నెర్రవయ్యెను. వైడిని జాట్టుపట్టు

కొనెను. మొగమువైపు చూచెను. పైడి చూపులలో మార్పు కనుపడెను. కృష్ణకు భయముకలిగెను. జాట్టు విడచివేసెను. 'అమ్మా శాంతించుము.' పైడి చెప్పెను. 'నీయవస్థకు నాకు జాలియగుచున్నది. మనమందరము నాడువాండ్రము. మనగుట్టు మనకుఁ దెలియదా? పైడి యేల పిరికిదయ్యెనని యనుకొనుచున్నావు కాఁజోలు!' 'అవును నిజముగా నీవు పిరికిదానవే యైతివి. పోలీసువానికి గుట్టిచ్చితివి. లేకున్న బ్రహ్మకయినఁ దెలిసియుండలేదు. వానిని దృఢీకరించి, ద్రోసివేసినచో నెంత బాగుగ నుండును?' 'అక్కడకు నీవు చేయగలిగినట్లు! అమ్మా, ఆడువాండ్రందఱు నొక్క గోతిలోని మన్నుతోఁ జేయఁబడినవారే. నీకుఁ దెలియదా? అందును మరియొక విశేషము కలదు. ఆ పోలీసువెధవకు నా భూతభవిష్యద్వర్తమానము లన్నియును తెలియును. నేనేమో నమ్మకమైన పరిచారికనని నీవనుకొంటివి. ఆ పోలీసువానికిష్టమైన యెడల నన్ను జెల్పఱుకు పంపఁగలడు.'

కృష్ణవేణి తిచ్చపోయి చూచుచుండెను!

'ఏల వింతగఁ జూచుచున్నావు? నాతోఁ జాట్టు జెయిలుకుఁ బోవలసినవారు మఱికొందరి యింటిలోనే యున్నారు. తెలిసినదా!'

కృష్ణవేణి యాపదమస్తకము వణకుచుండెను. నిలువలేక హఠ్సోనియముపైఁ జేయఱునను.' ఏమనుచున్నావు? నేను ప్రమాణముచేసి——' 'వద్దవద్దు నీవు ప్రమాణము చేయవద్దు.' నీవు మా యింటికేల వచ్చితివి?'

'పనియుండి వచ్చితిని. నీవిచ్చు గుడ్డకు రాలేదు. పెట్టు తిండికి రాలేదు. పెద్దపనియుండి వచ్చితిని. నే నెవ్వతెనో నీకుఁ దెలిసినదా? దొంగల గురువును. ఏపనిచేయమన్నఁ జేయఁగలను. ఎవ్వరిని లక్ష్యము చేయును. కాని నాగుట్టు బైట బడినది. పోలీసువాడు నన్ను జెయిలుకుఁ బంపును. నిజముచెప్పి యాపద తప్పించుకొనుము,

‘జగినీ సంగతి యంతయును పోలీసువారికి చెప్పివేయుమనువా? అది నాకొంప ముంచును.’

‘చెప్పకపోయిన యెడల మఱింతకొంప ములుగును.’ వైడి శాంతముగాఁ జెప్పచుండెను. బోనులోనికిఁ ద్రేవదు. స్త్రీదస్తు క్రాసులు వేయుటతోనే మఱి తప్పించుకొనలేవు. జిడ్డుఁడఁదీయుదురు. నీవిదిపరకెప్పుడును బోనెక్కియెఱుంగవు. నేనెఱుంగుదును. అదినాకుఁగొట్టిన పిండి—’

‘నన్ను వారేల కోర్టుకు లాగెదరు?’ కృష్ణ వేణి యుత్కంఠతో జెప్పెను. “నిన్నొకఁడు మోసపుచ్చినందున, నీవంత నిజమును జెప్పితివి. నీవు చెప్పిన దానిని నే నేలబలపరచవలెను? నేనబోనెక్కిన యెడల నంతయు నసత్యమని చెప్పివేయుదును.’

‘అప్పుడు పీకమొయ్యగఁ దెచ్చుకొందువు. నేను మరల బోనెక్కి నిజము చెప్పెదను. నాకథ న్యాయముగఁ గన్పడు చుండుటచే నామాట నమ్మెదరు. నీవు సణగుచు, నసగుచు, యెవ్వరును జెప్పచున్న నీమాట నమ్మరు. దీనికంతటికిని వెనుక దాళము చిప్పపట్టకొని భాగవతమాడించు మాయల మల్లిగాఁడొకఁడున్నాఁడు. వాడు పుల్లయ్యయట. ఆపుల్లయ్య పిచ్చిపుల్లయ్యవలె గన్పడును గాని, వానికంతయును దెలియును, టక్కుటమారి విద్యలెఱుంగును. చూచితివా? ఆవేళ చేదుచూలుమిషచేత నీచేతనన్ని చెప్పించెనో, నేను చాటునుండి వినుచునేయుంటిని. నేవకులు కొండలు కూడ దొంగతనముగా వినిరి. జగినీ నీవేయెత్తుకొని పోయితివని లోకము కోడియై కూయుచున్నది.’

పంజరములోని చిలుకవలె నొక్కసారి కృష్ణచుట్టును దిరిగెను. ఏవైపు తిరిగిచూచినను, వైడిచెప్పినది సత్యముగానే కనుపడు

చుండెను. చేసినపని సిగ్గుపని. అది పైవారియెదుట నొప్పుకొనుట మఱింతసిగ్గు. పద్మవ్యూహమునఁ బడెను. తప్పించుకొనుటకు త్రోవ కనపడలేదు.

‘అంతయు నీ నెత్తిపయి వేసికొనలేవా? అంతయును నీవేచేసి నివని యొప్పుకొనలేవా? ఆపోలీసువాని కీవిధముగా చెప్పి యెక్కడి కయినఁ బారిపోలేవా? నానగల్గయును నీకిచ్చివేయుదును. నామా నము కాపాడవా?’ అనికృష్ణబ్రతిమాలు కొనెను.

‘నీకు లోకజ్ఞానములేదు. నేరమంతయును ఋజువగునంతవరకును పోలీసువాడు విడచెదరా? విడువరు. నీవును, నేనును, నిందుగలసి యున్నాము. తప్పించుకొనుటకుఁ ద్రోవలేదు. శంకరశాస్త్రి హత్యకు జిగిసీ వ్యవహారము చిన్నయంగము. మొదటిది బయలుపడినచో రెండవది బయలుకాక తప్పదు. అది యయినవెంటనే యాయిల్లు కూలిపోవును.’

కృష్ణమాటాడలేదు. కనులుచీకటిక్రమెను. చెవులు వినబడలేదు. మతిపోయెను. మూర్ఛవచ్చినట్లయ్యెను. ఇంతలోగొంచెము తెలివినచ్చెను. మొగమెట్టుబారెను. ఆశయొకటికలిగెను.

నన్నేమి చేయుమందువు? పోలీసువారి యొద్దకుబోయి యంతయుఁజెప్పి వేయుమందువా?’

‘ఎట్లులోచిననట్లచేయుము. నాకేమియును భయములేదు. నేను మంచిదానను. మిక్కిలి మంచిదానను. కాకున్ననీపాటికిఁ బారిపోయియే యుందును. నే నేపనిపయివచ్చినానో యదికాలేదు. ఈచిక్కులలో నీవు ములిగి తేటియుందువు. పోలీసు వారియొద్దకు నీవుపోనియెడల, వారే నీయొద్దకు వత్తురు. అంతయును విగిసిపోవును. అప్పుడు నన్ను నిందింపవద్దు’ వినసకట్ట నేలఁబారవై చిపయిడిపయికిఁ బోనెంచెను. ఆమె చెప్పవలసినది మఱియేమియును లేదు. తన్ను గాపాడ

దనని యచ్చెన్నవరమిచ్చెను. కావున, నామె వానియెడలఁ గృతజ్ఞురాలై యుండెను. చేయవలసిన పనిచేసెను. లేకున్న. దానిని నిర్బంధించి, జెయిలుకుఁబంపు సామర్థ్యమచ్చన్నకుఁ గలదు. వైడియేదో గొప్పకార్యము చేయఁదలచి యిక్కడకువచ్చెను. కార్యమునకు భంగముకలిగెను. కాని, కార్యభంగముల కిదిమొదలు కాదు. ఇట్టి పెన్నో యిదివర కేదరిగినవి. కావున, నామె మొండిచేరెను. 'అమ్మా సెలవు. నేను జెప్పవలసినంతవరకు జెప్పితిని. ఆపైని నీయిష్టము నీ బ్రతుకుచూచుకొమ్ము చదువుకొన్న దానవుగదా. నీవెంతయసత్యము జెప్పెదవో నీకంతనష్టము కలుగును.

క్రీనీడలో దాగియుండి పుల్లయ్య యంతయును వినుచుండెను. వైడి వైకి వచ్చెను. కృష్ణవేణి కన్నులనుండి నీరు కారుచుండెను. కుర్చీపై గూర్చుండబడెను. రెండుచేతులతో మొగము కప్పకొనెను. మరల లేచెను. ఏమియో నిశ్చయము చేసికొనెను.

'సరే—అది యొకటియే సాధ్యమైనట్లు తోచుచున్నది. చేదు మండేగాని' మ్రొంగక విధిలేదు. బోనులో నిలచుటకన్న మంచిదే.'

ధైర్యముతోఁ కృష్ణసామాను గదిలోనికిఁ బోయెను. నల్లని చీరయొకటి కట్టుకొనెను. నల్లని కమీజొకటి దొడుగుకొనెను. బండి వానిచే బండి కట్టించి యెక్కడకో బయలుదేరెను. అంతయును జాగ్రత్తగాఁ గనిపెట్టుచున్న పుల్లయ్యకుఁగూడ నామె యేమిచేయ నెంచెనో బోధపడలేదు. ఆమె వెనుక నెవ్వరయిన రహస్యముగ పోయినచో బాగుగ నుండునని యాతఁడనుకొనెను.

కృష్ణవేణి తిన్నగా సూరమ్మగారి యింటికిఁ బోయెను. కిటికీలో లాంతరు వెలుగుచుండెను. కమల యేమో వ్రాసికొనుచుండెను కృష్ణవేణి లోనికిఁ బోయెను. కమల యాశ్చర్యముతో జూచి, యొక కుర్చీవేసి యామెను గూర్చుండబెట్టెను.

‘ఎన్నడు ననుకొనలేదు. సంతోషముగా నున్నది.’ అని కమల యనెను.

‘నీవు నన్నుఁ కాపాడవలెను. నీకు నే నపకారము చేసితిని ద్రోహము చేసితిని. నిన్నుఁ బాడుచేయ దలచితిని. కాని, నీకు, నాపైఁ గోపము రాలేదు. నీవు నన్ను గాపాడవలెను. కాపాడెదనని చెప్పము. నా మర్యాదను గాపాడవలెను. మానము కాపాడవలెను. నన్ను బ్రతికింపవలెను.’ అని కృష్ణ దీనముగా వేడికొనెను.

ఇదువదియాటవ ప్రకరణము

అగ్ని హోత్రము

కమల హృదయము వెంటనే కరఁగెను. తన కెంతయో యపకారము చేసినదేయయ్యును, కృష్ణ వేణి యిట్టి చిక్కులలోఁబడి పోయినదిగదాయని విచారము నొందెను. వెనుక నొకప్పుడు తన కామె చేసిన యుపకారములను స్మరించుకొనెను. ‘అక్కా, యీ నిలుపుజీత మెవరికి? కూర్చుండి మాటాడకూడదా? నిన్నుఁజూచి యెన్నియో దినములైనది. వాచిపోయితిని. కూర్చుండి సావకాశముగా మాటాడుకొనెదము. నాకుఁ జేతనైన సహాయము నీకుఁజేసెదను. కూర్చుండుము.’ కరుణారసపూరితములగు కమల మాటలను వినుటతోనే కృష్ణ వేణికి మనస్సులో నేదోయొక విధమగు బాధకలిగెను. వేయికొరడాలతో నొక్కసారి వీపునఁ గొట్టినట్లయ్యెను. కమల యుత్తమురాలనియు, నామెయొద్ద నిలచుటకుఁగాని’ యామెతో మాటాడుటకుఁగాని, తా నర్దురాలుకాదని కృష్ణకుఁ దోచెను. దిక్కులేనికాలమున దిక్కై యింటిలోఁబెట్టుకొని తుట్టతుడకు కమల

నుటికొయ్యకుఁ గట్టివై చెను. చేతులారా బెంచి పెద్దజేసిన మేకపిల్లను గత్తితో నటకు కఠినాత్ముని చరిత్ర యామెకుఁబాడకట్టెను. ఆబాధ వలన కృష్ణకుఁ గన్నులనుండి నీరొక్కసారిగఁ బ్రవహంపసాగెను. నోరెండజొచ్చెను. పెదవులదరఁజొచ్చెను. కమల తెచ్చియిచ్చిన మంచిసీరు త్రాగి కొంచెము సేదతీరెను. కమల నవ్వుముఖముచూచి మఱికొంచెము తాపమడగెను. 'అక్కా, కమలా, నీకునేను ద్రోహముచేసితిని. నేనెంత ద్రోహముచేసితినో దానిపరిమితిసీకుఁ దెలియదు కాబోలు.'

'నాకు దెలియును— తెలియునని యనుకొందును. నాజిగిసీ నీవే దొంగిలించితివట.' కమల మెల్లగాఁననెను. 'దానిని నీవే నాపై పైలోఁ బెట్టించితివట.'

'అవును. నేకొప్పుకొందును. ఆక్షణమునఁ బుట్టినయొక పాపపుఁ జింతచే నాదొంగతనము చేసితిని. కాని—'

'వేంకటరావుగారును నేనును నాడుకొనుచున్న మాటలన్నియును పొంచుండి నీవు వింటివట. తరువాత హాలులోనికి వచ్చి జిగిసి యెత్తుకొనిపోయితివట.'

'అవును నిజమే.' అని కృష్ణ యొప్పుకొనెను.

'నూ రహస్యమును నీవును గనిపెట్టితివి. వేంకటరావుగారు నన్నుఁ బెండ్లియాడ నిశ్చయించెనని తెలిసికొంటివి. నీవాయనపై ననురాగము చెందియుంటివి. మాయిద్దఱకు నెట్లయిన నెడబాపులు చేయనెంచితివి.'

'ఈసంగతి వేంకటరావు నీతోఁ జెప్పెనా?'

'లేదు.' ఆయన నాతో నీసంగతి యేలచెప్పను? నేనే పోల్చుకొంటిని. ఆడువారి కష్టసుఖములు తెలిసికొనలేని మూర్ఖురాలను గాను గాని, ఆయనను పెండ్లియాడ నెంచుటకు నీకన్న నాకు నెక్కువ

కారణములున్నవి. సీతండ్రి భాగ్యవంతుడు. సీతుఁ గోరంతయును లోపము లేదు సీభర్త యవివేకమున లానేను, సీతండ్రి యవివేకము వలననేమి? సీభర్త నిన్ను విడిచెను. అట్లు చిత్తవృత్తి కనిపెట్ట వలసిన భారము సీతండ్రికి. మగని చిత్తవృత్తి కనిపెట్టవలసిన భారము సీది. మీయిద్దఱును లోపములు నెత్తిపై బెట్టుకొని, భర్త గలిగియుండియు సీవు మఱియొక త్రోవ యాలోచించుట తగని పని. భర్తయన నేమియో యెఱుంగని కాలమున నాభర్త చనిపోయెను. నాతండ్రి బీడవాడయ్యెను. వెర్రివాడయ్యెను. నాకు దిక్కులేక పోయినది. నాపినతండ్రి నన్నక్కఱ చేయలేదు. సీవు నన్ను గడుపులో బెట్టుకొని పోషింపబట్టగాని లేకున్నను నాగతియేమగునో అట్టి యవస్థలో నన్ను బెండ్లియాడఁదలచి పాపపు త్రోవలో బడకుండ నన్ను గాపాడ నెంచి నాత్తుండ్రకి ప్రణాదానమును, నాకు మానదానము నొసంగిన మహామహానుజుని బెండ్లియాడ గోరితిని. నాకూటిలో బుగ్గిపోయినందుకాక, నన్ను బెండ్లియాడఁ దగిల్చి తిని, 'నిజమే' కృష్ణవేణి చెప్పినాడెను. కాని, నబబులు చెప్పవలసిన తరుణము మించినది. నాకు నాపినబబులు లేకపోలేదు. నాతండ్రి చేసిన నేరమునకును, నా భర్త చనిన సకలమునకును నేను జర్మాంతి నును దుఃఖములవారులు యుండవలసినదేరా? నాభర్త నన్నింటఁ చేర్చుకొన్నఁగదా, యీలో చిత్తవృత్తియుము నెట్లయినఁ గరగింపఁ బ్రయత్నించుట—అసలునకే యెట్టమైన నేనేమి చేయఁగలను? సరే. కానిమ్ము. ఏదియైన నైనదే. గతించినది తిరిగి రాదుగదా. నే నపరాధము చేసితిని. నీపాదముపై బడితిని. తుమింపుమని నేను కొంటిని. తుమిం చెడవా లేదా?

కమల హృదయము కఱగిపోయెను. ఆమె కన్నులనుండి నిరు కారణోచ్చేను. 'నీకెప్పుడేమి యాపదవచ్చెను?' అని కమల

యడిగెను. 'పోలీసువారి కంటయును పోలీసుహాటయినది.' కృష్ణ చెప్పెను 'నాదానియే నాకు ద్రోహముచేసెను. నా గుట్ట వైటఁ జెట్టెను. వైడి యిదివరకు దొంగలవరువటంబు. నాకుఁ జెలియక యామెనిండ జేర్చితిని. పోలీసు వారి హాటంగతి తెలిసి దానిని మంచిమాటలాడి దానిచే నంతయుఁ జెప్పించిరి. నేనుగూడ కొద్దులోనికిఁబోయి యంతయును జెప్పవలసి వచ్చినదని చెప్పుచున్నారు.'

తప్పేమి?' కమల యనెను. 'కొద్దునకుఁబోయిన తప్పేమి? పెద్దమనుష్యులుండు స్థలముగాని పుండాకోరులుండు స్థలముకాదే. నీవు చేసినపని నావీక తీసివైచునుగదా! అప్పుడు నీవుచచ్చి నన్నుఁ గాపాడియుందువా? నన్ను బోనులోఁ జెట్టినప్పుడు నీవే మొట్ట మొదట వచ్చి నేరము నొప్పుకొనినన్నుఁ దప్పించియుండఁగూడదా?'

కృష్ణచేరి మాటాడలేదు. మొగము వంచి, రెండుచేతు లతోఁ గప్పుకొనెను. దయమునహృదయామె కేమో బాధగా నుండెను కమల యాసంగతి కనిపెట్టెను. ఆమెను బాధించుట గాని, సాధించుటగాని, తన కష్టములేదు. మానవ ఉదరముగావున కొంచెము కోప మువచ్చి యామాటలవశముగఁ జైకి నచ్చుట గుర్రెరింగి మనస్సున ద్రిప్పుకొని పదిలము చేసికొని మరిల మాటాడన గెను. అక్కా జరిగినదేమో జరిగినది. నీవలన నేనుపకారముపొందినదానను గాని పైదానను గాను. వ్రప్పు వ్రలును తిన్నదాననుగావున నొడలు చెలియక యేమో యంటిని. తప్పగూఁ దలపకుము.

నీపై నాకుఁ గోపములేదు. నీవుచేసిన పొరబాటు నేనప్పుడే మరిచిపోయితిని నామూలమున నీకేమియను నాపద రావలయును. నాకుఁ చేతనైన సహాయ మేర్పియైనను జేసెదను. పులకపహము చేసికొనుటకే యూరివారి ఉండరికిని న్నాపైఁ గోపముగఁ జేసి. అట్టిచో దొంగతనము, వైపచ్చు హత్య, ఇన్ని నానెట్టిపైఁ జడిన సభరింప

గలనా? లోకమేమైన ననుకొననిమ్ము లోకమునకు నేను జడియుదాన నుగాను. కడుపారఁ గన్నతండ్రియును, చేయూర నన్నుధరించిన నా హృదయేశ్వరుడను, నేనమాయకురాలనియు, నిర్దోషురాలననియు నెఱిగినచో నాకంతేచాలును. వారిద్దఱకు నాపై నేయనుమానము నులేదు. లోకమునంతను మెప్పించుటకుఁ జంద్రమతి దమయంతి మొదలగువారికే సాధ్యముకాలేదుగదా, నాబోటిదేవతాది? నాచాలిట భగవంతులగు వారిద్దఱును నాపై దయగలిగి యున్నారు. నేనంతకన్న నేమియును గోరను. పోలీసువారును నిర్దోషురాలవని చెప్పినారు. జగినీ దొంగతనమునుగూర్చి వారేల యంత పట్టుదలతో నాకుఁ బెలియును. నేనంత సహాయమునకుఁ జేయగలిగిన నంతయును జేసెదను. నీపై నాకెంతమాత్రమును గోపములేదు. నామనస్సులో, గోపచిహ్నములైన లేవు త్రిసుద్ధిగాఁ జెప్పచున్నాను. నేడునీవు నాతోఁ జెప్పిన సంగతులు కోర్టులో నీవు చెప్పవలసిన యక్కఱ లేకుండ నాకు సాధ్యమైనంతవఱకును చేసెదను. ఇతరులను గూడ నాచెప్పచేతులలో నున్నవారిని గోల్పోవలయుచేసెదను. అంతకన్న నెక్కువ చేయగలరా నాచెప్పలేను.'

కష్టపడి నిలుచుచున్నాను. నాకునున్న పెదవులతోనేమేమో గొణుగుచున్నాను. చేతుల్ని కడులకు మ్రొక్కినను. 'వద్దు. నాకు నమస్కరము చేయవద్దు.' కమల యామె చేతులను బట్టుకొనెను. 'నీవు నాకుఁ బూజ్యురాలవు చేసినయపకారము మరలెనా? నీవు కోరకుండగనే దేవినియమున్నె నను నీకుమేలు కోరవలసినదాననుగదా, నీవుకోరినతరువాత మానివేయుదానా?' నేనుజెప్పవలసినది మఱేమియునులేదు.' కృష్ణదీపముగాననెను. 'నీదేభారము.

'భయములేదు. గతించినదానిని త్రవ్వవద్దు మనస్సేకామునకు భంగమురావద్దు.'

‘సెలవు’ ‘సెలవు’ కృష్ణ బతులు దేరను.

ఆమెకన్ను లెఱ్ఱనయ్యెను మొగమావిరి గ్రొక్కుచుండెను నూతిలోఁబడి మరల బైకివచ్చినట్లయ్యెను. పోలీసువారికి తాను స్వయముగా దనగుట్టు చెప్పనక్కఱలేదని యామెకు సంతోషమయ్యెను కృష్ణాజీ యింటిలో నాతనిరాకకై కనిపెట్టుకొనియున్న పుల్లయ్య కృష్ణ వేణి మొగమునందలి మాటనుజూచి, జరిగెనోయని యాలోచింపసాగెను. లోనికి బోనెంచి మరల నాగిపోయెను. పైడియని కృష్ణ వేణిగట్టిగాఁ బిలిచెను. పైడి లొందరగావచ్చెను.

ఏమికావలెను? పైడి యడిగెను. ‘నేటికి నేజేయవలసినపని పూర్తియైనదని తలచితిని. బంట్రోతులతో బేకాడుచున్నాను. ఆట పోవును. వేగము చెప్పి వేయము. పోయెదను.’

బంట్రోతులను దాసీవాండ్లు కూడఁ బేకాడుచున్నారా?’ కృష్ణ వేణి యడుగెను. ‘ఏమి కాలవిపరీతము? క్రొత్తనాగరికత మితి మీరుచున్నది. బ్రాహ్మణులే యనుకొనుచున్న బ్రాహ్మణులను మీరుచున్నాడు శూద్రులు. మీరాడుచున్న యూట నేకాక సారిచూడ వచ్చునునా’

కొద్దిరోజులలోనే నీ కాయవల్ల పట్టస్థించును’ లొందరపడుము పైడిమోటుగావనెను. ‘నీకు వంట పెంట చేతకాదుగదా వంట లక్క పనిచేయుటకు—నూవలె నంట్లు తోముగతియే పట్టును. నీకేమికావలెనో చెప్పము.’

‘చేయఁగలపని చేసితిని చెప్పటకు నిన్నుఁ బిలిచితిని.’ కృష్ణ యనెను. కనులయొద్దకుఁ బోయితిని. ఆమెపాదములపైఁ బడితిని. ఈసంగతి బైలుకురానియనని యామె నాతోఁజెప్పెను. పోలీసువారి భయము మరినాకేమియునులేదు.’

పైడికృష్ణవైపు చూచెను. ఆచూపులలో అసహ్యమును, ఆశ్చర్యమును, బెనగులాడుచున్నట్లు కన్పడెను.

నీవు తెలివిగలదానవే' పైడియనెను. ఆపని నీవుచేసెదవని నేనెన్నడు ననుకొనలేదు. నేను దుర్మార్గురాలనే గాని, నేనుగూడ నట్టి నీచపుపని చేయును. కమలమ్మ నిన్ను కాపాడెదనని చెప్పినదా? నేనే కమలమ్మనైనచో నాలాగునఁ జేసియుండిను నీమెడ బొండ ములోఁ దగిల్చిచూచి యానందించుచుందును. కమలమ్మ వట్టి యమాయకురాలు. వెన్నవంటిది. నిన్నింటిలోనుండి పైకీడ్చివేయ వలసినది.'

'ఆపని నేను—రేపు—నిన్నుజేసెదనులే.' కృష్ణ యనెను. 'చేసెదవా? నన్నేనా? నీవేనా?' పైడి హెచ్చరించెను. 'ఉండుముండుము తొందరపడకుము ఇప్పుడే యంటుకొన్నది. నేను చిటికెవేసి నంతమాత్రమున నిల్లంతయును నెత్తిపైఁ గూలిపోవును. నాదెబ్బ తెలియదు. నేకొక్కమాట మాత్రమే—చిన్నమాటమాత్రమే—చెప్పవలసియున్నది'

'ఆచిన్నమాట యేదో చెప్పివేయరాదా?' కృష్ణయడిగెను. పైడి విజృంభించెను. ఏమో యనఁ బోవుచుండెను. పుల్లయ్య యుట్టి పడెను. పైడినోరు కృపపడెను. కృష్ణతోక కృష్ణయ్యపై గోపము వచ్చెను. 'ఇప్పుడెట్లువచ్చినారు?' ఆమె యడిగెను. 'మాగోలయంతయును మీకేల?'

ఒక్కొక్క ప్రశ్నయొక్కొక్కమారడుగుముచెప్పెదను. నేను కిటికీలోనుండి వచ్చితిని. చల్లగాలికి పెరటిలోనుంటిని. మీతండ్రితో మాటాడుటకు వచ్చితిని ఆతఁడింకనురాలేదు. పువ్వులతో నాటలాడుచుంటిని. ఇది మొదటిప్రశ్నమునకు జవాబు. ఇక రెండవప్రశ్న నీగోలయంతయును నాకుఁ గావలెను. నీకు నేనొక బహుమాన మీయవలసి యున్నది. నీకీయవలెనని తెచ్చితిని. ఇదిగో.' ఏమియు నెఱుంగని యచూయకునివలె పుల్లయ్యజేబులో నుండి ముత్రైపు

చిప్పల డబ్బీయొకటి పయికిఁదీసెను. 'జంకేల? తీసికొమ్ము. అది నీదే. నీవేగెల్పుకొంటివి నీ చేరుమాలునకు బహుమానము జ్ఞాపకము న్నదా?'

కృష్ణ మాటాడలేదు. పెదవులు కదల్చుటకు నామెకు వశము కాకుండెను. పయిడిని బయికిఁ బొమ్మని యామె సంజ్ఞ చేసెను.

'పైడి యుండిననే నాకిష్టము. ఆమె చేయవలసినపని కొంచె మున్నది. నా బహుమతి నీవు వుచ్చుకొనవా?'

'నీవు నన్నవమానము చేయుచున్నావు.' కృష్ణయనెను. నీ యుద్దేశమేమో నేనెఱుఁగుదును. నీవు నాకొఱకొక వలపన్నితివి. చూచిచూచి నేనా వలలోఁ దగులుకొంటిని. జిగిసి దొంగిలించితి నని నానోటనే చెప్పించితివి. అవును. నిజమే కమల కపకారము చేయ వలెనను పాపపుబుద్ధిచేతనే యారీతిని జేసితిని. కాని యీసంగతి యంతయును బోలీసువారు పయిడివలన తెలిసికొనిరి.'

'పైడి దొంగలగురువు.' పుల్లయ్యయనెను. 'దానిని లోక మంతయు నెఱుఁగును. మీముంటికిఁ బెద్దపని తలపెట్టియే వచ్చినది. అచ్చన్న కంతయును దెలిసిపోయినది. అంతేకదా పైడి' 'అవును' పైడిచెప్పెను. 'పోలీసునాడు నన్ను వలలో వేసికొనెను. అంతయును వానితోఁ జెప్పి వేసితిని. ఆసంగతి వినియే ఈమె కమలమృవద్దకుఁ బోయినది. నే నైనయెడల—

'ఓహో, కృష్ణ—కమల యొద్దకుఁ బోయితివా?' ఆతఁడు చిఱునవ్వు నవ్వెను. 'నీకేమియు నపకారము చేయనని యామె చెప్పెనుగాఁబోలు! కాని యంతతో నాగదు. జిగిసి వ్యవహారమున కన్న పెద్దవ్యవహారము కలదు. అది శంకరశాస్త్రిహత్య. అది యెవ్వరు చేసిరో నేడే బయలుపడును.'

'కృష్ణ వేనికి దేహము కంపమైవైను. నిలువఁబడలేక, కుర్చీపై గూర్చుండఁబడెను. పుల్లయ్యవైపు కెల్లఁబోయి చూచుచుండెను.

‘నీనెఱుగుదువా?’ అని యామె యనెను.

‘నేనెఱుగుదును. నీవుకూడ నెఱుగుదువు.’

కృష్ణకుఁ గనులచీకటి క్రమ్యైను. లోకమంతయు సందకార బంధురమయిన ట్లామెకఁ దోచెను. పైడికూడ మౌనము వహించి యుండెను. పుల్లయ్య పైడివయిపు తిరిగెను. దానిమొగమును దేరి పారజూచెను. ‘పైడి నీవేమైన గొంచెము చెప్పగలవా?’ అతఁ డడిగెను. ‘హత్యనుగురించి కాకున్న నాపని యేకారణమున జరిగెనో యదియెన?—’

పయిడిమాటాడలేదు. ‘పోనీ నే నడిగిన మాట చెప్పుము.’ మరల నాతఁడనెను. ‘నీవు సరసయ్య యనువాని నెఱుగుదువా?’

పయిడి యులికిపడెను. లేదని తలయూచెను. ‘సరే—నీకు జ్ఞాపకశక్తి గొంచెము తగ్గినది కాబోలు’ పుల్లయ్య యనెను. ‘మొగముచూచినచో జ్ఞాపకము రావచ్చును.’

పుల్లయ్య కిటికీలో మొగముపైట్టి యూలకొట్టెను. పెంటనే యొక క్రొత్తవాఁడు లోనికి జొరబడెను. పూర్వ మొకప్పుడు క్రొత్తదిగానుండిన కోటును, పాగాయును, వేసికొని, యాతఁడు మొదట భాగ్యవంతుడైన నాగరకుడే యయినట్లు కనుపడు చుండెను.

‘పుల్లయ్యగారూ, నన్ను బిలచితిరా? అతఁడడిగెను. మీ యుద్దేశమునాకు—ఓహో! ఇదిగో! పైడి!’

‘పైడికి కన్నులెఱ్ఱబాటెను. వానివై పుచూచెను.

‘సరసయ్యగారంతయును నాకుజెప్పిరి.’ పుల్లయ్యయనెను. ‘ఈయన యొకప్పుడు విశ్వనాథశాస్త్రిగారి యొద్దగుమాస్తాగా నుండెను. తరువాత కృష్ణాజీగారియొద్ద గుమాస్తాగా బ్రవేశించెను. పయిడి, సరసయ్యగారేల యిక్కడకు వచ్చిరో తెలియనట్లు నటించుచు నేలయట్లు మౌనము వహింతువు?’

‘నే నేమియును జెప్పదలచు కొనలేదు.’ పయిడిచెప్పెను.

‘సరే ఎందుకయినా మంచిది. నరసయ్యగారిని కొన్నిప్రశ్నములకుగవలసి యున్నది.

అయిన తమకు మేలగుననియైనఁ దలచుకొని, యధార్థమును జెప్పెను.’

నరసయ్య ఏమిచెప్పనోవారు వినఁదలచియుండిరి కాని, యింతలో కృష్ణాజీ వడివడిగ నాగదిలోనికివచ్చెను.

‘ఏమీ, యూఘోరము? పయిడికూడనా?’

‘ఇక్కడ చమత్కారమైన నాటకమొకటి జరుగుచుండెను.’ పుల్లయ్య యనెను. శ్రీనివాసరావునకు సింపాదిగా నున్నందుకు నాకు సంతోషముగానున్నది. ఎన్నిదినములుపట్టునోయని విచారించుచుంటిని. మొదట శరీరతత్త్వము మంచిది, అందుచేత వేగము గుణమిచ్చినది. ఈరాత్రియందముగా నున్నదిగదా?’ శ్రీనివాసుఁడేమో గొణుగుకొనెను. ‘ఏమి యీయల్లరి?’ అని కృష్ణాజీగట్టిగా నడిగెను. ‘ఇదియొకసమస్య.’ పుల్లయ్యయనెను. శంకరశాస్త్రినిజంపిరెవ్వరో?’ అని కాని, ఎవరు శంకరశాస్త్రిని జంపిరోకదా? అని కాని, యిప్పుడొకసమస్య బయలుదేరినది. అది కష్టమోసులభమో నేజెప్పలేను. గాని, ఎంతమందినడిగినను వారు పూర్తిచేయలేదు. ఇదిగో ఇతడొకడు పూర్తిచేసెదనని బయలుదేరినాడు.’

కృష్ణాజీ కూపిరియాడలేదు. శ్రీనివాసునకు బుద్ధిచూడలేదు.

‘ఆసమస్యయెవ్వరు పూర్తిచేయఁగలరు? ఎవ్వరునుజేయలేదు. అని కృష్ణాజీయనెను. ‘అది పొరబాటు. పుల్లయ్య యనెను.’ ఇదిగో నీవు బరతిరపుతేసిన యీ నీగుమాస్తా నరసయ్యగారు ఆసమస్య బాగుగఁ బూర్తిచేయగలరు. అని పుల్లయ్యచల్లగాఁ జెప్పెను.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము



ఎట్లు జరిగినది

నరసయ్య మొట్టమొదట పుల్లయ్యవైపును, దరువార కృష్ణాజీవైపును జూచెను. 'ఈసందర్భమంతయు నేమి?' కృష్ణాజీయరచెను. 'అకునుకువెధవ యెవడు? ఈపుల్లయ్యను గొంతకాలమునుండి చూచుచున్నాను. రేయిం బవళ్ళు రేచుక్కవలె నన్ను వెంటాడి తిరుగుచున్నాడు. కాని అకునుకునక్క యెవ్వడు?

'పుల్లయ్యను మీరెఱుంగుదురని యనుకొను చున్నారుకాని, వారెవ్వరో మీకేమియుఁ దెలియదు.' పుల్లయ్య నిశ్చలముగాఁ జెప్పెను. 'వారిసంగతి వెనుక మాటాడుదము. మొదట మీరనిన అకునుకువెధవ సంగతి వినుడు. నరసయ్యగారిని మీరు కాగుగా నెఱుంగుదురు. ఒకప్పుడాయన మీయొద్ద కొలుపులోనుండెను.'

'నేనెప్పుడును వీనినిజూచినట్లు జ్ఞాపకములేదు.' కృష్ణాజీయనెను.

'నీవాలాగే చెప్పెదవు. కాని దానివలన బ్రయోజనమేమి? విశ్వనాథశాస్త్రిగారును శంకరశాస్త్రిగారును వేఱుపడిన తరువార నీయొద్ద గుమాస్తాగాఁ బ్రవేశించెను. శాస్త్రులిద్దఱు రహస్యములను జెప్పఁగలఁడుగదాయని నీవు వానినిఁ జేర్చు కొంటివి. ఆరహస్యమంతయును గ్రహించినతరువాత వానిని దీసివేసితివి. ఆతఁడు కాశీ యాత్రకుఁ బోయెను నే నతనిని కాశీలోఁ జూచితిని.' కృష్ణాజీకి మొగ మెఱువయ్యెను. ఎగయూపిరి రాబోయెనుగాని, యాచుకొనెను. గుండెలు కొట్టుకొను చుండుటచేఁగాఁబోలు నప్పుడప్పుడతఁడు గుండెపై జేయివైచుకొనుచుండును. పెదవులు తెల్లబారెను. 'జ్ఞాపకము వచ్చినది.' కృష్ణాజీ చెప్పెను. 'కాని, వీని నేలతీసికొని

వచ్చితివి? తప్పులక్కలు వ్రాసినందుకు వీనిని నేను దీసివైచితిని. వావిని జెయిలులో బెట్టించవలసినదేగాని—'

'కాని, సాహసింపలేక పోయితివి' నరసయ్య యందుకొనెను. 'అంతపని చేయలేక పోయితివి. నాగుట్టంతయును నీకుఁ దెలియును. నీగుట్టంతయును నాకుఁ దెలియును. నేనుకూడ మాటాడలేక పోయితిని. కావున, నేనును నోరుమూసికొని వెళ్ళిపోయితిని. నీకొంప యెట్లయిన ముంచవలెననియే ననుకొన్నానుగాని, యీనారాయణ శాస్త్రిగారు—'

'వీడు నారాయణశాస్త్రియూ? శంకరశాస్త్రి తమ్ముడా! ఏమేమీ' కృష్ణాజీ వింతగాఁ జూచెను. 'ఏమేమీ, నేను మొదటనే యనుమానపడుచుంటిని. మొగమిదివరకు బాగుగా నెరిగినదానివలెనే గన్నడుచుండెను. అయినను పుల్లయ్యయని పేరుచెప్పినందున నేమో యనుకొంటిని. శాస్త్రిగారూ, మీకు వీనిమూలమున నా భోగట్టా తెలిసినది?'

'నన్ను పుల్లయ్యయనియే పిలువము. నేను మొదట నారాయణశాస్త్రినేగాని, ఇప్పుడు పుల్లయ్యపేరే మంచిది. కాళిలో నుండిపోవలెననియే నా యుద్దేశము. కాని యీ నరసయ్య నాకుఁ గన్నడెను. నన్నుఁ బోల్చలేకయేమేమో సంగతులు చెప్పుచుండెను. కొంతకాలమున కిద్దఱకును బరిచయము కలిగెను. నీగుట్టంతయును నాతోఁ జెప్పెను, నీపిలక నిగుడదీయటకు, నిన్ను మట్టివేయుటకు నేను వచ్చినాను. నాసామర్థ్యము నీకుఁ గొంతవరికప్పుడే చూపితిని కాని, నిన్ను గుఱించి నాకిదివరకేమి జరియునో యిప్పుడు చెప్పఁదలచుకొనలేదు. నీకు మఱియొకవిధమునఁ గొంపఁ మునుగఁ బోవుచున్నది. శంకరశాస్త్రి డబ్బంతయును వచ్చుకొని మీరిద్దఱును పంచుకొనఁదలచుకొన్నారు. నాకంటెయును దెలిసిన... కావున లేదని

నీవు చెప్పనవ్వ. నీవు వ్యర్థశ్రమపడి గావు. మాయన్నగారివద్ద
డబ్బేమియును లేదు. ఉన్నడబ్బంతయు నీయెడరిపై నే కొట్టెను. నీవు
దొంగ దస్తావేజులు వ్రాసి యిచ్చితివి. తీర్చునదిలేదు. చచ్చునదిలేదు.
నీయిల్లు వట్టి బోడిబండ్లారమే.' కృష్ణాజీ వానివైపుజూచి గుఱ్రు
పెట్టెను.

ఇది యంతయును వట్టి బండ్లారమేనా? అని కృష్ణాజీయడిగి
ప్రేలితో జూపెను.

‘అవును. లోన లొటారము, పైన పటారము. నావంటివాడు
పై మెఱుగులకు మోసపోడు.’ పుల్లయ్య జవాబుచెప్పెను. ‘ఇది
యంతయు నేనుగూ నోటిలోని వెలంకాయ. ఒకటి రెండు దినము
లలో అప్పులవాడువచ్చి నిన్నటికట్టెదరు. మాయన్నగారి యిల్లు
దోచి యేమైన సంపాదింపవలెనని తలచితివి. కాని యందేమియును
లేకుండెను. నీవు తీసిన యా చిట్టాపుస్తకము నీకెందుకును బనికిరాదు.
ఆరాత్రి యాదండాసివానికి కన్నము త్రవ్వటకిచ్చిన యిరువదిరూపా
యిలును దండుగే. ఆరాత్రి విశ్వనాథశాస్త్రిగారికి తల సగులవేసి
తాళముచవి యెత్తికొనిపోవుటయును వ్యర్థమే. గోపాలపురములో
విశ్వనాథశాస్త్రిగారి ధనాగారమున్న యింటకి నీవు చెల్లింగుచుండిన
యడ్డయును వ్యర్థమే. మీరు దొంగిలించిన తాళమెందుకును బనికి
రాదు.’

కృష్ణాజీ నోరు మూతపడెను. కోపమంతయు నాగిపోయెను.
తరువాతినంగతి చెప్పవలసినదని మొగ మెగుర వేసెను.

‘తరువాత నేమిన్నది?’ పుల్లయ్య చెప్పెను. ‘అంతయును
పోలీసువారి పనే. అవసరమైనప్పుడు నా సాక్ష్యము నేను బలము
చేసికొందును. నీయొద్దనున్న తాళమును లెక్కలపుస్తకమును గావి
నాకిచ్చివేయుము.’ శ్రీనివాసుడు ముందుకువచ్చెను. ఎంతయో

ప్రయత్నముగ ముందుకు రాగలిగినట్లు స్పష్టపడెను. 'ఈ పిచ్చి పుల్లయ్య యల్లరయంతయు నెంతసేపు భరింతువు? పీకమీఁదఁ జేయి వేసి గెంటివేయక యేల మిడుకుమిడుకుమని చూచుచున్నావు? బండ్లలో తును బిలిచి గెంటివేయుము.'

అపని తాను చేయలేనని కృష్ణాజీ పెదవులు విఱచుచు సంజ్ఞ చేసెను. నిజముగా నాలని హృదయమున నేమో బాధగానుండెను. కృష్ణాజీ మొగమువైపుఁ జూచుచు నూరకుండెను. పుల్లయ్య శ్రీనివాసుని మొగముచూచి చిఱునవ్వు నవ్వెను. లేనిదైర్యము తెచ్చుకొని మాటాడినను, వానిమొగమునఁ బంచమహా సాతకములును బాటలు పాడుచుండెను. చేతితో వానిని బ్రక్కకొత్తిగిల్లించి నీవిక్కడ నుండుమని పుల్లయ్య చెప్పెను. 'శ్రీనివాసా, నీకిప్పుడు జోక్యము లేదు. నీకును గాలము సమీపించుచున్నది. అప్పుడే మెడబంటి వచ్చినది. అదిగో యెవ్వరో వీధితలుపు తట్టుచున్నారు. నీకొఱకే కాఁబోలు.'

శ్రీనివాసున కూపిరి యాడలేదు. కీలుకీలును విడిపోయినవి. అవశుడై కుర్చీపైఁ గూలబడెను. నాలుగు ప్రక్కలకును వెర్రివెర్రి చూపులు చూచుచుండెను. మొగమెఱ్రఁబాటి మరల తెల్లఁబారెను. మరల నల్ల బారి మసివలె మాడిపోయెను. ఇంతలో పోలీసుఇన స్పెక్టరు గారు వచ్చిరి. ఆయన యెందుకువచ్చెనో కృష్ణకుండప్ప తక్కిన యందఱకును దెలియును. అందఱును వానివై సే చూడసాగిరి. కృష్ణాజీ యొడ్డకు కృష్ణవచ్చి నిలువఁబడెను. 'వద్దు వద్దు మాతండ్రిని తీసుకొని పోవద్దు. అతఁడానేరము చేయలేదు. లేదులేదు నను చాటుగా నిలుచుండివంటిని' అతఁడాపని చేయలేదు. ఆతడు మించివాడు. కాని, చెడ్డవాడు కానీ, ఆనేరమును—'

పుల్లయ్య కృష్ణ వేణినిరెక్కలుబట్టి ప్రక్కకీడ్చెను. 'తెలివి తక్కువ పిల్లా!' అతఁడు మెల్లగాఁ జెప్పెను. ఏల యంతయును బాడు

చేయుచున్నావు. నోరు మూయుము. ఆతడు నీతండ్రికొఱకురా లేదు. శ్రీనివాసునికొఱకుఁ వచ్చియున్నాడు.'

ఇనస్పెక్టరుగారానంగతి కనిపెట్టిరిగాని, వారి కర్థముకా లేదు. శ్రీనివాసుని పిలిచి, 'అయ్యా! మిమ్ములరెట్టుచేసితిని. మీరు నావెంట రావలెను.' అని చెప్పెను.

'నేరమేమి?' యని శ్రీనివాసుఁ డేకాంతమాడినట్లడిగెను.

చెన్నపట్టణములోనున్న విల్లియమ్ అండుకో వారిని దగాచేసి నందుకు, అవసరమైనయెడల వారంటు చదివెదను.'

శ్రీనివాసుడు చెప్పవలసిన దేమియునులేదు. ఇనెస్పెక్టరు గారి వెంట మారుమాటాడక పోవుటకు సిద్ధముగా నుండెను. అంత యును నిశ్చలముగా నుండెను. పుల్లయ్య మరల తనకథ నారంభించెను.

'ఈరాత్రి నాయవసరము మఱి యుండదనుకొందును.' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'ఇనెస్పెక్టరుగారూ. అవసరమయినయెడల నాబసకు రండు మాటాడెదము. మీరు పోవునప్పుడు పయిడినికూడ మీతో దీసికొనిపొండు.'

కృష్ణాజీయును, కృష్ణయ్యను, పుల్లయ్యయునుదప్ప నందఱును వెళ్ళిపోయిరి. పుల్లయ్య కిటికీ తలుపులు మూసెను. 'పిల్లా, నిష్కారణముగా వ్యవహారము చెడగొట్టియుండువుగదా. శంకరశాస్త్రిని మీతండ్రి చంపలేదనిచెప్పి వానినిగూడఁ జోలీసువారిచేతిలోఁ బెట్టి యుండువుగదా.

'నేననుకొంటిని. నేనిదివరకు విన్నదానినిబట్టి మా—మా—' 'మీతండ్రికి దానిభోగట్టా యంతయును దెలియునని. అంతేగదా— అవును. మీతండ్రి కది యంతయును దెలియును. హత్యనాటిరాత్రి జగినీని దొంగిలించినతరువాత నీకు నిద్రపట్టలేదు. ఏమేమో మాట

లను వింటివి. దానినిబట్టి మీత్రండ్రికాసంగతి తెలియునని యనుకొంటివి. అంతేకదా.'

. 'అబద్ధము—అబద్ధము' కృష్ణాజీ మూలెను. 'ఆసంగతి నాకేమియును దెలియదు.'

'అబద్ధముకాదు. నిజము. నిజము. ముమ్మాటికిని నిజము' పుల్లయ్య ధాటిగా జెప్పెను. 'శ్రీనివాసుడు తిరిగివచ్చి యీసంగతి నీతోఁ జెప్పెను, నేనప్పు డిక్కడనేయుండి మీసంభాషణ యంతయును దొంగతనముగా వింటిని. శంకర శాస్త్రి అప్పతీర్చుమని నిన్ను తొందరచేసెను, ఆశాధ భరింపలేక, హత్యజరిగినతరువాత నీవు—'

'ఋజువు—ఋజువు. నీవు ఋజువు చేయగలవా?'

'ఎందుకట్లు పశ్చిగిలించెదవు? ఋజువు కావలెనా? నేనక్కడనేయుండి యంతయును జూచుచుంటిని. హత్య కాదునుమా, దొంగతనము—దోపిడి—కన్నము—తెలిసినదా, మిద్దపైనుండి యంతయును గనిపెట్టుచుంటిని. వేంకటరావును సూర్యారావును నాయొద్దనే యుండిరి. శ్రీనివాసుడు మమ్ము లోపలపెట్టి తలుపు గొల్లెము వేసెను. శంకర శాస్త్రినిగట్టిన త్రాడే నడుముకు కట్టుకొని వేంకటరావు కిటికీలోనుండి క్రిందకు దిగెను. మరల మాకుఁ దలుపుతీసెను. మొట్టమొదట నీవు నేపు బ్రద్దలుకొట్ట నెంచితివి. సాధ్యముకాలేదు. దండాసివాడువచ్చి బ్రద్దలుకొట్టట మేముచూచితిమి. వానిని మేము పోల్చగలము. అవసర మైనప్పుడు కోర్టుకు దీసికొనిరాగలము. విశ్వనాథశాస్త్రి లోపలికివచ్చుట మేము చూచితిమి. మీచేతులనుండి వానిని మేమే తప్పించితిమి. తాళముకొఱకును, పుస్తకముకొఱకును సూర్యరావింటికిపోయి విశ్వనాథశాస్త్రిని మీరు కుర్చీతోఁ గొట్టి నప్పుడును. మేము చూచితిమి. అప్పుడుకూడ మేమేవానిని గాపాడితిమి. శ్రీనివాసుడు హత్యకుఁ గారకుడనియు, నీవుదానిని నెఱుఁగుదువనియు మఱియొకసారి నిర్ధారణగాఁ జెప్పుచున్నాను.'

కాదని కృష్ణాజీ చెప్పలేకపోయెను. వణకుచు మెల్లగాలేచి వంగి నిలువబడెను. తనతోరమ్మని పుల్లయ్యకు సంజ్ఞ చేసెను. 'పిల్లా, నీవుపోయి పండుకొనుము. చాలరాత్రియైనది. నీవిక్కడనున్నందున లాభమేమియును లేదు.'

కృష్ణాజీ యనెను. 'పుల్లయ్యగారూ, జెయిలులో నే నొక్క నిముగమైన నుండను. కోర్టుకుఁ దీసికొనిపోవుటకు ముందే చనిపోవుదును.' పుల్లయ్య మాటాడలేదు. కృష్ణాజీ వెంటబోయెను. ఒంజూరులను జూచుకొనుచు, నిద్రలు నూరక గొంతసేపు కూర్చుండిరి.

'నేను జేయవలసినదేమి?' కృష్ణాజీ యడిగెను.

హెచ్చులేదు, నీకంతయును దెలియును. దాచినలాభములేదు నరసయ్య నీగుట్టంతయును జెప్పెను. వాస్తవముగా నీద్రోహము తానే చేయ నెంచి యిక్కడకు వచ్చెను. నీకూతురు పరిచారిక పైడి యాతని ప్రోత్సాహముననే వచ్చినది. అవసరమైనయెడల, ఇక్కడి సంగతులన్నియు నామె బైటబెట్టును. నరసయ్య చేయదలచుకొన్న పని నీవే చేసితివి. నేనును సమయమునకే వచ్చితిని. అన్నిటికన్న వింతయొకటి నీకుజెప్పెదను. ఆమార్బులుఅట్టి పుస్తకమును, ఆతాళమును నాచేతికిమ్ము.'

'నావద్దలేవు. రెండును నావద్దలేవు.'

'అబద్ధము. అబద్ధము. తాళమీ నిముగముననే వానిజేబు లోనే యున్నది. కాకపోయినఁ మాటిమాటి కేల గుండ్లపై జేయి వైచుకొందువు? ఇచ్చివేయుము. మర్యాదగ ఇచ్చివేయనియెడల బలవంతముగ లాగికొందును నీకన్న నేను బలవంతుడను.'

అరచుచు కృష్ణాజీ లేచి నిలువబడెను. పుల్లయ్య మెడపై జేయిపై చెను. ఒక త్రోపున పుల్లయ్య యాతని నేలకుఁ ద్రోసెను. చచ్చినట్లు కృష్ణాజీ నేలపై బడెను. ఆతని జేబులన్నియును పుల్లయ్య

తడివెను. తాళముచెవులగుత్తియొకటి కనుపడెను. ఒకతాళముతో ప్రక్కనున్న పెట్టియొకటి తీసెను. అందున్న యొక తాళముచెవియును చిన్న పుస్తకమును బయికిదీసి, జేబులోఁ బెట్టుకొనెను. ఆతరువాత కృష్ణాజీవైపు చూచెను. 'భయములేదు. వేగముగానే తెలివివచ్చును. చచ్చెనేమో యనుకొంటిని. చావ లేదు. కళ్ళు తెరిచుచున్నాడు. అల్లరచేయక చల్లగా బారిబోవుటయేమంచిది.' పుల్లయ్య మెల్లగా వీధిలోనికివచ్చి యూలగొట్టుకొనుచు తనదారిని బోయెను.

ఇరువదియెనిమిదవ ప్రకరణము

ఆరోగ్యము

బ్రహ్మపురము నందంతటను గ్రొత్తి కలకలము వుట్టెను. శ్రీనివాసుడు నిర్బంధింపఁబడుట యర్థరాత్రివేళ జరిగినను తెల్లవారు సరి కాబాలగోపాలమునకును దెలిసిపోయెను. భాగ్యవంతుడను కొనుచున్న శ్రీనివాసునకేల యిట్టియవస్థ వచ్చెనోయని యందరు నాశ్చర్యపడుచుండిరి. కోర్టులో ఇసుక వేసిన రాలకుండెను. శ్రీనివాసుడు బోనెక్కెను. కాని చెప్పవలసిన సంగతులలో జక్కేమియును లేకుండెను. వాది కం పెనీవారివద్ద శ్రీనివాసుడు సరకుల నరువు పుచ్చుకొని పత్రము వ్రాసెను. మరికొంత దణమునకుఁ దణకాయించిన బంగారు వస్తువులు చోరీటస్తికింద లెక్కకు వచ్చెను. కావున పెంటనే ప్రతివాదిపై అరెస్టువారంటు ఇప్పించవలసినదని వాది కం పెనీవారు కోరిరి. ప్రతివాది తరపున వకీలు చెప్పవలసిన దేమియును లేదు. ప్రతివాది నిర్దోషియనియు, సమయము వచ్చినప్పుడ నంగతి ఋజువు చేసికొనఁగలడనియుఁ జెప్పెను. జామీనుపై విడుదల చేయ చేయవలసినదని కోరెను. పదివేలరూపాయలవరకుగూడ జామీ

నీయగలడని చెప్పెను. అయిదువేలరూపాయల జామీనుకు కోర్టువారంగీకరించిరి. కృష్ణాజీ జామీనుగా మండుటకు అంగీకరించెను. పుల్లయ్య యక్కడనే యుండెను. పకపక నవ్వసాగెను. 'సూర్యారావు' పుల్లయ్య చెప్పెను. 'చూచితివా? కృష్ణాజీ జామీనుట' యెంతగొప్పజామీను! ఆవెధవవద్ద గ్రుడ్డిగవ్వయినను లేడు. విశ్వనాథశాస్త్రి క్లెయిన్సుదో ఆసుపత్రికిపోయి చూడవలెను. కొంచెము నింపాదిగా నున్నదని వేంకటరావు చెప్పినాడు.'

వేంకటరావు చెప్పినది వాస్తవమే. శస్త్రవైద్యము నేర్చుతో జేయఁబడినది. మూడు రోజులలో విశ్వనాథుడు లేచి కూర్చుండి బాతాఖానీ యారంభించెను. ఎన్నాళ్ళనుండియో యాతఁడట్లు మాటలాడి యెరుంగడు. పూర్వమున్న తస్థితిలో నున్నప్పుడట్లు లభికారము చలాయించుచు మాటలాడుచుండెనో, ఇప్పుడుకూడ నారీతిగానే మాటాడసాగెను. కాని, జరిగినసంగతి వేంకటరావు స్పష్టముగాఁ జెప్పటతోనే కొంతవరకు ధోరణి తగ్గించెను.

ఏదియో వింత కనిపెట్టినవానివలె నొక్కొక్కప్పుడు తనలోఁ దాను నవ్వుకొనుచుండెను. వేంకటరావు తనసంగతి యంతయును జెప్పచున్నంతసేపును, ఆత్రముగ వినుచుండెను. వారముదినముల యినతరువాత నొకనాడు శుభ్ర వస్త్రములను ధరించి, మంచముపైఁ గూర్చుండి వేంకటరావుతో మాటాడుచుండెను. 'నాధన మంతయునుబోయి నేను బీదవాఁడనైనా? నాకూతురు నన్ను బోషించుచుండెనా? పాపము. పోనీ, భగవద్గ్రంథవలన నాకు ముక్తి తిరిగి వచ్చినది. నారెక్కలవలన నిక జీవింపఁగలను. కొంతకాలము క్రిందటతలపై నొక ఁబ్బ తగిలెను. దానివలన మెదడున కేదో యపాయముగలిగి మతిపోయియుండును దానివలన డబ్బంతయును దగులబెట్టియుండును. నాకితరులు వ్రాసిన బాకీపత్రము లేమయినను దొరికినవా?'

‘పోయినవేమో, యెక్కడను గనుపడలేదు’ వేంకటరావు చెప్పెను.

‘నిజము, నిజము. నాకంతయును జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నది. కాని, ఆసంగతి యిప్పుడేల మాటాడవలెను. ప్రస్తుతము నేను బీదవాడనే నాపిల్ల పోషించుచుండుటవలన బ్రతికియుంటిని. తరువాతి నీవు పోషించుచుంటివి నీవుచేయదలచుకొన్న పనియేమి?’

‘కమలను నేను వివాహమాడెదను,’ వేంకటరావు చెప్పెను. ‘నేనదో యింత సంపాదించి తేచ్చెదను. మనము మువ్వరమును కలియఁజూసికొని తిండము, నీవుకూడ మాలిండునుండవలెను.’

కొంతసేపువరకును విశ్వనాథశాస్త్రి మాటాడలేదు. సంతోషమును మాటయైన ననలేదు. అతనికన్నులనుండి నీరుమాత్రము కారుచుండెను. తరువాతి మెల్లగా మాటాడసాగెను. ‘నాకుఁదగిన బుద్ధిచెప్పితివి. వేంకటరావు, వెనుకనీవొకసారి కమలను బెండ్లియాడెదనని నాతోఁజెప్పినప్పుడు నీపైఁగోపించితిని. అప్పుడునాకు ధనమే పావనమై యుండెను. ఆధనము నాయెద్దినుండి పారిపోయెను. విశాచము విడిచిపెట్టిన వానివలె నాకిప్పుడు తెలినివచ్చెను. ధనమే లోకమున నుత్కృష్టమైన వస్తువనియు, స్నేహశాంధ్ర్యములు ధనము వలననే కలుగుననియు, మనుష్యులొండురుల కుపకారము చేయుట ధనార్జన కొఱవలయుననియు, కృతజ్ఞత, పరోపకారము చేయుట కర్మము మొదలైనవి శాస్త్రపరిభాషిక శబ్దములుగాని వ్యవహారిక శబ్దములు కావనియు, నేనప్పుడు తలచుచుంటిని. నాకూఁతురు నాపై నెంత భక్తచూపుచున్నను, దిండిపెట్టిన డబ్బుఖర్చుగా నెంచి ముండమోసి మూలఁజేరితవని దానిని తిట్టుచుంటిని. నీవుదానినిఁ బెండ్లియాడెదనని చెప్పినప్పుడు నిన్నుతిట్టి దానిని కొట్టితిని. కాని

యిదియంతయును మఱచిపోయినాకూడతరు నన్ను గనిపెట్టుకొని యుండి, కష్టపడినన్ను బోషించెను. నాకూడతరేనాకు వారసురాలు గనుక, దానిధనమునకై యాశించి, దానిని బెండ్లియాడి నాధన మెత్తుకొని పోనెంచుచున్నావని తలచి నిన్ను దిట్టుచుంటిని. అది యంతయును మఱచిపోయి నియింటనుంచి, యెంతయో శ్రమపడి నన్ను బోషించితివి. నాధనము నాకప్పుడై నది దిరిగివచ్చిన, వెనుకటి త్రోవయంతయును నేనుగూడ మఱచిపోయెదను. విశ్వనాథశాస్త్రి క్రొత్తవాడయ్యెనని మీరందఱును ననువట్లు చేసెదను.'

'ధనవిషయమైనది చింత మీగుపడకుండు ఉన్నదానితోనే కాలక్షేపము చేసెదము. కమలను ధనాశచే నేను బెండ్లియాడ నెంచ లేదు. ఆమెపైగల యాశచే నే ప్రేమించితిని. నాకు సహధర్మచారిణిగా నుండగని స్త్రీయూమె తప్ప వేరెవ్వరును నాకుగనుపడ లేదు. 'ధర్మపత్ని సమేతస్య' యను సంగధ్యావందన వచన మీకాలమున నేలిబీరయ యైనది. నోరెఱుంగని పసికూనలకు, కన్నుల తెరచి చిన్నపిల్లలకు ముడికట్టి, 'నాతిచరామి' యని వారిచే నని పించుచున్న వివాహములను నేను జూచుచున్నాను. భర్తయన నొకభూతమని తలచిదూర దూరముగా బారిపోవు భార్యలను భార్యయన నొక సేవకరాలని తలచి కనయించుడు భర్తలను జూచుచున్నాను. దానికివ్యత్యస్తముగానుండు దాంపత్యములను గూడఁ జూచుచున్నాను. భార్యమేజస్త్రింగారి నీమూర్తె కావున చెఱువుకుఁ బోయి నీళ్ళు తీసికొనిరావారు. నిసకియవది రూపాయీలు మాత్రము జీతము కావున నీళ్ళు బ్రాహ్మణునిచే దెప్పించుకొనలేదు. కావున, రాత్రులయందు చెఱువుకుఁబోయి తానేబిండ్లితో నీళ్ళు మోసికొని వచ్చుచుండును. అట్టిదాంపత్యములను జూచి గాను, భార్య మునసబు గారికూతురు కావునవంటరాదు. తనకు వంట చేయుటకు బెండ్లి

లేదు. కావున, తనకేబదిరూపాయిలు జీతమైనను, అందులో పది రూపాయిలు వెచ్చించి వంట బ్రాహ్మణుని పెట్టుకొని కాలక్షేపము చేయుసంసారములను జూచుచున్నాను. భార్య యప్పురసవలెనుండి సాహిత్య సంగీతములయందు నేర్పటియై, తనకువిధేయురాలై యున్నను, రేయింబవళ్ళు సానికొంపలయందు దేవులాడి, తరిమివైచినను, బంచలుపట్టి వ్రేలాడుచుండు కాపురములను జూచియున్నాను. అయ్యతిరపతి అమ్మ పరపతిగానుండు కుటుంబముల నెఱిగియున్నాను. భర్త ధనవంతుడై, విద్వాంసుడై రాజాధిరాజులచే మన్నింపబడువాడైనను, గుఱ్ఱపుదానితో దేవులాడు చుండు భార్యల నెఱుంగుదును. అనుకూల దాంపత్యము—పరస్పర ప్రేమావిర్భూతమగు దాంపత్యము—దినదిన ప్రవర్ధిమానమగు దాంపత్యము కానవ్వడు లోకమిట్టి పాటేపడుచుండును. ధనాశచే గమలను బెండ్లియాడ నెంచి తినని యనుకొనవద్దు. అనుకూల నతియగు భార్యయేనాకుఁ గావల. సినధనము. అట్లని, ధనముపై నాకసహ్యము కలదని భావముకాదు. కాని, గుణసంపత్తికి ధనసంపత్తికి కుడియెడమ వాసికలదని మాత్రము నాయుద్దేశము దానిమాటకేమి. నీకు మతి తిరిగివచ్చినందుకు నాకానందమయినది. కమలపై నాకెంత ప్రేమముకలదో నీవు గ్రహింతువు. కమలకన్న ప్రవిత్రమయిన వస్తువు వేరొకటి నాకులేదు.' ఇంతలో గమల యక్కడకు వచ్చెను. ఆమెమొగము చిరునవ్వుతో గలకలలాడుచుండెను. ఆమెతండ్రి నొక్కసారి కాగల్గించుకొనెను.

'నాన్నా, నీతో మాటాడుటకు వాచిపోయితిని. తండ్రి' యని చెప్పెను. వెనుక జరిగినదానిఁగూర్చి యొక మాటయైన నామె చెప్పలేదు. తండ్రి చెప్పిన వినుటకయిన నామె యిష్టపడలేదు.

'నాన్నా, నీకు నింపాదిగా నున్నదిగదా,' ఆమె యడిగెను నాకానందముగా నున్నది.' 'అమ్మా, నాకుబాగుగానే యున్నది.

కొద్దిరోజులలోనే లేచి తిరుగంగలను. అప్పుడుపోయి నాన్నేహితులను గొందరిని చూడవలెను.' కమల మాటాడలేదు. కొద్దిరోజుల క్రిందట శతవృద్ధువలె గనుపడుచున్న తనతండ్రి పడుచువానివలె నిప్పుడు కనుపడుటకు కమల యాశ్చర్యపడుచుండెను.

కొన్నిరోజులలోనే విశ్వనాథశాస్త్రి లేచి తిరుగసాగెను. పెల్లని మల్లుపం చకట్టుకొని, లోన నొకషడ్మ తొడుగుకొని, పై నొక మడత వేసిన కోటు తొడుగుకొని, క్రొత్తలోపి యొకటి పెట్టుకొని, నాగరి కునివలె గన్నడుచుండెను. వేంకటరావువద్ద నొకరూపాయి యడిగి పుచ్చుకొని, సాయంకాలమునకు దిరిగి వత్తునని చెప్పి బయలుదేరెను. చెప్పినట్లే సాయంతనమునకు మరలివచ్చి, రూపాయి వేంకటరావున కిచ్చివేసెను. ఆశ్చర్యముతో వేంకటరావుతనివైపు చూచెను. అతని వాచిజేబువద్దబంగారు వాచిగొలుసొకటి కనుపడెను. వేంకటరావు నకు మరింతయాశ్చర్యమయ్యెను. శ్రీనివాసునికేసు మరు నాడువిచారణ కావలసియున్నది. ఆసంగతి వారిద్దఱును మాటాడజొచ్చిరి. నేను గూడకోర్టుకు వచ్చెదనని విశ్వనాథుడు చెప్పెను.

ఇరువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము.

అదిగో! అది—దానిసంగతి!

కోర్టుయధాప్రకారముగా కిటకిటలాడుచుండెను. కాని, కొత్త సాక్ష్యమేమియును లేదు. రావలసిన సాక్షియొకడు కారణాంతరము ములచే రాలేకపోయినందున కేసు మఱివారము దినములు వాయిదా వేయబడెను. వెనుకటి జామీనుపై నే ముద్దాయి విడువబడెను. చూడవచ్చుచున్న వారందరును నిస్పృహులైరి. తిరిగిపోజూచుచుండిరి,

శ్రీనివాసుడుకూడ బయలు దేరను ఇంతలో ఇస్పెక్టరు వానివద్దకు నిన్నుమరల నరెట్టుచేసిపోని చెప్పెను. శ్రీనివాసునకు నోటమాటరా లేదు. కారణమేమని శ్రీనివాసుని వలదిగెను. 'నవంబరు నెల 5 వ తేదీని శంకరశాస్త్రియను వానిని సంహించుకు. అని యతడు చెప్పెను. చూడవచ్చినవారి వేడుక మరల పిరిగివచ్చెను. పోబోవు చున్నవారందఱును మరల నెనుక దిరిగిరి. ముఢాయీని మరల బోకినొచ్చిరి. అతని పెదవులెండును. దాహమువేయుచున్నదని సంజ్ఞచేసెను. ఒక గళాసుతో మంచినీరుతెచ్చి యెవ్వరో యిచ్చిరి. త్రాగి, యుస్సురనియొక కుర్చీపై నులబడెను. క్రొత్తవిచారణము మొదటిసాక్షి పుల్లయ్య. అతడు చెప్పవలసినదంతయును జెప్పెను. రెండవ సాక్షి నరసయ్య ఈక్రొత్తవాని వ్యవహారముని సభ్యులందఱును నొచుచుండిరి. ఒక రిద్దఱు ముసలివారుమాత్రము మున్నెన్న యో యెఱిగినవాడే యనకొనఁచుండిరి.

'నాపేరు నరసయ్య' సాక్షి చెప్పసాగెను, 'నేనేయూరులోనే పుట్టిపెరిగితిని. విశ్వనాథశాస్త్రిగారున శంకరశాస్త్రిగారును కలిసి వ్యవహారము చేసికొనుచున్న రోజులలో వారియొద్ద గుమాస్తాగా నుంటిని. వారి రహస్యములన్నియును గ్రహించితిని వారిద్దరును వేరైపోయినతరువాత వారియొద్ద కొలుపు విడిచితిని. కృష్ణాగారి యొద్ద బ్రనేశించితిని వారు నన్ను గొలుపునుండి తప్పించినతరువాత కాశీకి బోయితిని.'

'దొంగపనులు చేసినందుకేనా నీవుపనిలోనుండి తప్పింపబడితివి అని ప్రోసెక్యూటింగు ఇన్స్పెక్టరుగారడిగిరి.

'అవును' సాక్షి తఱుకుబెఱుకు లేక చెప్పెను. 'అందుకేతప్పింపబడితిని. ఆపైన కాశీఁబోయి కొన్నాళ్ళకొక నుంటిని. కొన్ని మాసములక్రిందట క్రొత్త సమాచార మొకటి జెలిసి యీప్రాంతములకు మరల వచ్చితిని.'

‘ఏమి సమాచార’ మని ప్రోసెక్యూటింగు ఇన్స్పెక్టరుగారిడిగిరి
 ‘శాస్త్రు’లిద్దఱయొద్దఁగల డబ్బు దోచుకొనుటకు వచ్చితిని.
 నాకన్న ముందే కృష్ణాజి యాప్రయత్నము చేయుచున్నట్లు తెలిసి
 నది నాకు రహస్యములను జప్తుచుండుటకు వైడి యను నొకశూద్ర
 స్త్రీని జాగ్రత్త చేసితిని. కృష్ణాజియింట నుంచితిని. దానిసహాయ
 మువలన నాకుఁ గావలసిన సమాచారమంతయును దెలిసికొంటిని.
 నేను వెంటనే పనిచేయనియెడల వ్యవహారము చెడిపోవునని కూడ
 తెలిసికొంటిని. హత్యనాటి రాత్రి పదిగంటల వరకు శంకరశాస్త్రీ
 యింటికిఁ బోయితిని.’

‘శంకరశాస్త్రీ నిన్నప్పుడు రమ్మనెనా?’ అని ప్రోసెక్యూటింగు
 ఇన్స్పెక్టరుడిగెను.

‘లేదు’ అని సాక్షి ధైర్యముతోఁ జెప్పెను. ‘అంత మర్యాదగ
 శంకరశాస్త్రీని జూడఁదలఁచుకొనలేదు. అతఁడు వీధిలలు పెన్నఁడును
 వేయఁడని నే నెఱుఁగుదును. ఇంటిలోనికిఁ జొరఁబడితిని.’

‘దొంగతనమునకే వెళ్ళితివి కాబోలును?’

‘అలాగే చెప్పవచ్చును తప్పలేదు. ఎల్లయుననేమి? పోయితిని.
 ఒక మూలగా దాగుంటిని. శాస్త్రీకి నేనున్నసంగతి తెలియదు.
 మేడక్రింది కచేరీగదికి ప్రక్కనున్న పంటగదిలోనేఁ గూర్చుంటిని.
 యంతయును గనిపెట్టుచుంటిని. రమారమి యొక గంట కనిపెట్టి
 యుంటిని. ఇంతలో ముచ్చయి యక్కడకు వచ్చెను.’

సభ్యులలోఁ గలకలమొకటి పుట్టెను, శ్రీనివాసుఁడు ముగము
 దించుకొనియుండెను. ‘మొగమెత్తమని ప్రోసెక్యూటింగు ఇన్స్పెక్టరు
 చెప్పెను. బలవంతమున శ్రీనివాసుఁడు మొగమెత్తెను.

‘ప్రమాణముపయిని జప్తుచున్న సాక్ష్యమని మఱచిపోవద్దు’
 ముద్దాయి ‘ప్రాణములతో సంబంధించిన పనియని యెంచుకొనుము.
 నీవు చూచిన యాసామి యితఁడేనా?’

‘వాడే—వాడే—ముమ్మాటికిని వాడే—’ నామీచెప్పెను.

‘నేను శ్రీనివాసరావుగారిని బాగుగా నెఱుంగుదును, అదిగాక ఆరాత్రి నేను చూచితినినఁ జూచితినినట్లు చూడలేదు. బాగుగాఁ దేటిపారఁజూచితిని. వంటగదిలోఁ జీకటిలో గూర్చుండుటచే నన్నా తఁడు చూడలేదుగాని, అతఁడు దీపపు వెలుతురులో నుండుటచేతనే నేనతనిని బాగుగనే చూచితిని. అన్నిమాటలును జాగ్రత్తగనే వింటిని.’

‘ఒక్కమాటయును దప్పలేదా? సరే—చెప్పుము.’

‘వారు వ్యవహారము మాటాడిరి. ముద్దాయియును, కృష్ణాజీయును చాలవరకు వానికి బాకీపడ్డట్లు కనుపడినది. ఇతరులు తమకు వ్రాసి యిచ్చిన దస్తావేజులు కొన్ని యతనికి తిరగా యిచ్చిరి. అది ఫోర్జరీ దస్తావేజులు. కొంతవరకు వాగ్వాదము జరిగెను.’

తాను మరల తిరిగిరానని చెప్పి ముద్దాయి వెళ్ళిపోయెను. శంకరశాస్త్రి మీదగదిలో మంచముమీదకుఁ బోయెను. డైరీ యతని చేతిలోనుండెను. ‘అతని దినచర్య పుస్తకమును జూచుట కదియేనా కడసారి?’

‘కాదు కాదు. అట్లెట్టి పట్టుకొని కలమును సెరాబుడ్డియును వెదకుటకు మరల క్రిందకువచ్చెను. మరల మీదకుఁ బోయెను.’

‘నీవు వెనుకనే పోయితివా?’

‘అవును. నేనొకదానిగూర్చి వెదకుచుంటిని. అది దొరక లేదు. కావున మీదకుఁ బోయితిని. మత్తుమందాతిని కెక్కించి త్రాడుతో వానినిఁ గట్టివేయవలెనని నాయుద్దేశము. ఒకపాపువద్దఁ గొనితెచ్చిన త్రాడు నాయుద్ద నుండెను. ఆసమాచార మదివరకే త్రాడు నాయుద్ద నుండెను. ఆ సమాచార మిదివరకే వర్తకుడు కోర్టులోజెప్పెను. నేను మీదకుఁ మెల్లగాబ్రాకితిని. శంకరశాస్త్రి మంచముపైఁ బండుకొని

యుండెను. అతడు దినచర్య సుస్తకమును నేలపైఁ బెట్టబోవుచుండి నన్ను జూచెను. లేచి నిలువఁబడబోయెను. వెంటనే నాయొద్దనున్న క్లోరోఫారము డొక్కి యతని ముక్కుపై పెట్టితిని. చచ్చినట్లాతడు పడిపోయెను. త్రాళ్ళువేసి యతనిని మంచమునకుఁ గట్టితిని.

వెదక నారంభించితిని. శాస్త్రీకి తెలివిలేదు. ఇల్లంతయును వెదకితినిగాని, నాకుఁ గావలసినది దొరక లేదు. వెదకుచున్న సమయమున నడుగుచప్పుడొకటివినఁబడెను. వెంటనే మంచముక్రింద దూరితిని. సందులోనుండి చూచుచుంటిని. శ్రీనివాసుఁడు లోనికి వచ్చెను. వాడుకూడ దేనికొరలో వెదకుచుండెను. బ్రక్కనున్న బల్లపై నొక చిన్న పెట్టియుండెను. దాని నాతడు కత్తితో బ్రద్దలు గొట్టఁ జూచెను. శంకరశాస్త్రీకింతలోఁ గొంచెము తెలివినచ్చెను. 'శ్రీనివాసా' యని పిలచెను.

'వాడేమి చెప్పెనో జ్ఞాపకమున్నదా?'

'ఉన్నది, దొంగముండకొడకా, పదియేండ్లు నిన్ను జయిలులోఁ బెట్టించెదను,' అనెను, అంతకన్న నెక్కువచెప్పలేకపోయెను 'తరువాత నేమి జరిగెను?'

'శ్రీనివాసునకుఁ గోపమువచ్చినట్లు కనుపడెను. మంచము వద్దకు బరుగెత్తుకొనివచ్చి కత్తితో శంకరశాస్త్రీని బాడిచెను. చేయెట్టి శంకరశాస్త్రీ పట్టుకొనఁ జూచెనుగాని, సాధ్యముకాలేదు. ఉన్నమని నిట్టూర్పు విడిచెను. ప్రాణము పోయినది. ముద్దాయి గదిలోనుండి పరుగెత్తి పారిపోయెను.'

చెప్పవలసినదంతయును జప్పబడెను. ఊపిరి బిగఁబట్టి సభ్యులందఱును వినుచుండిరి. ప్రొసెక్యూటరుగిన్నెక్టరుగారు శ్రీనివాసుని తరపు వకీలువైపు చూచిరి. అడుగవలసిన దేమైననున్నదాయని యడిగిరి.

‘ప్రస్తుతము లేదు.’ అతడు చెప్పెను. ‘నాత్రాసును వెనకకు దాచెదను. తన సేరమును తానే బయలుపెట్టుకొనుచున్న సాక్షి మాటలెంతవరకు సమ్మతమైనా నాకనుమానముగా మన్నది.’

‘సరే—మితియొక విషయమున్నది.’ ప్రోసిక్యూటింగు ఇన్స్పెక్టరు చెప్పెను. ‘శంకరశాస్త్రి దినచర్య పుస్తకమును గూర్చి చెప్పవలసియున్నది. ఆరోజున శ్రీ—అనునది యెవనిగూర్చియని సందేహముగా నుండెను. ఇప్పుడు సాక్షి చెప్పినదానినిబట్టి ‘శ్రీ—అనగా శ్రీనివాసుడని తేలినదిగదా.’

శ్రీనివాసునితరపు వకీలేవో ప్రశ్నలడిగెను. జవాబు లన్నియును ముద్దాయికి వ్యతిరేకములే యయ్యెను. ప్రోసిక్యూటింగు ఇన్స్పెక్టరు అంతటితో నాగలేను. ‘ఇప్పుడు సూర్యారావు సాక్ష్యము మరల విచారణ చేయవలసి యున్నది. డైరీ మొదట బయలుపెట్టిన వాడతడు. ఈ కేసులో నది యెంతయో పనికివచ్చినది చిన్న చర్మముముక్క నతడే వెదకి తెచ్చెను. హత్యతో సంబంధించిన వారిద్దఱు సరసయ్యయును, శ్రీనివాసరావును, డాక్టరు వేంకటరావుగాను వ్రేలివెనుక చర్మ మైయుండునని చెప్పినారు.

సరసయ్య వ్రేళ్ళకెక్కడ దెబ్బతగిలిన గురుతులులేవు. శ్రీనివాసరావు వ్రేలునకు మచ్చకలదు. అదిగో చూడుడు ఇక్కడనుండి యే కనుపడుచున్నది. మూడవ వ్రేలిపై నున్నది.’

శ్రీనివాసుని నోరు మూతపడెను. సభ్యులందఱు నొక్కసారి శ్రీనివాసునిచేతిపై పే కళ్ళుత్రిప్పిరి. చేయి సద్దగొనఁబోయి, శ్రీనివాసుడు మరల బుద్ధిమాద్దుకొనెను. ఫలికిపాటుచేయిమాత్ర మొక్కసారి కదలెను.

‘అదిగో—చేతిపయి మచ్చ కావలసిన యెడల కోర్టువారు చర్మము ముక్కను ముద్దాయి వ్రేలివయిఁబెట్టిమచ్చతో సరిపడునో లేదో పరీక్షింపవచ్చును.’

ముద్దాయి వకీలు మాటాడఁ బోయెను. గాని నోరురాలేదు. పరీక్షించుట యవసరములేదనియే చూచువారందఱు ననుకొనిరి. నేరము ఋజువయ్యెను. కాని, యుద్దేశము మాత్రము తెలిసికొన వలసి యుండెను. సంగతియేమో యని సభ్యులు వింతగా వినుచుండిరి. ఇంతలో బంట్లోతు విశ్వనాథశాస్త్రిగారూ అని మామూలు గొంకతుతోఁ బిలచెను. 'వెట్టివానినేల పిలచుచున్నాడు యని యందఱు నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండిరి. 'నేరముతో నాతనికేమి సంబంధముచెప్పమా!' యని యొకరితో నొకరు గుసగుసలాడుచుండిరి. కొంతకాలము క్రిందనుండియును విశ్వనాథశాస్త్రినిఁ జూచినప్పుడల్ల ప్రజలేవతో జాలిలోఁ జూచుచుండిరి. మొట్టమొదట నాతఁడులక్షాధికారి. కాని ఎంగిలిచేతితో గాకినయిన గొట్టలేదు. తరువాత భిక్షాధికారి యయ్యెను. మతిపోయి వీధులలో దిరుగుచుండెను. వెట్టివిస్సప్తయని తాము హాస్యమాడుచుండువాడ సాక్ష్యముచెప్పటకు బోనెక్కుటతోనే యందఱకును వింతగాఁగనుపడెను. చింకిగుడ్డలు కట్టి వీధిలోఁ దిరుగుచుండు వెట్టివిస్సప్తలక్షా కోటుతోడుగుకొని, బంగారపు వాచీగొలుసు వేసికొని కోర్టులో సాక్ష్యము చెప్పటకు వచ్చుట వింతగదా. పెద్దమనుష్యునివలెఁ గన్పట్టవలెనని పార్టీలు వానికి ముస్తాబుచేసిరి. కాఁబోలునని చూడవచ్చిన వారిలోఁ గొందఱునుకొనుచుండిరి.

'సాక్షి సాక్ష్యముచెప్పగలిగినస్థితిలోనున్నాడ' యనిముద్దాయి వకీలడిగెను.

'అవును.' ప్రోసిక్యూటరు ఇన్నెప్టరు చెప్పెను. 'సర్జను గారు శస్త్రముచేసిరి. సాక్షికిమతి తిరిగివచ్చెను. కొంతకాలము క్రిందట నత్తిపయి దెబ్బతగిలి మెదడుచెడి, మతిపోయినది. శస్త్రవయిద్యము చేయుటతోనే యది బాగయినది మతితిరిగివచ్చినదిసాక్ష్యముచెప్పనప్పుడు కోర్టువారు కనిపెట్టవచ్చును.

విశ్వనాథ శాస్త్రి యారంభించెను. 'నాకిప్పుడు జ్ఞాపకశక్తి స్వచ్ఛముగా నున్నది. నా దురదృష్టము వలన నా కూతురు చిక్కులఁ బడిపోయెను. ఇంటి అద్దె ఈయలేక పోవుటచే ఇంటి వారుపైకి తరిమివేసిరి. వీధిలోఁ దిరుగుచు, కానాలపయి నిద్ర పోవు గతిపట్టెను. హత్యజరిగిన మరునాటి రాత్రి కానాపయిఁ బండుకొనియుంటిని. ముద్దాయి నావద్దకువచ్చెను. ఒక యర్థరూపాయి యిచ్చెదనని చెప్పెను. ఒకపని చేయుమని యడిగెను. చేసెదనని చెప్పితిని. మాపినతండ్రి కుమారుడు శంకరశాస్త్రి యింటికి నన్నుఁ దీసికొనిపోయెను. నేను తెఱచియుండెను. నేను నేలపయి గూర్చుండ బడితిని.' 'ముద్దాయికాక మఱియెవ్వరైనఁ జెంతనున్నారా?' 'ఉన్నారు. కృష్ణాజీగారుండిరి. కృష్ణాజీయును ముద్దాయియును గలసి మాతమ్ముని చిట్టాపుస్తకమును దిరుగ వేయుచుండిరి, అదియొక రహస్యలిపిలో వ్రాయఁబడియుండెను. ఆ లిపి నాకును శంకరశాస్త్రికిని దప్ప యితరులకుఁ దెలియదు. మేమిద్దఱమును గలసి వ్యవహారము చేసికొనుచున్నప్పుడు ఆ లిపి యుపయోగించు చుంటిమి. అందేమి వ్రాయఁబడియున్నదో చదువుమని శ్రీనివాసుఁడు నాతోఁ జెప్పెను. పుస్తకము తెఱచి చూచితిని. ఏమో గాని, కేకలు వేసితిని. ఏల కేకలు వేసితినో నేఁజెప్పలేను. కేకలు వేయుట మాత్రము వాస్తవము దీపమార్పి వేసిరి. ఇంతలో నాకు సాయము చేయుట కెవ్వరో పరుగెత్తివచ్చిరి వారు సూర్యారావు, పుల్లయ్య, వేంకటరావునని నాకు దరువాత తెలిసినది'

'అరువాత నేమిజరిగినది?'

'ఆ పుస్తకము చూచుటతోనే ఆభాషకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసిన పుస్తకమును, ధనాగారము తాళము చెవియును నాయొద్ద నున్నట్లు నాకు జ్ఞాపకమువచ్చెను. అవి జాగ్రత్తగా నాయొద్ద నుంచు

కొనుచుంటిని. నేను సూర్యారావుగారి యింటనుండఁగా నొకనాటి రాత్రి ముద్దాయియును, కృష్ణాజీయు నక్కడకువచ్చిరి. వ్యాఖ్యానపు పుస్తక మెత్తికొని పోవలెనని వారి యుద్దేశము. కాని యది వారికి దొరకలేదు. నానెత్తిపయిగొట్టి వారు పారిపోయిరి. ఆ దెబ్బవలన నాకు మేలేయియినది. దానికొఱకు శస్త్రముచేయుటతో మొదట కలిగిన మొదడు లోపముకూడ పోయి మతి తిగివచ్చినది.'

విశ్వనాథశాస్త్రి యాగిపోయెను. క్రాసుతో నడిగిన ప్రశ్నలు కూడ ముద్దాయికి వ్యతిరేకములే యయ్యెను. వేంకటరావును, అచ్చన్నయును జెప్పినసాక్ష్యముల కూడ ముద్దాయికి విరోధము లయ్యెను. ఒక్కొక్క సాక్ష్యము పూర్తియగునని ముద్దాయి యొక్కంత క్రిందకు గూలఁబడుచుండను. తప్పించుకొనవలసిన యూహ యాతఁడు చాలసేపటిక్రిందటనే విడచివేసెను.

ఇన్నెవ్వరుగారూ గ్రామములో తగు మనుష్యుఁడుగా నున్న కృష్ణాజీయును నొకనిపయి బలమైన సాక్ష్యములన్నియును వచ్చుచున్నవి. దానిసంగతి మీరాలోచింపలేదు. ఆతినిగూడ మనము విచారణ చేయవలసి వచ్చునేమో! అవి యబ్ధములని ఋజువు చేయింపవలసిన భారమతనిపయిఁ గలదుగదా.' అని మేజిస్ట్రేటుగారు రడిగిరి. ఇన్నెవ్వరుగారును, ప్రోసిక్యూటింగు ఇన్నెవ్వరుకూడ నట్లే తలఁచిరి. కృష్ణాజీ నేరస్థుడు కాకపోయినను నేరస్థునితోఁ గలిసి మెలసి తిరుగుచున్నట్లు సాక్ష్యమువచ్చినది. కావున మరునాటికి కేసువాయిదా వేయఁబడినది. కృష్ణాజీని అరెస్టుచేయుటకు ఇన్నెవ్వరు వారంటు పుచ్చుకొనెను.

'కృష్ణాజీ కోర్టుగుమ్మము తొక్కఁడు. వ్యవహార మాలోపు ననే ముగించును.' అని వేంకటరావు సూర్యారావుతో ననెను. నాటికి కోర్టు ముగిసెను. 'అదిగో. అది దానిసంగతి. అనుకొనుచు వేడుక చూడవచ్చినవా రందఱును వెళ్ళిపోయిరి,

ముప్పదియవ ప్రకరణము

మంచిరోజులు.

కృష్ణాజీతనగడిలోఁ గూర్చుండి దస్తావేజులు తిరుగవేయుచుండెను. ఒక్కొక్కటియును ద్రిప్పిచూచి, చింపివేయుచుండెను. ప్రక్కనొక రయిలుసంచి ప్రక్కలు బిగియున్నట్లు నిండినది యుండెను. అని సమునఁ గోర్తులోఁ జరుగుచున్న దేమో యతనికిఁ దెలియలేదు. అతడు వేలుప్రయత్నమున నుండెను. గోర్తుకువచ్చి చేతనైన సాయముచేసెదనని శ్రీనివాసునితోఁజెప్పెను. గాని, ఏకారణముననో వెళ్ళలేదు. కాగితములు కొంతవఱకుఁ జింపిచింపి, యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి, వాచిచూచే లేచినిలువఁబడెను. 'సరే అదేబాగుగనున్నది.' అతఁడనుకొనెను. 'మొట్టమొదట—అక్కడనుండి—అతరువాత—'

ఇంతలో వీధితలుపు తట్టబడెను. సేవకులెవ్వరో తలుపుతీసిరి 'ఇస్సెక్టరు!' అతఁడు గొణిగెను. 'అతనికి నాయొద్దనేమి పనియున్నది? శ్రీనివాసుడు నన్నుగూడ—' ఇస్సెక్టరుమెల్లగ, మర్యాదగ లోనికివచ్చెను. ఏమియని ప్రశ్నించుచునట్లు కృష్ణాజీయతనివై పుచూచెను.

'అయ్యా' ఇస్సెక్టరు చెప్పెను. 'శంకరశాస్త్రిహత్యలో మీరు కలిసియున్నట్లు మీపయి నేరముకనుపడినది. మిమ్ము అరెస్టు చేయుటకు వచ్చినాను. మీరు నావెంటరానలెను,' కృష్ణాజీనిశ్చలముగాఁ గూర్చుండెను. ఆశలేదని దృఢమయ్యెను. అతఁడు వ్యర్థమయిన యాశలెప్పుడును పెట్టుకొనుచుండువాఁడుకాదు. దెబ్బతగిలినది దిట్టముగాఁ దగిలినది. అసంగతి యాతఁడుగ్రహించెను. 'రెండునిముసము లాగుడు' 'అతఁడు అదరును బెడరును లేకచెప్పెను.' 'ఒకభోగట్టాకొఱకెదురు చూచుచున్నాను. అందాక, ఈట్టకాలుచుండుడు' ఒకచుట్ట పయికిదీసెను. వద్దని ఇస్సెక్టరుచెప్పెను. 'దాహమువేయుచున్నది కొంచెము లెమొనేడు త్రాగెదను, మీకుఁగూడఁ గాన

లెనా?—' ఇంతలో కృష్ణాజీకేదియో బాధకలిగెను. పెదవులునల్లఁ బాతెను. భూమితిరుగుచున్నట్లుతనికేదోచెను. కొంచెము శాంతిం చెను. లేచినిలువఁబడెను. కుర్చీపయిఁ గూలబడెను. 'నేను మఱిరాన క్కరలేదు. నేననుకొని నట్లే యైనది. నాఁడు వేంకటరావు చెప్పెను అప్పటినుండి అదివచ్చుచునే యున్నది. నేఁడు తీవ్రముగనున్నది. ఊపిరియందలేదు. సరి—' కృష్ణాజీ మఱిమాటాడలేదు. మొగము దయ్యమువలె వికృతరూపమయ్యెను. కొఱఁడుబాతెను. కాళ్లుచే తులు నిగుడఁబాతెను. ఇన్నెక్స్టరుగారు పరుగెత్తుకొనిపోయి వైద్యు నితీసికొనివచ్చిరి. ఆతఁడు మరణించెనని వైద్యుఁడు చెప్పెను. మరణ వార్త బ్రహ్మపురమంతయు నల్లుకొనెను. ఊరంతయును గడబడగా నుండెను. అందఱిలో నీమాటయే యుండెను. మఱునాఁడు మఱల కోర్టులోలో విచారణమారంభమయ్యెను. వేగమేపూర్తి యయ్యెను ముద్దాయీనేరము నొప్పుకొనెను. ఉద్దేశమిదివరకే ఋజువయ్యెను. ఆలస్యముచేయక తన్నురితీయవలెనని ముద్దాయీ బతిమాలుకొనెను. కేసు సెషన్సుకుఁబోయి కావలసినచర్యయంతయును జరిగెను. కొన్ని దినము లూరంతయు నిదేశబురుగా నుండెనుగాని నానాటికితగ్గిపో యెను.

కాలమొక్క రీతిగానుండదు. ఒకరివిచారము మఱియొకరి వేడుకకుఁ గారణము. వివాహమును గూర్చి వేంకటరావు తొందర పడెను. ఆటంకపరచుట కేమియునులేదు. విశ్వనాథశాస్త్రియొప్పు కొనెను. కూతురితో బాటు వెలిలోనుండుటకుదానుగూడ సంగీకరిం చెను. పదునైదుదినము లాపవలసినదని మాత్రము చెప్పెను. విశ్వ నాథశాస్త్రియొప్పుటివలె దృఢముగానుండెను. 'అమ్మా. నాకున్న యైశ్వర్యమంతయు నీకిచ్చివేసెదను.' అని చెప్పెను. కమల కర్ణము కాలేదు. చిటునవ్వునవ్వెను. చూచితివాయని వేంకటరావువైపు కను సంజ్ఞ చేసెను. 'మీనాన్నకు వార్ధకముచే డబ్బు వెట్టయెత్తినది.' అని వేంకటరావు హాస్యమాడెను. మరునాడువిశ్వనాథుఁడును పుల్లయ్య యు నేమేమోచాలసేపుమాటాడిరి. 'తమ్ముడా, నీవునాకుఁ జాల

యునకారముచేసితివి. నీయుపకారము మఱచిపోను.' అని విశ్వనాథుఁడనెను. ఇద్దరునుబయలుదేరి గోపాలపురమునకుఁ బోయిరి. ధనాగారము చూచుకొనిరి. అక్కడనుండి పుల్లయ్య యెక్కడకోపోయెను కొద్దిరోజులలో వచ్చెదనని చెప్పెను. విశ్వనాథుఁడుతిరిగి యింటికి వచ్చెను. వివాహముహూర్తము నిశ్చయింపఁబడెను. అందఱును గోపాలపురమునకుఁ బోయిరి. సూర్యారావును, సూరమ్మయును వచ్చియుండిరి. బ్రహ్మపురములోనుండిన మఱికొందఱు పెద్దమనుష్యులుకూడ వచ్చియుండిరి. పుల్లయ్యకూడనా వేశకుఁ దిరిగివచ్చెను. సంఘసంస్కరణమునగ దభిలాషగల తరుణపురోహితుఁ డొకఁడు యథావిధిగాఁజెడ్లిచేయించెను. పెద్దవాడుతిట్టిరి. నడిమివయసువారూరకుండిరి. తరుణవయస్కులు సంతోషించిరి. సభమధ్యకువచ్చి విశ్వనాథశాస్త్రిగట్టిగానిట్లని చెప్పెను.

‘స్నేహితులారా నేను బీడవాడనని మీరందఱనుకొంటిరి. కాని, నాయొద్దరెండు లక్షలరూపాయల యాస్తియును, నగలును, వడ్డివ్యాపారము లున్నవి. నాధనమీయూరులోనే యొకయింటిలో బాతియుంచితిని. ఇంతలో మతిపోయినది. ఎక్కడదాచితి నో మఱచి పోయితిని. అందుచేత అడుగుకొని తినవలసివచ్చెను. మొన్న మరల నిక్కడకు పుల్లయ్య—కాదుమాపినతండ్రి కుమారుఁడును నారాయణశాస్త్రితో కలసివచ్చితిని. నాధనము యథాస్థితిగానేయుండెను. కాని నాపినతండ్రి కుమారుఁడు నారాయణశాస్త్రియన్న శంకరశాస్త్రి ధనమంతయును కృష్ణాజీ, శ్రీనివాసుఁడు మొదలగువారి కప్పిచ్చుటలోఁ బోయెను. నారాయణశాస్త్రి నావిషయమయి చాల కష్టపడెను. కావున నాయాస్తిలో సగమతనికిచ్చితిని. కృష్ణాజీ కుమార్తె కృష్ణవేణి నాకుమార్తెను గొన్నాల్సింటిలోఁ పెట్టుకొని పోషించుచుండెననివింటిని. తండ్రిచనిపోవుటచేతను, ఆస్తియంతయు నప్పలవారు అమ్మివేయుట చేతను, కృష్ణవేణికి తిండిలేకుండెను. కావున ఆమెకు రెండు వేలరూపాయ లిచ్చితిని. మఱినాలుగు వేల రూపాయలు దానిభర్తకిచ్చి బ్రతిమాలుకొంటిని. సంతోషించి

యాతఁడు తనయింటికి కృష్ణనుదీసికొని పోయెను. క్షణులకు సంవత్సరమునకు నాలుగువేల రూపాయలు ఖర్చునిమిత్త మిచ్చుచుండును. ఇదిగో, ఎగ్రిమెంటు వ్రాసితిని. కమలా, ఇదిగో—'

కమల కన్నులనుండి నీరుకారెను. అందఱువాళ్ళర్యపడిరి. కమలతండ్రని కౌగలించుకొనెను. 'నేనంతమర్యాదకు పాత్రురాలనుకాన' ని యామె మెల్లఁగాఁజెప్పెను.

'అమ్మా, నీవునాకుజేసిన మేలు మఱచిపోవుదునా?' ఆతఁడు చెప్పెను. 'తిండికిలేని రోజులలో నీవుపరుల పంచలలోఁజేరియున్న, నాకు నెలకు మూఁడు రూపాయలుగడించి యిచ్చితివి. నాకుఁగుమారులు లేరని విచారములేదు. నీవే నాకు కుమారుడవు. ఆస్తియొగవేయుటకుఁ బ్రయత్నించు కుమారులే గాని, కష్టకాలమున సంరంక్షించు కుమారులరుదు. నన్నుగడుపులోఁ బెట్టుకొని పోషించినావు. నాజన్మమెత్తి నిన్ను నేనెప్పుడును మంచిమాటాడలేదు వేంకటరావుతో నెప్పుడును గౌరవముగ మాటాడలేదు. ధనమునకన్న బిరోపకారమే ప్రభాతమని తలఁచువారు లోకముననున్నారని నాకిప్పుడు తెలిసినది. భ్రమపడి గోచిలోఁబడివేసి ధనము దాచు చుండుదు. గాని, కాలమువచ్చినప్పుడాధన మెగిరిపోవునని నాచరిత్రమువలననుమాతమ్ముడు శంకరశాస్త్రి చరిత్రమువలనను లోక మెఱుంగవచ్చును. నాకాబుద్ధియిప్పుడు తిరిగినది. దెలివినచ్చినది. ఇంకముందౌదార్యము సంపాదించుటకుఁ బ్రయత్నింతును. నేనిచ్చిన యీశ్వర్పద్రవ్యము మీరు పుచ్చుకొనుచుండుడు. అన్నట్లు మరచితిని. సూర్యారావునకు రెండువేలరూపాయలీయ్య నెంచితిని. రేపుప్రాద్దుకే యిచ్చెదను. నాయనంతరమున నాధనమంతయు మీకేచేయనట్లు మరణశాసనము వ్రాసితిని. ఇదిగో రేపు బ్రహ్మపురమున రిజిస్టరీ చేయించెదను. బ్రహ్మపురమున—నెంబరుగల మేడకొంటిని. వఘవరు

లిద్దరును సంతోషముగ నాయుంటిఁ గాపురముండవచ్చును. నేను కాశీ, రామేశ్వరము మొదలగుయాత్రలు చేసికొని, దానధర్మములు చేసికొని, విశ్వాణము తీర్చుకొనితిరిగివత్తును.'

'ఎప్పుడు బయలుదేరుదువ'ని కమల యడిగెను. రేపురాత్రి మొయిలులోఁ బోయెదనని యాతఁడు చెప్పెను.

'పదిపూటలు మాతో గలసి మెలసియుండి పోఁగూడదా' యని వేంకటరావ నను.

'లేదు. నేనుపుట్టినది మొదలు రాగిదమ్మిడి యెవ్వనికి నీయ లేదు. మాతమ్మఁడు శంకరశాస్త్రి మంత్రోపదేశమునకు సొకశాస్త్రులుగారికి నూరురూపాయిలిచ్చెను. కానీ నేనదియు నీయలేదు. ఆమంత్రమే వానిబెడిసికొట్టినదని యూరిలోనందఱు ననుకొనుచు న్నాగు. నాని యూసునాకేమిగాని, నేనుపోయి, బీదసాదలకు దాన ధర్మములు చేసికొనుచు కొన్నిదింపుములు యాత్రలుతిరిగివత్తును. తిరిగివచ్చి మీయింటనే యుందును.' అందఱకును సంతోషమయ్యెను. పిండ్లిముగిసెను. ఎవ్వరియిండ్లకు వారుపోయిరి. విశ్వనాథశాస్త్రి దేశయాత్రకుఁ బోయెను. కమలయును వేంకటరావును సంతోషముతోఁ గాపురముచేయుచుండిరి. సూర్యారావును, సూరమ్మయును ఆప్పడప్పడు వారియింటికివచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. కమలయొద్దను వేంకటరావు యొద్దను, అనుజ్ఞ తీసికొని, నారాయణశాస్త్రి-పుల్లయ్య తనత్రోవనుఁబోయెను. కథ కంచికిఁ బోయెను. మనమింటికిఁబోవ దము.

